

ΑΙ ΔΥΟ ΜΕΛΙΣΣΑΙ  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ

ΗΤΟΙ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΜΕΤΑ ΚΑΛΛΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΙΡΜΩΝ, ΨΑΛΜΩΝ

ΚΑΙ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΩΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΙΣΑΙ

ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

ΥΠΟ

ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ ΚΥΡΙΑΖΙΔΟΥ

ΤΟΜΟΣ Β'.

Ἀλαλέξατε τῷ Θεῷ πάντα ἡ γῆ  
ᾠσατε καὶ ἀγαλλιάσθε καὶ ψάλατε.  
Ψαλμ. 97.



K. S. Xiwros  
Hibros

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1906



Πάν αντίτυπον μὴ φέρον τὴν ιδιόχειρον ὑπογραφήν μου θεωρεῖται ὡς ἐκ τυποκλοπίας προερχόμενον καὶ καταδιώκεται κατὰ τὸν περὶ τύπου νόμον.

*A. Κυρι...*

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΣΗΜΑΝΤΙΚΗΣ

### § 1. Περί τοῦ Ἰσον.

Τὸ Ἰσον λαμβάνει ζωηράν ἀπαγγελίαν γραφομένου ὑπ' αὐτὸ τοῦ Ὀλίγου  $\text{—}$ , ἢ τοῦ Ψηριστοῦ  $\text{—}$ , ἢ τῆς Βαρείας  $\text{—}$  ἢ καὶ τῆς Πεταστῆς  $\text{—}$  κατὰ τὴν περίστασιν.

Τὸ Ἰσον μετὰ τοῦ Ὀλίγου  $\text{—}$  γράφεται ὅταν ἀκολουθῇ ἕτερον Ἰσον. Μετὰ τοῦ Ψηριστοῦ  $\text{—}$  γράφεται ὅταν ἀκολουθῶσι δύο ἢ περισσότεροι κατιόντες χαρακτῆρες, ἐννοεῖται ἀνευ ἑτεροχρόνου πάντες, οὕτω:  $\text{—}$ , ἢ μεθ' ἑτεροχρόνου οὕτω:  $\text{—}$  ὅταν ὅμως μόνον τὸ Ἰσον μετὰ τοῦ Ψηριστοῦ λάβῃ ἑτεροχρόνον τότε ἡ γραφή μεταβάλλεται εἰς ταύτην  $\text{—}$ . Μετὰ δὲ τῆς Γεταστῆς γράφεται ὅταν ἀκολουθῇ εἰς μόνον κατιὼν χαρακτήρ, οὕτω  $\text{—}$  ἐὰν ὅμως διήκῃ διὰ τῶν δύο τούτων χαρακτήρων μία καὶ ἡ αὐτὴ συλλαβὴ τότε ἀντὶ τῆς Πεταστῆς τίθεται Βαρεῖα, οὕτω:  $\text{—}$  π  $\text{—}$  Ο θεν;

$\text{—}$  . Ἄλλ' ἐν τῇ γραφῇ ταύτῃ,  $\text{—}$  αὶ αὶ οὐ οὐ ρα αὐ νι ι αὶ  $\text{—}$  ἀντὶ τῆς Βαρείας πάλιν τίθεται ἡ Πεταστὴ:  $\text{—}$  Με ε ε ε ε εν  $\text{—}$  ἐπίσης γράφομεν  $\text{—}$ .









Αἱ φθοραὶ τῶν ἡγῶν τίθενται ἄνωθεν καὶ κάτωθεν τῆς Ὑποφθογῆς.


ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΙΟΝ

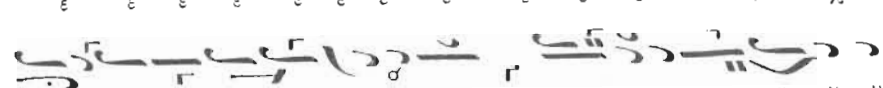
Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ Ἀρχιερέως.

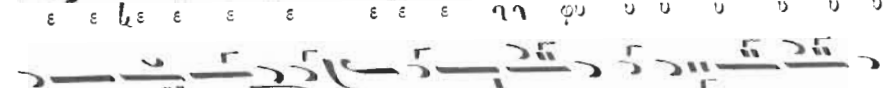
Μέλος ἀρχαῖον ὅσον ψάλλεται συνήθως.

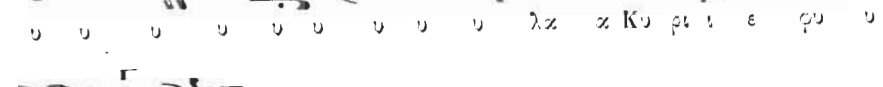
$${}^{\tau}\mathrm{H}\chi\sigma\zeta \quad \overline{\sim} \quad \mathbb{Z}_{(i)}.$$
[illegible]


Καὶ πᾶσαι αἱ φύραι τῶν ἡρῶν τίθενται ἀνωθεν καὶ κάτωθεν τοῦ Ἐλασμοῦ κατὰ τὴν περίστασιν.


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 λ α α Κυ ρι ε ε ρυ υ

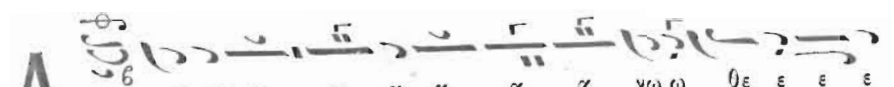

 λ α α α τ τ ε

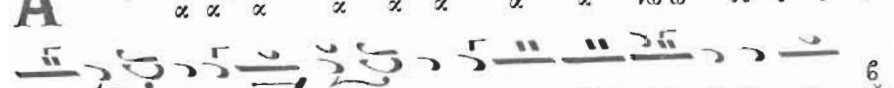
Εἰς τὴν ἱερὰν Πατριαρχικὴν καὶ Ἀρχιερατικὴν ἀμφίδειον.

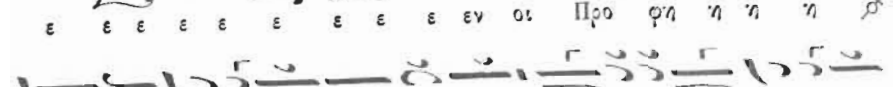
Ἄνωθεν οἱ Προφῆται. Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη.

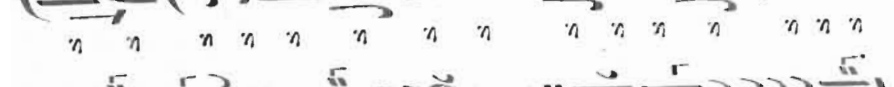
Τὸ συντετμημένον ὑπὸ Κ. Πρωτοψάλτου.

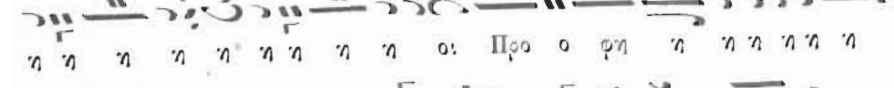
Ἦχος ᾠ.

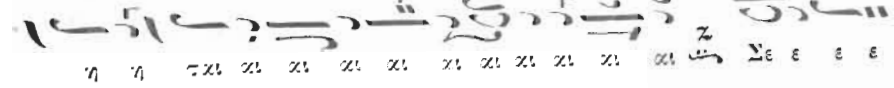

 α α α α α α α α α α α α α α α



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 η η η η η η η η η η η η η η η

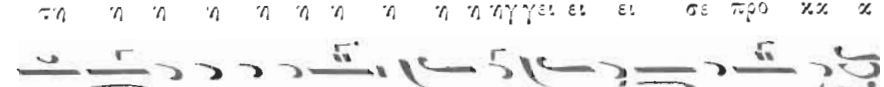

 η η η η η η η η η η η η η η η

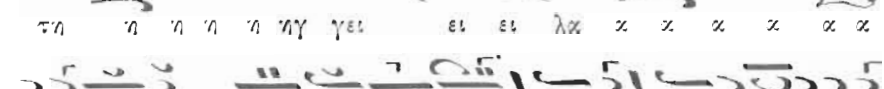

 η η η η η η η η η η η η η η η

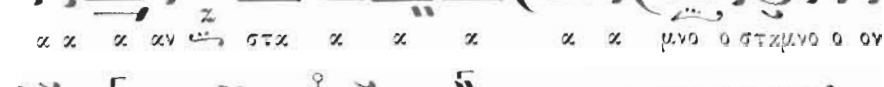

 η η η η η η η η η η η η η η η

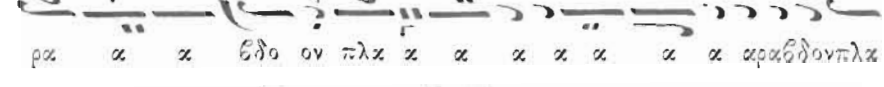

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

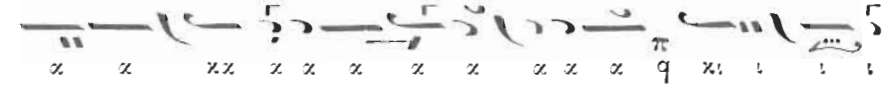

 τ η η η η η η η η η η η η η η η

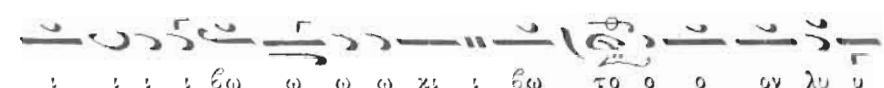

 τ η η η η η η η η η η η η η η η

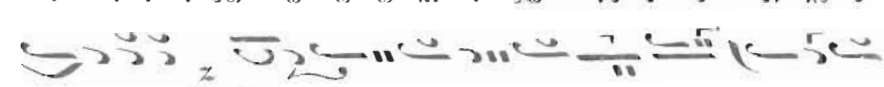

 α α α α α α α α α α α α α α α

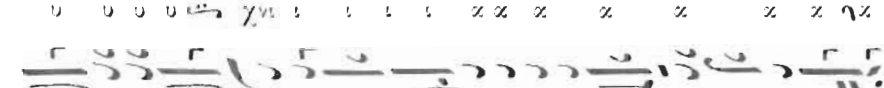

 ρ α α α α α α α α α α α α α α α

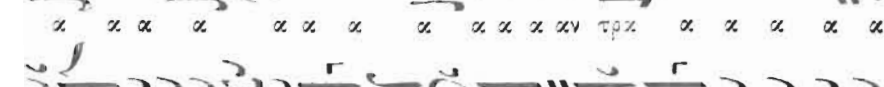

 α α α α α α α α α α α α α α α

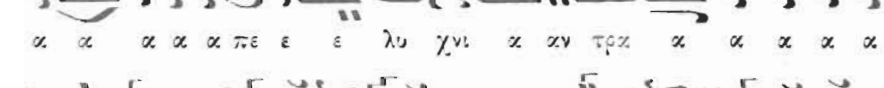

 α α α α α α α α α α α α α α α

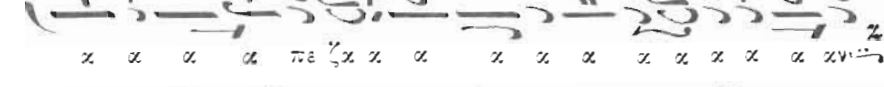

 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α

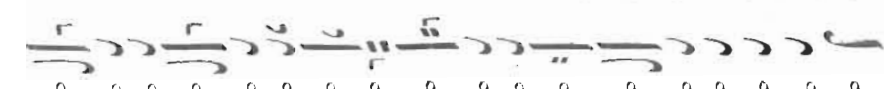

 α α α α α α α α α α α α α α α

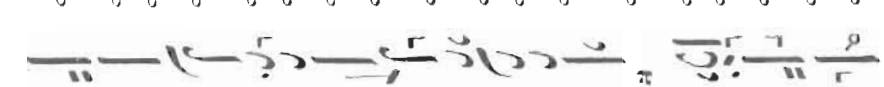

 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α







Ὁ α' χορός.

Δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ β' χορός.

Κ αι νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι ω  
νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Αρ γος τῆ Θε ο υ θα νκτος  
υ παρ χων και εκ τα δε ξα με νος δι α την η με  
τε ρην σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α γι ας  
Θε ο το κα και α ει παρ θε να Μα ρι ας α τρε  
πτως ε ναν θρω πη σης σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε  
ος θα να τω θα να τον πα τη σης εις ων της Α γι  
ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με νος τω Πα τρι και  
τω Α γι ω Πνευ μα τι σω σον η χ μα α ας

Εἰσοδικόν.

Ἦχος Δι.

Δ ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προσπεσω ω μεν Χρι στω  
σω σον η μα ας Υι ε ε Θε ο α να στα α ας  
εκ νε κρων ψαλ λον της Σοι Αλ λη λη ο ι α

Κοντάκιον.

Ἦχος ὁ αὐτός. Δι. Γ

Π ρο στα σι α των Χρι στι α νων α κα τι αι  
σχυντε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα θε τε  
μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων φω νας αλ λα  
προ ρθα σον ως α γα θε εις την βο η θει αν η μω  
των πι στως κρυ ψαντων Σοι τα χυ νον εις πρε σβει ει αν  
και πε ε ευ σον εις ι κε σι ι αν η προ στα τευ ον  
σα Α ει Θε ο το κε των τι μων των χ Σε ε ε





Θε ο ο ο ος Δ Α α α γι ι ι ο ο ος Ι ι ι

σχυ ρο ο ο ος Δ Α α α γι ι ι ος Α θα α α

να α α α ατος ε λε ε ε η σο ο ο

ον η μ α α ας Τὸ Γ'. Δ

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α γι ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α α

γι ι ι ος Α θα α α να α α ατος ε

λε ε ε η σο ο ο ον η μ α α ας Δ

Δ ο ξα Πατρι και Γι υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι Δ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μ η ν Δ

Α α α γι ι ι ος Α θα α α να α

α α ατος ε λε ε ε η σο ο ο ον η

μ α ας Δ

Δ υ να α α α μ ις Δ Α α α γι ι ι ο ο

ος ο ο ο Θε ο ο ο ος Δ Α α α γι ι ι ο

ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ος Δ Α α α γι ι ι

ος Α θα α α να α α ατος ε λε ε η

σον η μ α α ας

Δύναμις τοῦ Βήματος ὡς ψάλλεται δυνήθως.

Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

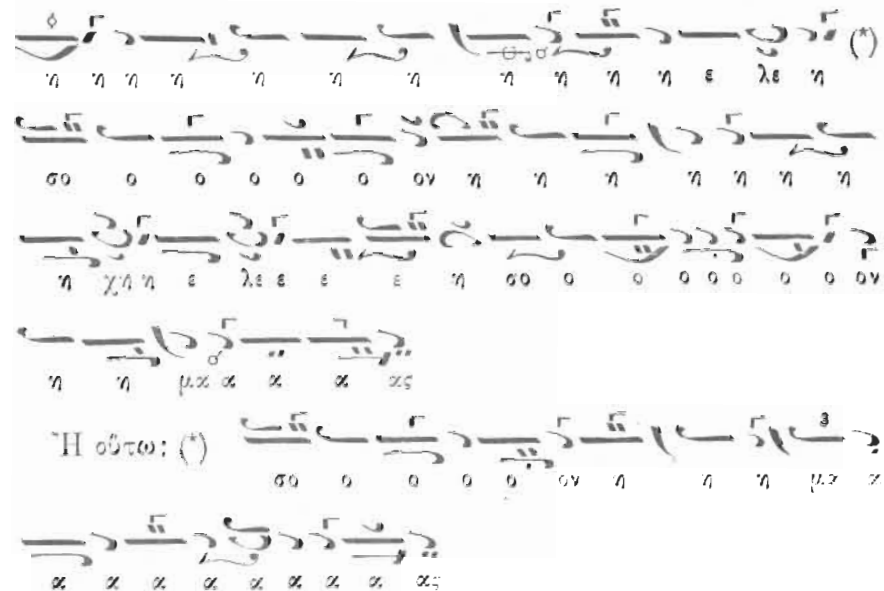
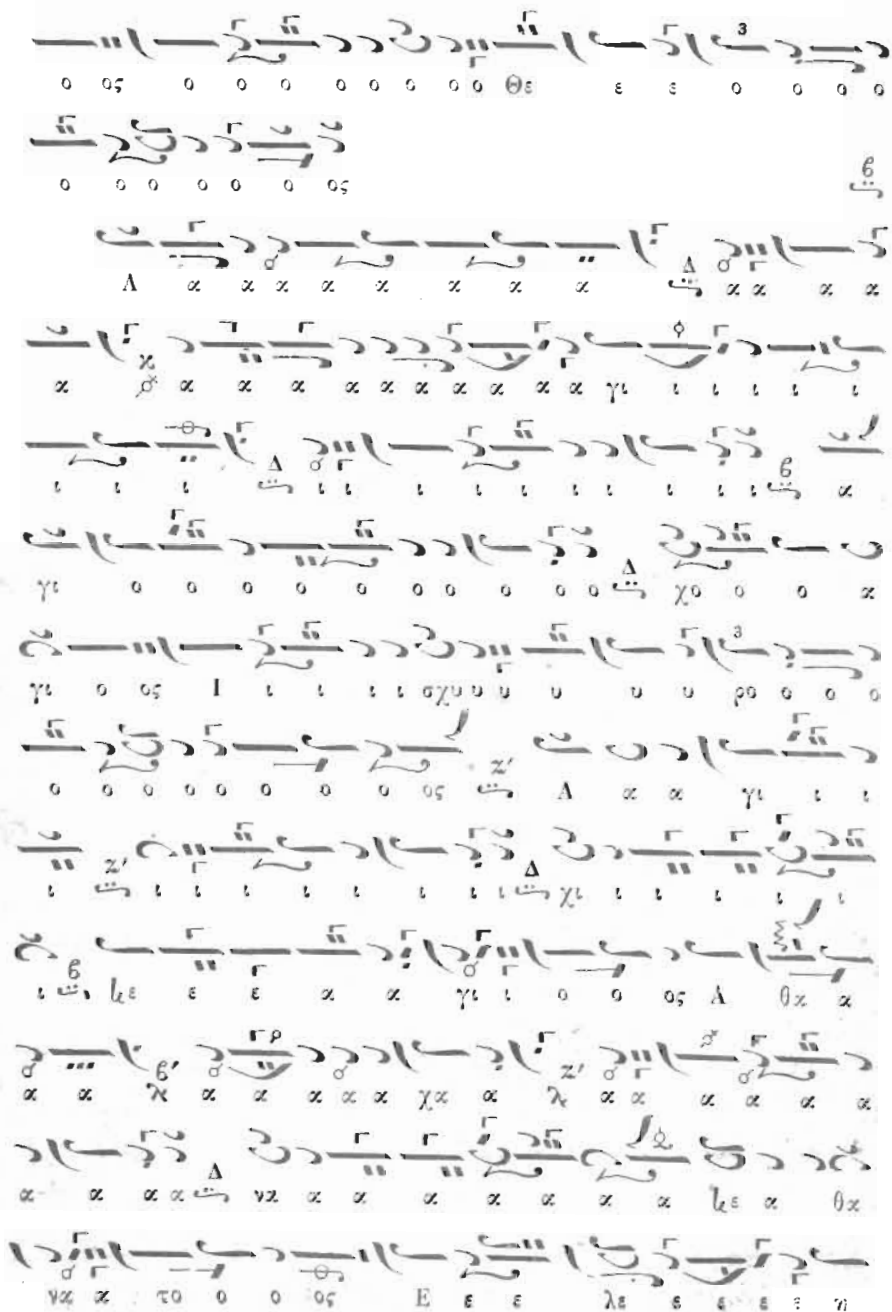
ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ος

Ι ι ι ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ος



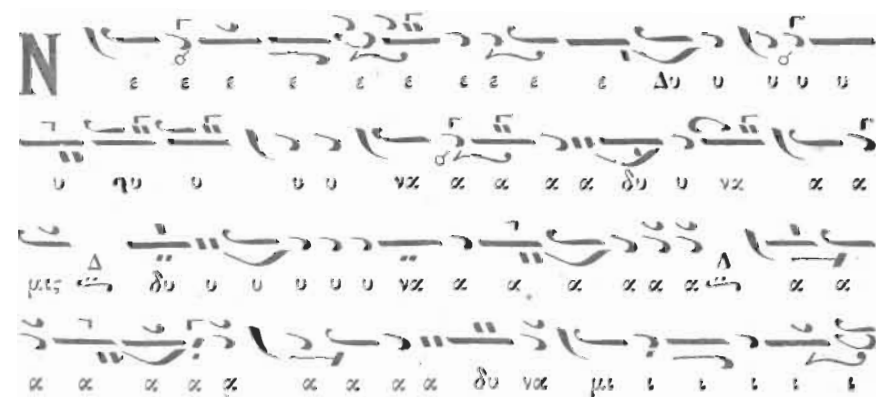




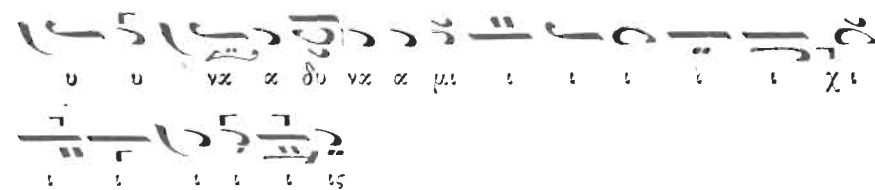
### Δύναμις Ξένου τοῦ Κορώνη

συντυμηθὲν καὶ καταλλήλως τροποποιηθὲν ὑπὸ τοῦ ἐκδότου.

ἡχοῦ            

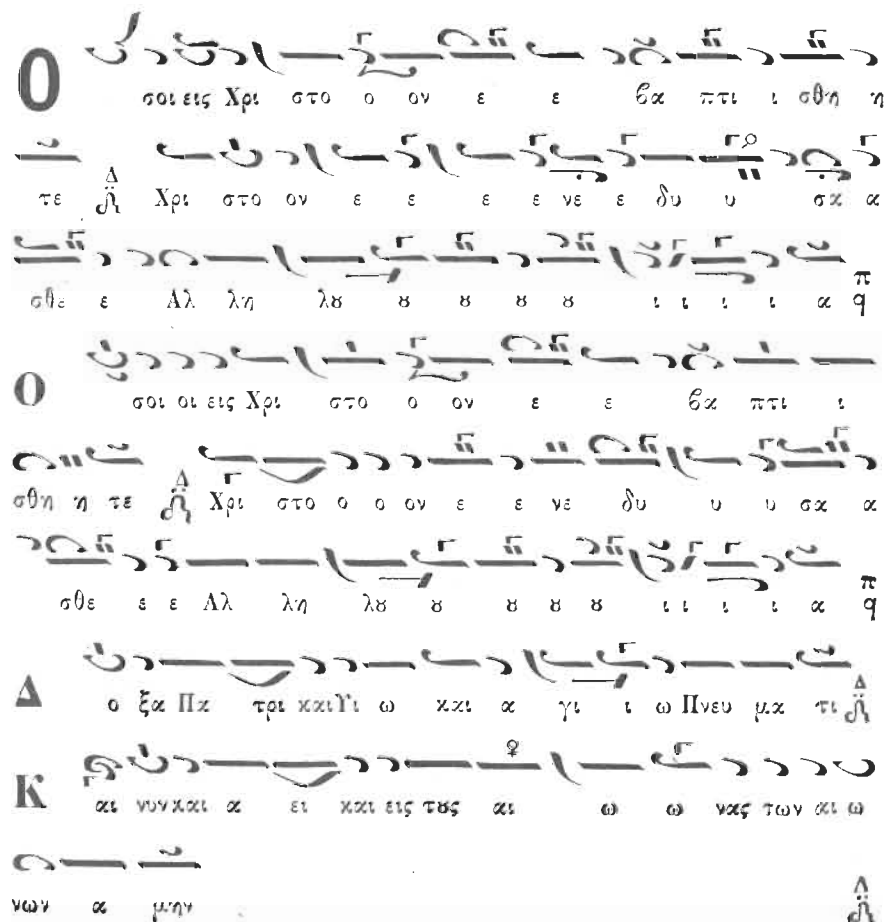






**Εἰς Δεσποτικὰς ἑορτάς. Γεωργίου Παιδευτηνοῦ.**

Ἰηχος λ᾿ ἦ Πα.





**X** ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σκ α α  
 σθε ε Αλ λη λθ ς ς ς ς ι ι ι α  
**Δ** υ να α μιν q Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε ε θκ  
 πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο  
 ο ον ε ε νε δυ υ υ σκ α σθε ε Αλ λη  
 λθ ς ς ς ς ι ι ι α α α α π q

Δύναμης τοῦ βήματος. Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου.

Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.

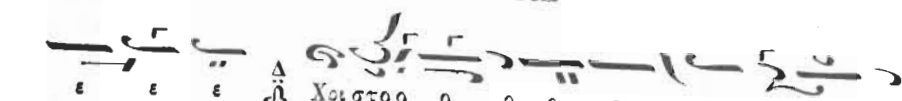
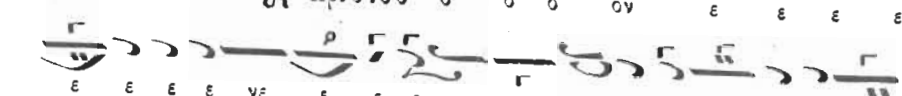

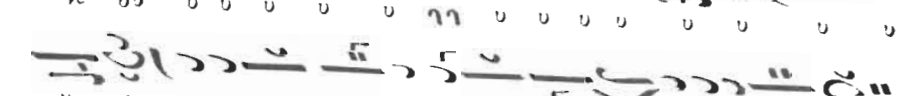
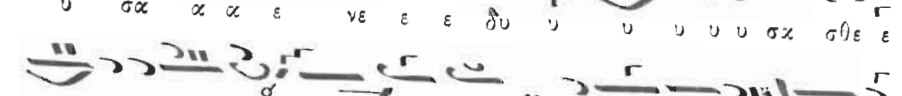
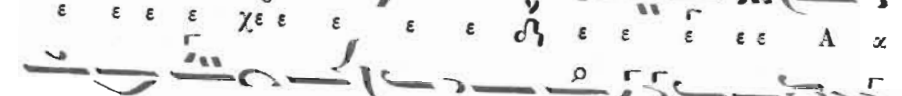
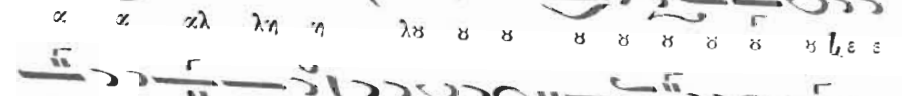
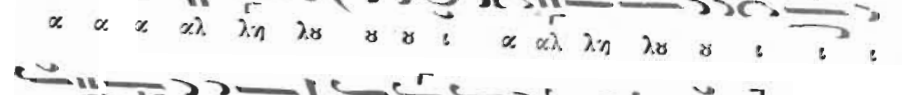
**O** ο ο ο ο ο η ο ο ο ο σοι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ον π q  
**E** θκ α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε θκ α πτι σθη η

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π q  
**X** ρι στο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε η η ε ε νε δυ υ υ υ υ  
 υ υ σκ α α ε νε δυ υ σκ α σθε ε ε ε  
 η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π q  
**Δ** α α α αλ λη η λθ ς ς ς ι  
 ι α αλ λη λθ ς ι ι ι α α α α π q

Ἀπὸ χοροῦ, τοῦ αὐτοῦ.


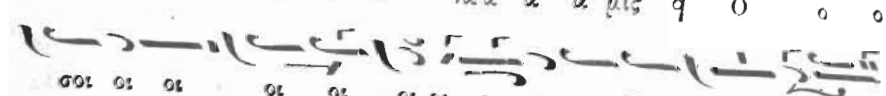
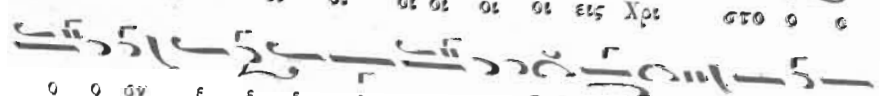
Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.



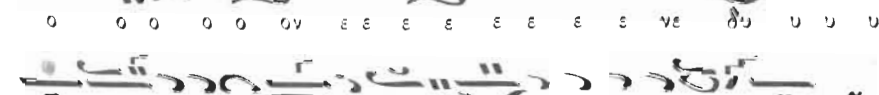
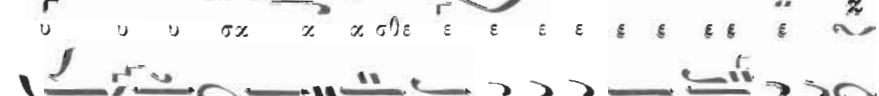
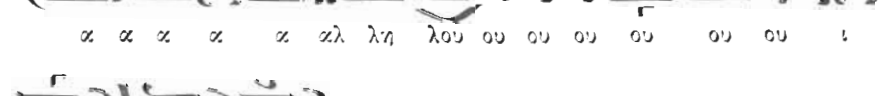
**N** ε ε ε ε Δυ υ υ υ να α α α μιν q Ο ο ο  
 ο η ο ο ο σοι οι q εις Χρι στο ο ο η ο ο ο ον  
 ε ε ε θκ α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε  
 θκ α πτι ι ι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε Δ Χριστοο ο ο ο ον ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ σα α α ε νε ε ε δυ υ υ υ υ σα σθε ε  
  
 ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε Α α  
  
 α α αλ λη η λθ ς ς ς ς ς ς ς λ ε ε  
  
 α α α αλ λη λθ ς ς ε α αλ λη λθ ς ε ε ε  
  
 α α α α α α α α α α α α α α π q

Ἑτερον δύντομον. ἀρχαῖον.

Ἦχος λ π q Πα.


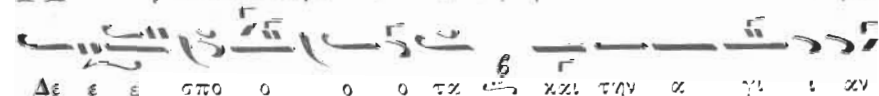
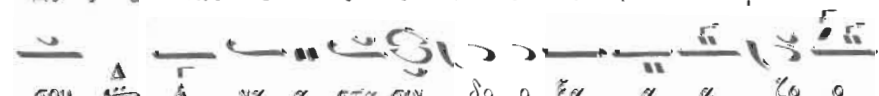
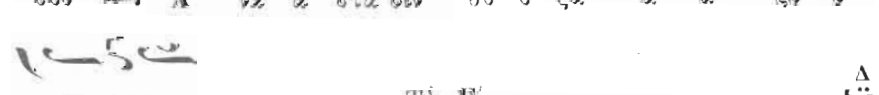
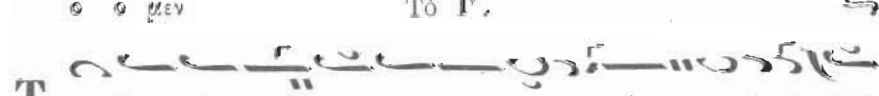
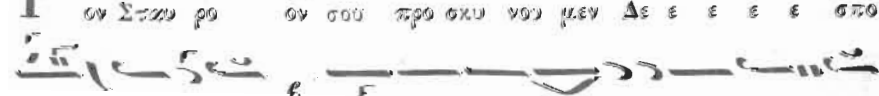
  
 ε ε Δυ υ υ υ ν α α α α μισ q ο ο ο  
  
 σοι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο  
  
 ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ε

  
 ε θα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι στο  
  
 ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ  
  
 υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου  
  
 ι ι α α α α


Εἰς τὴν ἐορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἐκλογαὶ παρὰ τοῦ ἐκδότου.

Ἦχος Δι.

  
 Α μὴν τον Σταυρο ο ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν  
  
 Δε ε ε σπο ο ο ο τζ και την α γι ι αν  
  
 σου Δ νζ α στα οιν δο ο ξα α α ζο ο  
  
 ο ο μεν Τὸ Γ.  
  
 Τ ον Σταυ ρο ον σου προ σκυ νου μεν Δε ε ε ε ε σπο  
  
 ο ο ο τζ και την α γι αν σου Α νζ α στα

$\frac{0.5}{\sigma} \rightarrow \frac{0.5}{\delta 0} \rightarrow \frac{0.5}{\xi \alpha} \rightarrow \frac{0.5}{\alpha} \rightarrow \frac{0.5}{\alpha} \rightarrow \frac{0.5}{\zeta 0} \rightarrow \frac{0.5}{0} \rightarrow \frac{0.5}{0} \rightarrow \frac{0.5}{0} \rightarrow \frac{0.5}{0.5 \nu}$


  
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

12 13 14 15

K

$\frac{\pi}{\omega} \quad \nu\omega\nu \quad \alpha \quad \mu\eta\nu$

Και την α γι αν σου Α να α στα σι εν δο ο ξα α

$$\frac{\hbar}{\alpha} \sqrt{\frac{\hbar}{\zeta_0}} \sqrt{\frac{\hbar}{\mu \epsilon \nu}} \sqrt{\frac{\hbar}{\mu \epsilon \nu}}$$

Δ υ υ υχ α α μις Δ τον Στχυρο ο ον σου προ ο

  
 ΟΧΥ Ο Ο Ο ΟΥ ΜΕΥ ΔΕ Ε Ε Ε ΣΠΟ Ο Ο Ο ΤΧ

καὶ τὴν α γι ε αν σου Δ Α νη α στα σε εν δο ο

$\frac{1}{\epsilon} \left( \frac{\partial}{\partial t} + \vec{v} \cdot \nabla \right) \rho = -\frac{1}{\epsilon} \nabla \cdot (\rho \vec{v})$

### Δύναμις τοῦ Βήματος.

Ἦχος ὁ αὐτός. ~~Θ~~ Δι.

**T**ον Σταν πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ προ ο

[illegible]



$\Delta$ 
  
 $\epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon$ 
 $l \epsilon$ 
 $\epsilon \epsilon \epsilon \sigma \pi \theta$ 
 $\Delta$ 
 $0$ 
 $0$ 
 $\tau \alpha$ 
 $\alpha \alpha$



**K**     $\frac{2}{\alpha}$     $\frac{1}{\gamma\delta}$     $\frac{1}{\alpha}$     $\frac{1}{\gamma\delta}$     $\frac{1}{\delta}$     $\frac{1}{\delta}$     $\frac{1}{\delta}$     $\frac{1}{\delta}$     $\frac{1}{\alpha}$     $\frac{1}{\alpha\alpha\delta}$     $\frac{1}{\gamma\delta}$     $\frac{1}{\alpha}$     $\frac{1}{\gamma\delta}$     $\frac{1}{\delta}$

$\begin{array}{cccccccccccccccc} \text{C} & \text{F} & \text{H} & \text{C} & \text{F} & \text{H} & \text{C} & \text{F} & \text{H} & \text{C} & \text{F} & \text{H} & \text{C} & \text{F} & \text{H} & \text{C} \\ \alpha & \alpha & \gamma & \gamma & \alpha & \gamma & \sigma\tau\alpha & \alpha & \alpha & \text{h} & \text{A} & \alpha & \gamma\alpha & \alpha & \sigma\tau\alpha & \sigma\tau \end{array}$

$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}, \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}, \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}, \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$

$\Delta$


 19.8      8      8      87

Ἀπὸ χοροῦ. Στεφάνου Λαυπαδαρίου.

Ἦχος ὁ αὐτός. Θ Δι.

[illegible]








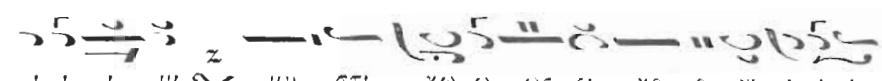
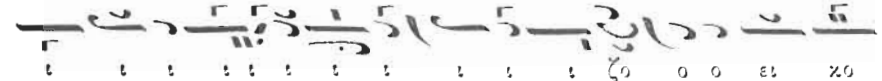
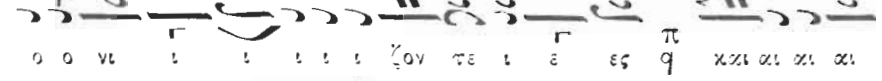
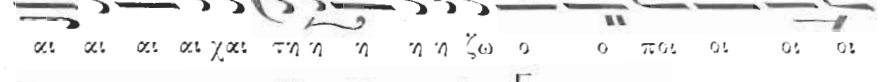
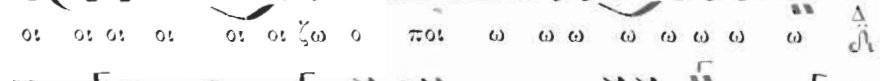
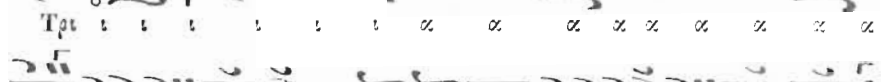
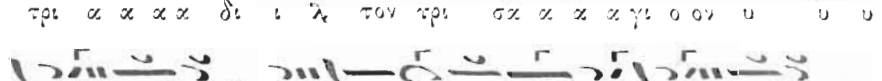
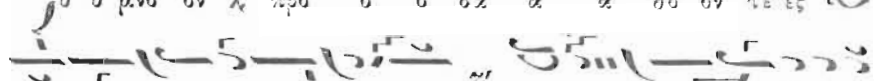
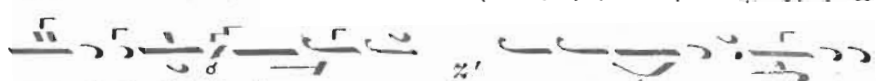
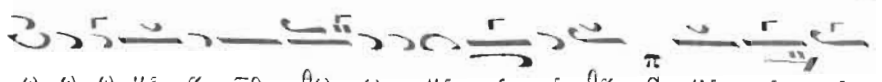







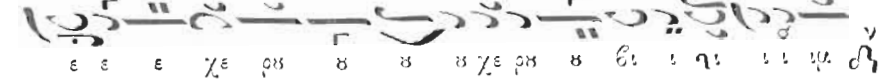
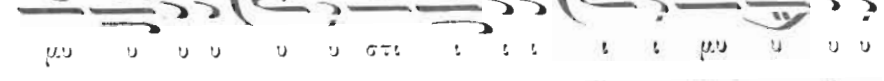
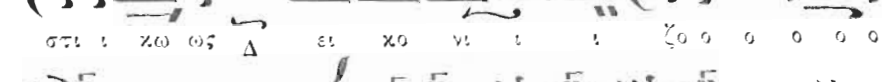
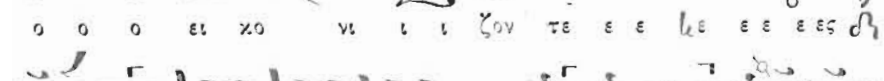
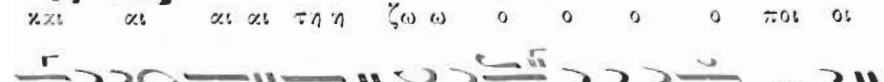

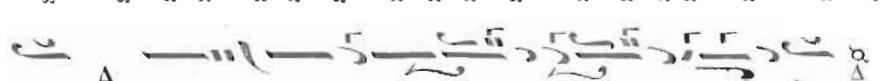


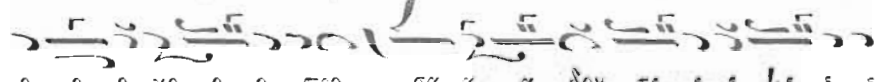







  
 ς ς ς χε ε ε ρθ ς ς θι ι ι ι ι ι ι  
  
 ι ι ι ιμ ζ μν στ ζω ω ω ει χο ο νι ι ι ι  
  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο  
  
 ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ι ε ες q κ αι αι αι  
  
 αι αι αι αι χ αι τη η η η η ζω ο ο ποι οι οι  
  
 οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Δ  
  
 Τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α  
  
 τρι α α α α δι ι λ τον τρι σα α α α γι ο ο ν υ υ υ  
  
 υ υ μνο ον λ προ ο ο σα α α α δον τε ες ες  
  
 πα α α α α σα αν λ τη η η η η ην θι ι ω  
  
 τε ι ι κ η η η η η ην λ α πο θω ω ω ω ω ω  
  
 ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θλ q με ε ε  
  
 ε ε ρι ι μνα αν

Ἦχος Ἀ Ἀ Νη.

0   
 ι τχ α α χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε χε ρθ ς ς ς ς χε ρθ ς θι ι η ι ι ιμ θι  
  
 μν υ υ υ υ υ υ στ ι ι ι ι ι μν υ υ υ  
  
 στ ι ζω ως Δ ει χο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες θι  
  
 κ αι αι αι αι τη η ζω ω ο ο ο ο ποι οι  
  
 οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ηω ω ω ω ω ηη Τρι ι  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 χα Δ τρι ι α α α α α α α α α α α α α  
  
 τον τρι σα α α γι ι ο ο ον λ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ μνον Δ προ σα α α α α α α α α δον ο ο  
  
 ο ο ο χο ο ο προ σα α α δον τε ε ε λε ε ε











[illegible]

$\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{1}{10}$   $\frac{1}{11}$   $\frac{1}{12}$   $\frac{1}{13}$   $\frac{1}{14}$   $\frac{1}{15}$   $\frac{1}{16}$   $\frac{1}{17}$   $\frac{1}{18}$   $\frac{1}{19}$   $\frac{1}{20}$   $\frac{1}{21}$   $\frac{1}{22}$   $\frac{1}{23}$   $\frac{1}{24}$   $\frac{1}{25}$   $\frac{1}{26}$   $\frac{1}{27}$   $\frac{1}{28}$   $\frac{1}{29}$   $\frac{1}{30}$   $\frac{1}{31}$   $\frac{1}{32}$   $\frac{1}{33}$   $\frac{1}{34}$   $\frac{1}{35}$   $\frac{1}{36}$   $\frac{1}{37}$   $\frac{1}{38}$   $\frac{1}{39}$   $\frac{1}{40}$   $\frac{1}{41}$   $\frac{1}{42}$   $\frac{1}{43}$   $\frac{1}{44}$   $\frac{1}{45}$   $\frac{1}{46}$   $\frac{1}{47}$   $\frac{1}{48}$   $\frac{1}{49}$   $\frac{1}{50}$   $\frac{1}{51}$   $\frac{1}{52}$   $\frac{1}{53}$   $\frac{1}{54}$   $\frac{1}{55}$   $\frac{1}{56}$   $\frac{1}{57}$   $\frac{1}{58}$   $\frac{1}{59}$   $\frac{1}{60}$   $\frac{1}{61}$   $\frac{1}{62}$   $\frac{1}{63}$   $\frac{1}{64}$   $\frac{1}{65}$   $\frac{1}{66}$   $\frac{1}{67}$   $\frac{1}{68}$   $\frac{1}{69}$   $\frac{1}{70}$   $\frac{1}{71}$   $\frac{1}{72}$   $\frac{1}{73}$   $\frac{1}{74}$   $\frac{1}{75}$   $\frac{1}{76}$   $\frac{1}{77}$   $\frac{1}{78}$   $\frac{1}{79}$   $\frac{1}{80}$   $\frac{1}{81}$   $\frac{1}{82}$   $\frac{1}{83}$   $\frac{1}{84}$   $\frac{1}{85}$   $\frac{1}{86}$   $\frac{1}{87}$   $\frac{1}{88}$   $\frac{1}{89}$   $\frac{1}{90}$   $\frac{1}{91}$   $\frac{1}{92}$   $\frac{1}{93}$   $\frac{1}{94}$   $\frac{1}{95}$   $\frac{1}{96}$   $\frac{1}{97}$   $\frac{1}{98}$   $\frac{1}{99}$   $\frac{1}{100}$


**Παρεκβολὴ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.**


Ω ξ τον Βασιλε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

[illegible][illegible][illegible]

$\alpha \quad x \quad qz \quad \alpha \quad x \quad z \quad z \quad n$

$\frac{r}{n} \cdot \frac{r}{m} = \frac{r^2}{nm}$

[illegible]
$$\frac{2\pi}{\alpha} \left( \frac{5}{2} \frac{r}{r_0} - \frac{1}{2} \right) \frac{r_0}{r} \frac{dr}{dt} = \frac{r_0}{r} \frac{dr}{dt} \frac{2\pi}{\alpha} \left( \frac{5}{2} \frac{r}{r_0} - \frac{1}{2} \right)$$

١٠٠٠

ἡχός  Δι.

A

α α α α α α α α α α α

Δ  
δ

$\frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = \frac{1}{100}$


  
 α α α α α α α α α α α α Xε ε ε ε ε ε ε

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱  
 ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

*(Musical notation)*

$\frac{7}{8} \times (\frac{9}{10} - \frac{1}{2}) = \frac{7}{8} \times \frac{8-5}{20} = \frac{7}{8} \times \frac{3}{20}$

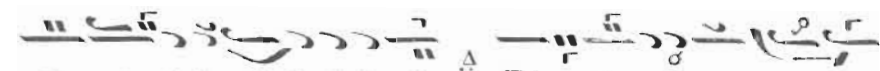
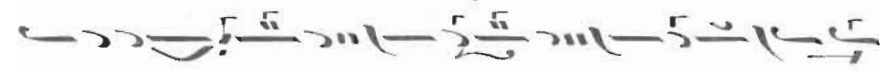
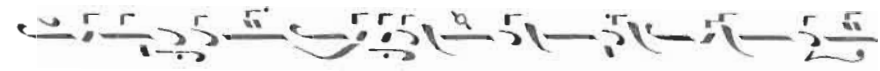
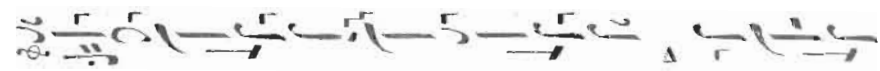
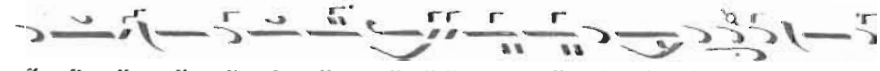

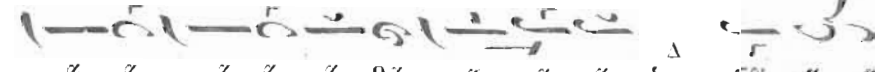

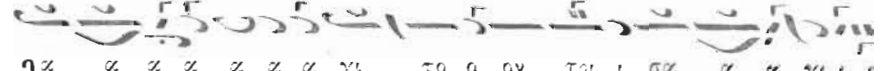

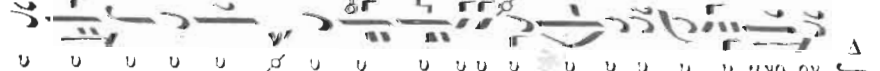
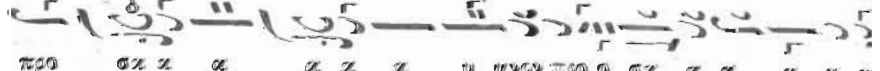

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left( \frac{1}{\sqrt{2}} \left( \frac{1}{\sqrt{2}} \left( \frac{1}{\sqrt{2}} \left( \frac{1}{\sqrt{2}} \right) \right) \right) \right)$


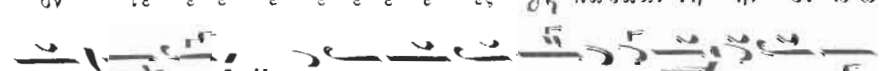
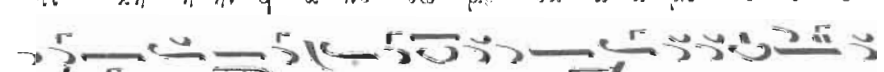
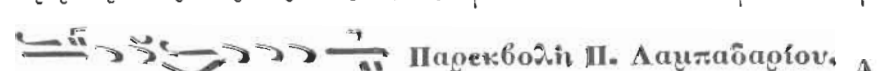
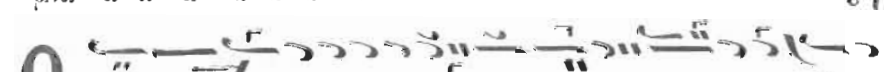








$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{1}{r} \frac{\partial}{\partial r} \left( r \frac{\partial u}{\partial r} \right) + \frac{1}{r^2} \frac{\partial}{\partial \theta} \left( \sin \theta \frac{\partial u}{\partial \theta} \right) = 0$

١٥٠٠ ١٤٠٠ ١٣٠٠ ١٢٠٠ ١١٠٠ ١٠٠٠ ٩٠٠ ٨٠٠ ٧٠٠ ٦٠٠ ٥٠٠ ٤٠٠ ٣٠٠ ٢٠٠ ١٠٠ ٠

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

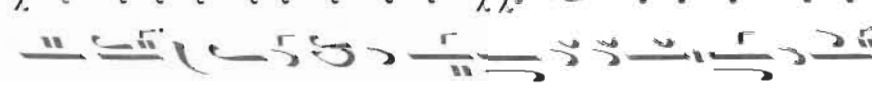
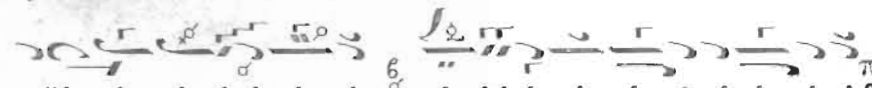
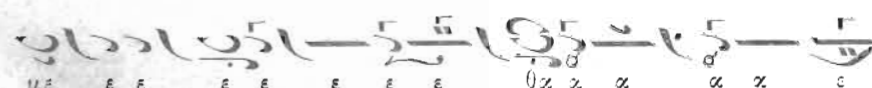
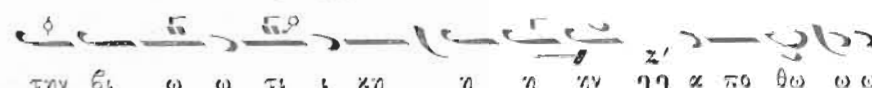
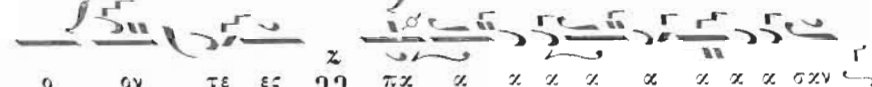
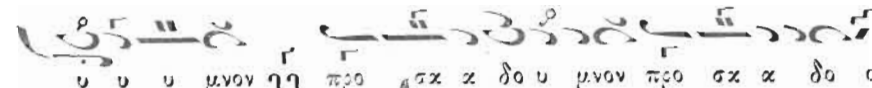
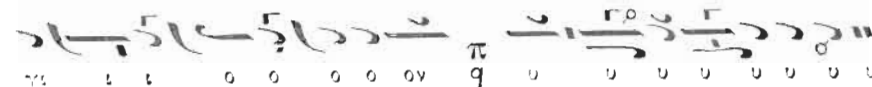
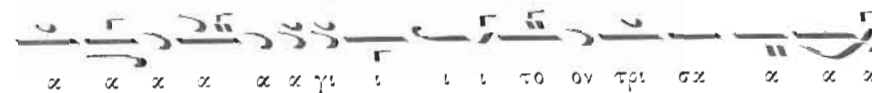
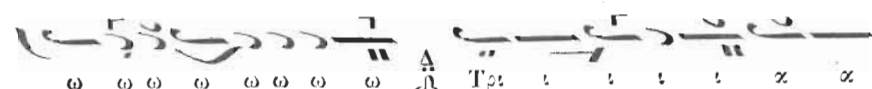
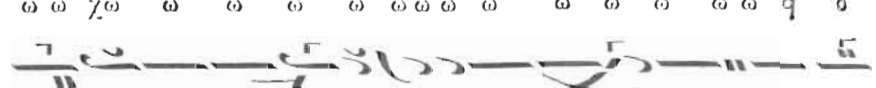
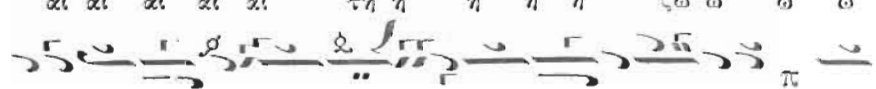
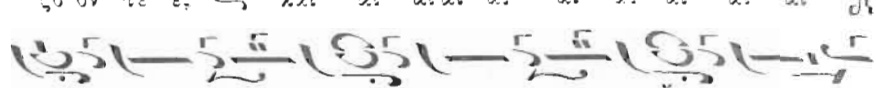
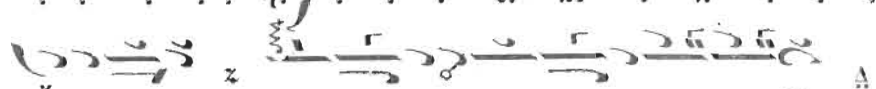
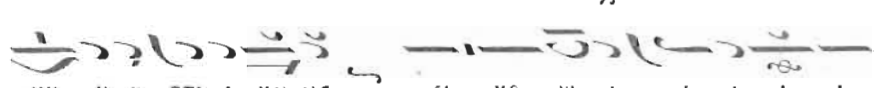
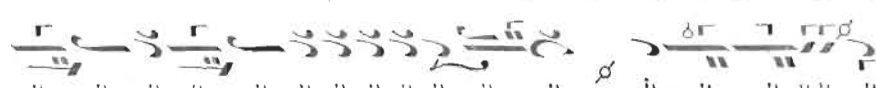
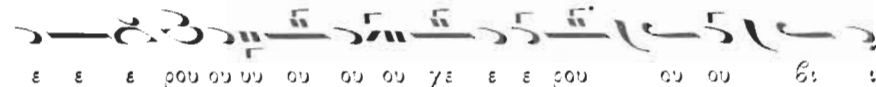
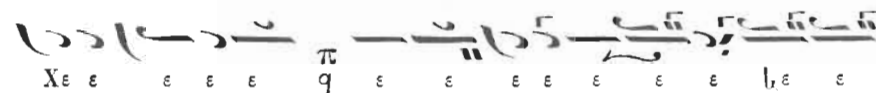
  
 ποι ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 ο ο ν α υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ  
  
 προ α α α α α α α υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α

  
 ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες Δ πα πα αν τη ην θι ω ω  
  
 τι κη η ην α πο θω με θα α α με ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ρι  
  
 Παρεκβολή II. Λαμπραδάρου. Δ  
 μνα α α α α α α α ν  
  
 Ω ω ω ω ω ω ω ω ω Βα α α ι ι το ον θα α  
  
 σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 λε ε α α α α α α α Δ των ο ο ο ο ο ο ο  
  
 λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι η ταις α α γ γε ε λε  
  
 ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αι αις Δ α ο ρα  
  
 τως θο ρη ρη ρου με νον τα α α α α α ξε σι ι ι  
  
 ι ι ι ι ι ι ι ν Δ Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

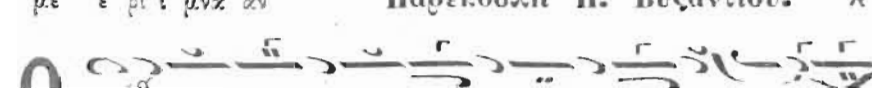




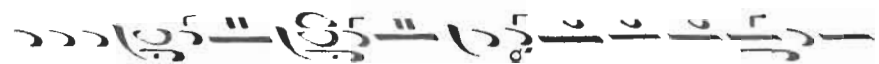
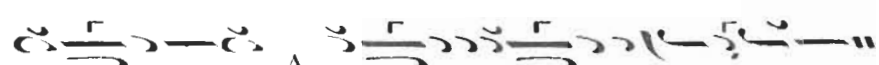

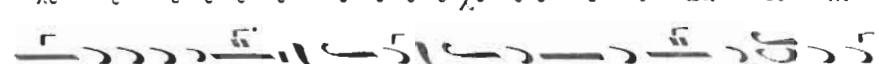


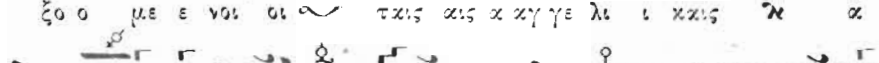
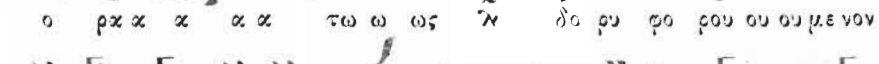
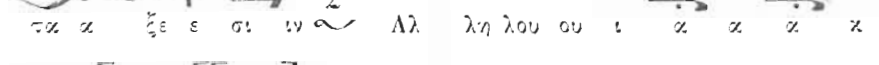




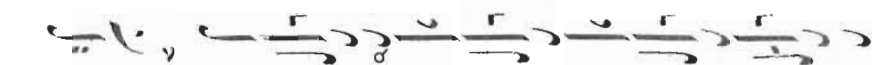


Παρεκβολὴ Π. Βυζαντίου.


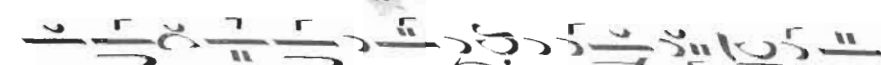

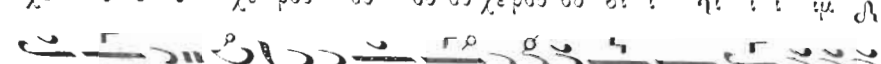
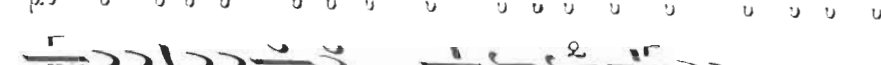
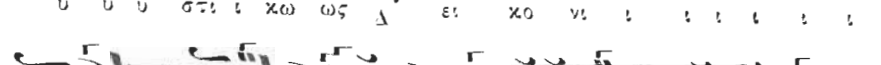
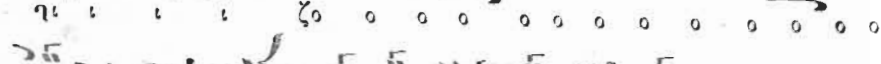
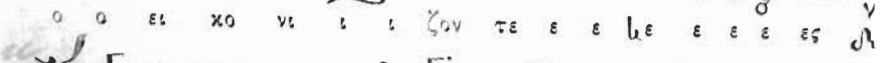
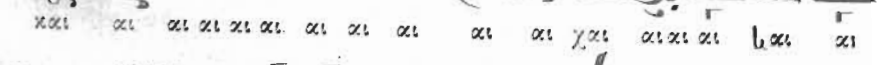
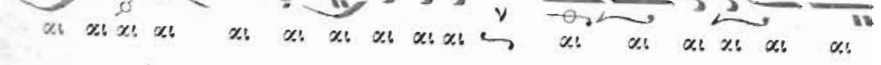
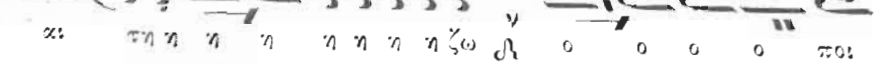
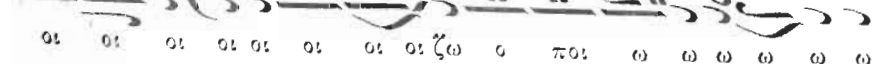

 $z'$









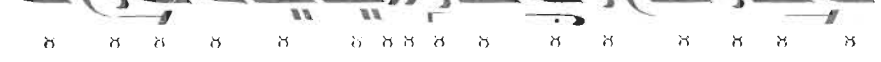

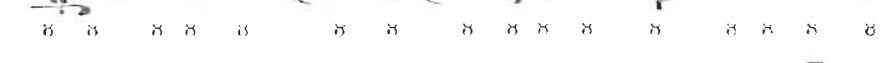
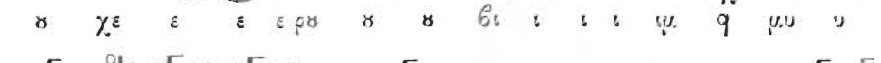
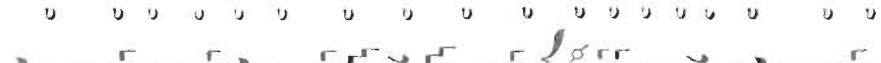
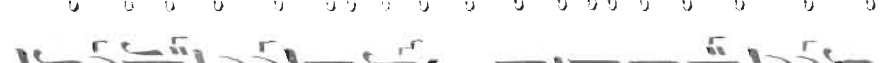
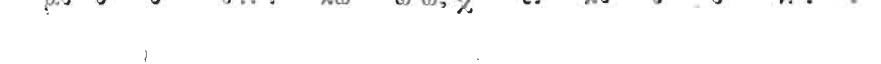
  
 ε ε ε ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 χε ε ε ε ε χε  $\Delta$  ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Bx σι ι  
  
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε Bx σι λε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α α  
  
 α α α των ο ο ο ο ο λων  $\lambda$  υ πο δε  
  
 ζο ο με ε νοι οι  $\lambda$  ταις αις α αγ γε λι ι καις  $\lambda$  α  
  
 ο ρα α α α α τω ω ως  $\lambda$  δα ρυ ρο ρου ου ου με νον  
  
 τα α  $\lambda$  ε ε σι ιν  $\lambda$  Αλ λη λου ου ι α α α α  
  
 α α α α α α α α




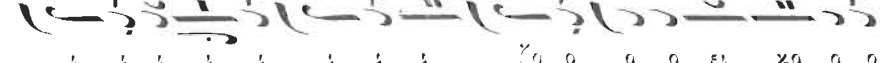

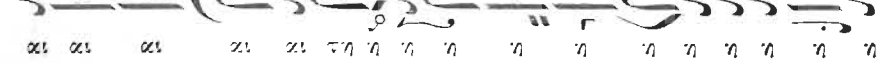


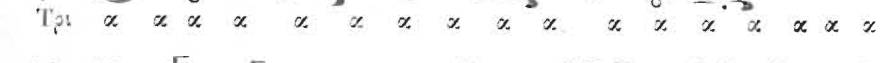
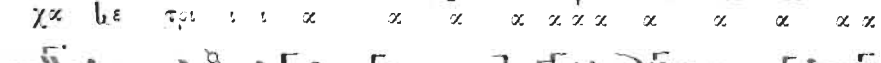
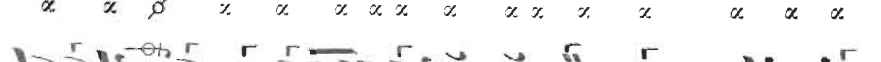
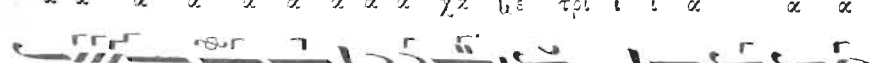

Ἦχος  $\lambda$   $\Delta$  Nn.

  
 λε  $\Delta$  Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
  
 οι οι οι οι οι οι οι οι χαι  $\Delta$  οι οι οι οι οι  
  
 οι οι οι οι χαι χαι οι οι οι  $\Delta$  Οι τα α α

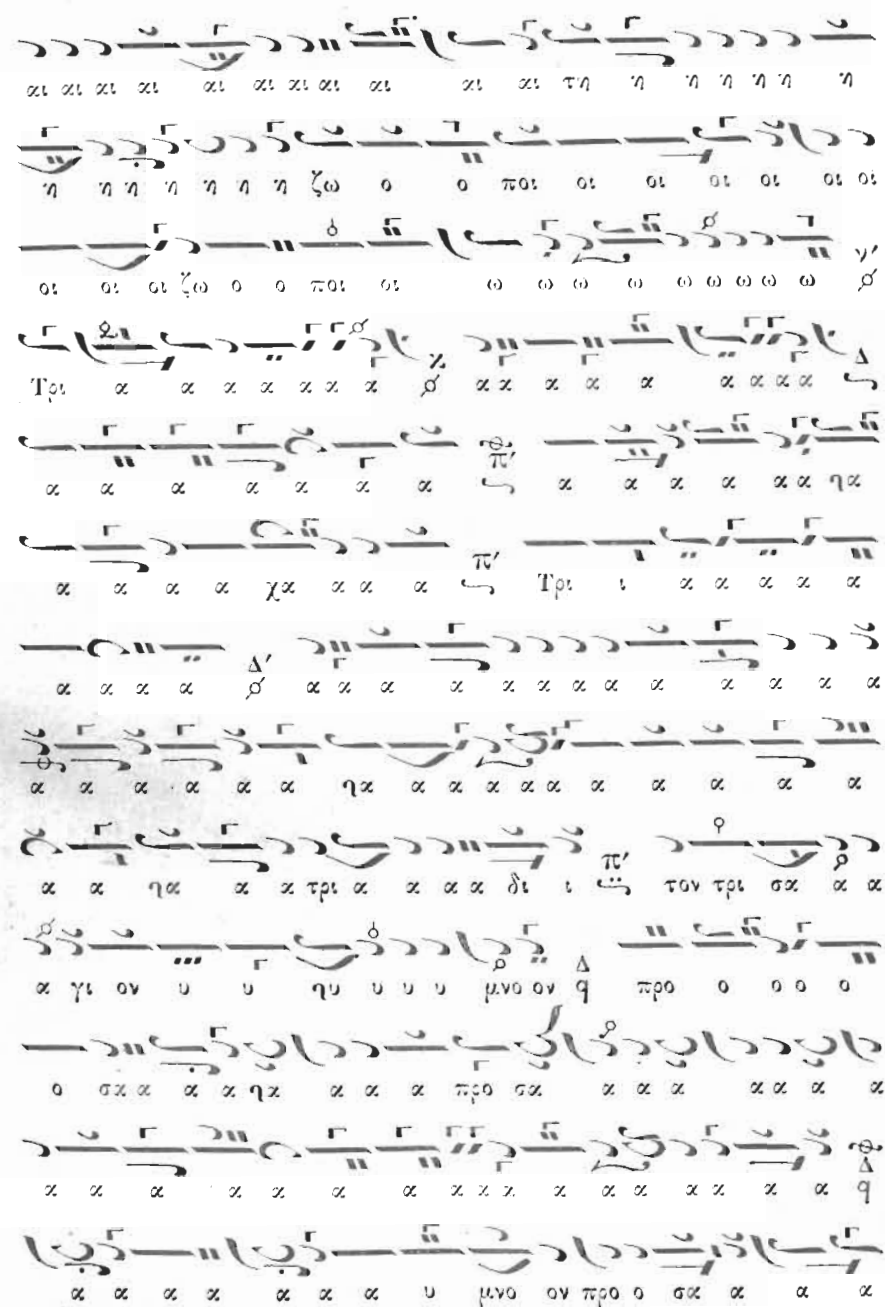
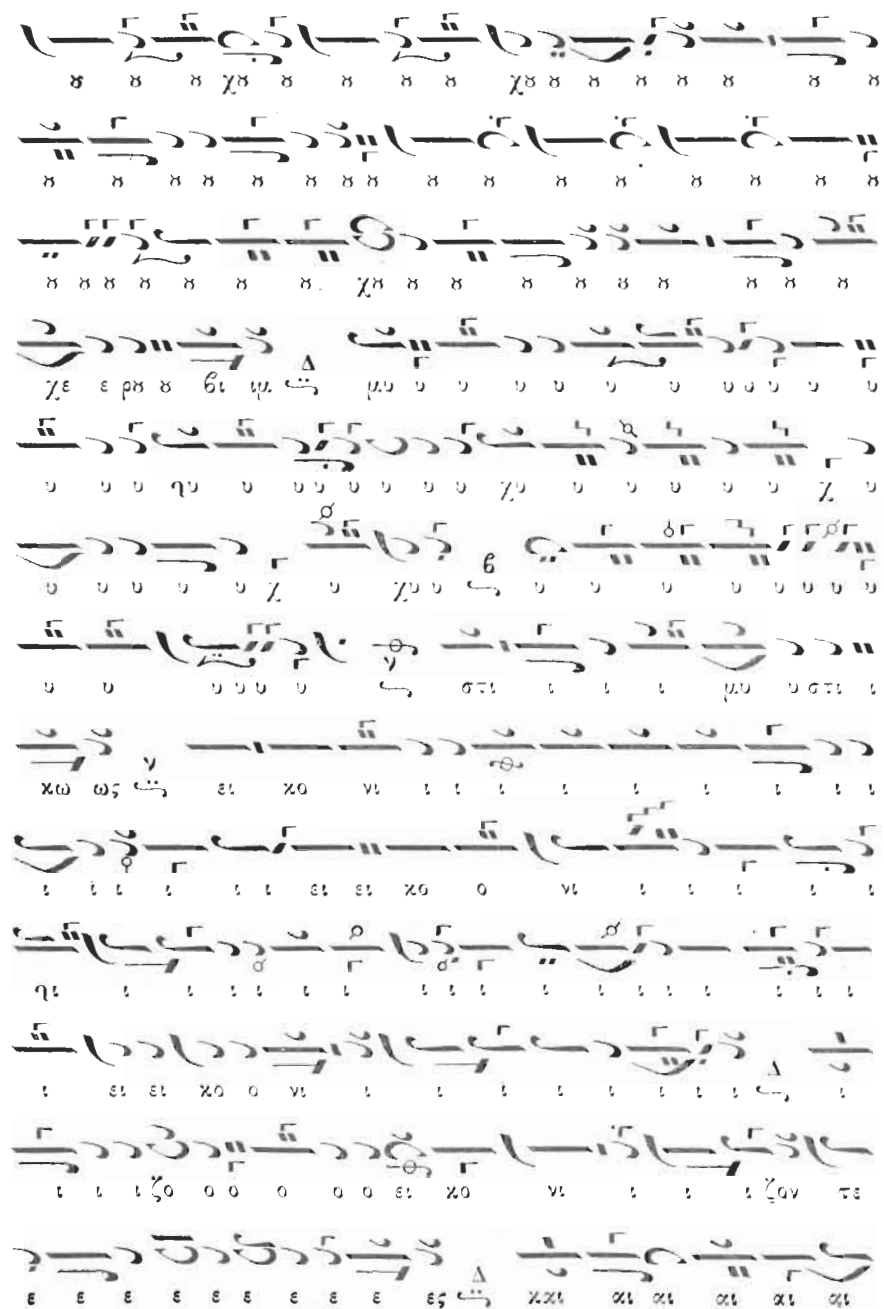
  
 α α α α α α χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 χε ε ε ε χε ρου ου ου ου χε ρου ου  $\Delta$  ι ι ι ι ι  
  
 μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ σι ι κω ως  $\Delta$  ει κο νι ι ι ι ι ι  
  
 ηι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ει κο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες  $\Delta$   
  
 και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι  
  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
  
 αι τη η η η η η η η ζω  $\Delta$  ο ο ο ο ποι  
  
 οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω  
  
 ω ω  $\Delta$  Τρι ι α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α

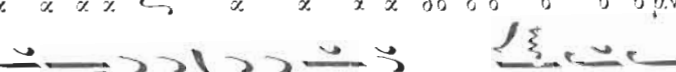



  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π οι τζ α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π q  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ρη η η η η η η η η η η η η  
  
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
  
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
  
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
  
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
  
 η χε ε ε ε ρη η η βι ι ι ι ι μ q μυ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 μυ υ υ σι ι ω ω ω q ε ω ο ο ι ι ι

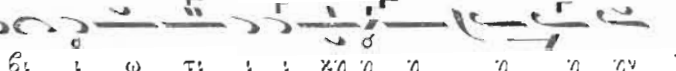
  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
  
 ι ι ι ει ει κ ο ο ο ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
  
 ι ι ι ι ι ι ζ ο ν τε ε ε ε ε π q κ ζι α ι α ι α ι α ι  
  
 α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι  
  
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
  
 ο ι ο ι ο ι ζ ω ο ο π ο ι ο ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 τ ρ ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 χ ζ β ε τ ρ ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

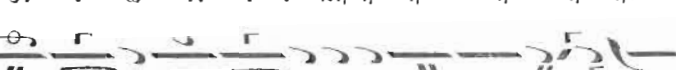


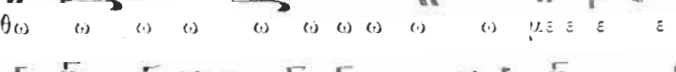


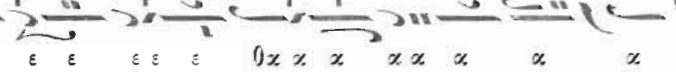
  
 α α α α α Δ α α α α θ θ θ θ υ υ υ υ υ π π ο


  
 ο σ α α α θ ο ο ν τ ε ε Δ π α σ α ν τ η η η

  
 η ν β ι ι ω τ ι ι ι κ η η η η η ν β ι α

  
 π ο θ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μ ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε θ α α α α α α α α α μ ε

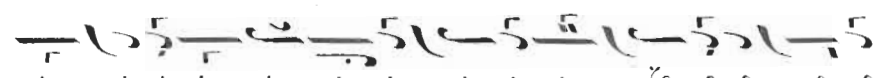
  
 ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

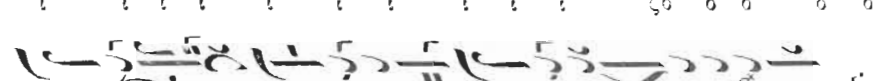
  
 ε ε β ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ε ε β ι ι υ α α α

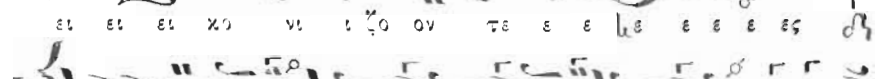
Ἡχοῦ Γα. 2

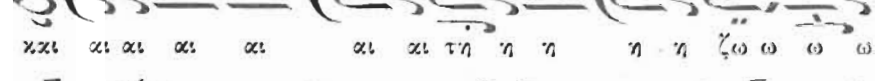
[illegible]

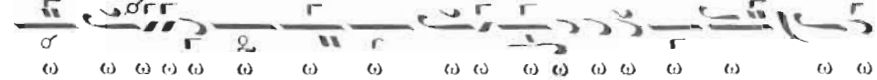
This page contains musical notation for a piano piece. It features a treble and bass staff with various notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'f'. The notation is in a standard musical format with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The piece includes several measures of music, with some measures containing multiple notes and others containing rests. The dynamic markings 'p' and 'f' are used to indicate changes in volume. The notation is written in a clear, legible style, with notes and rests clearly defined. The page is numbered 10 in the bottom right corner.


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

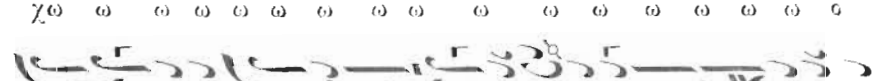
  
 ει ει ει κρ νι ι ζο ον τε ε ε λε ε ε ε ες

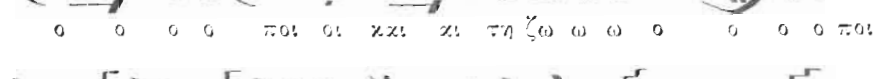
  
 κκι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω

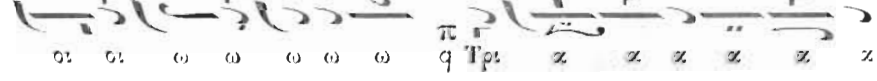
  
 σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

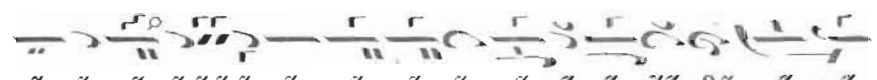
  
 ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

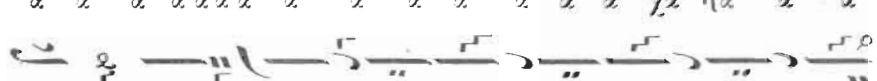
  
 ο ο ο ο ποι οι κκι κι τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι

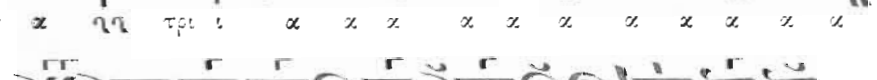
  
 οι οι ω ω ω ω ω q τρι α α α α α α

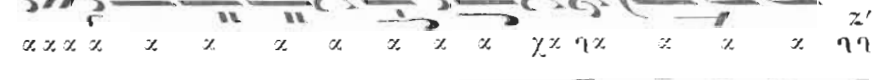
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

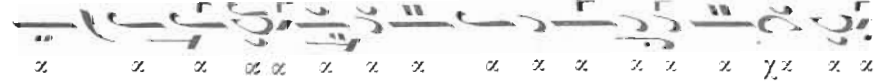
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

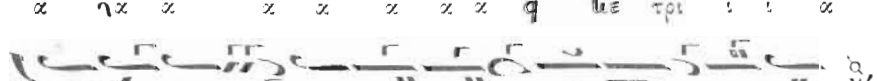
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

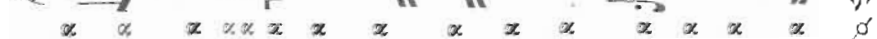
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

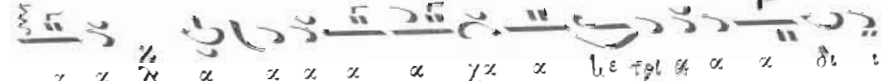
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

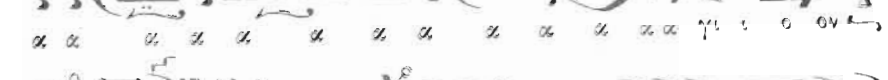
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 ηι ι ι ι ι ηη του τρι ι ι σκ α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

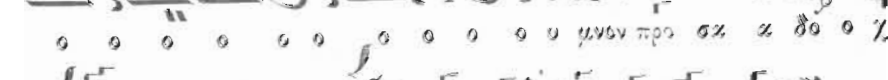
  
 υ υ υ υ ηη υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

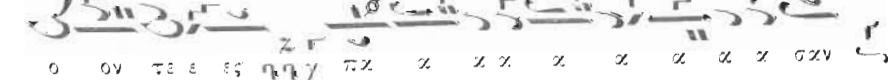
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
 ο ον τε ε ες ηηχ πκ α α α α α α α α α


  
 τρι βι ω τι κκ η η ηη ηη η ηη ηη α πο ο ο θω


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

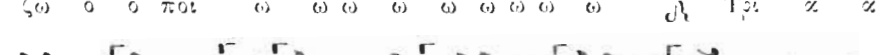
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




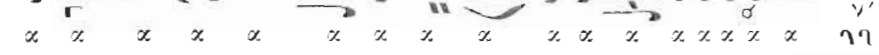


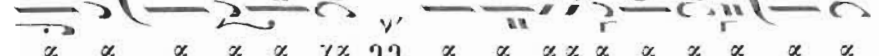
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

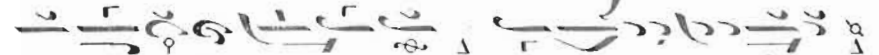
  
 ζω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

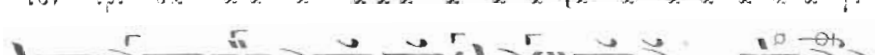
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

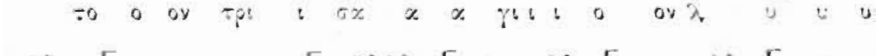
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

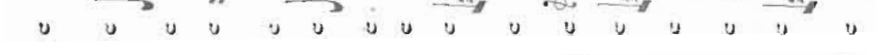
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

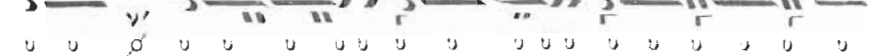
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 τον τρι σε α α α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 το ο ον τρι ι σε α α α α α α ο ον α υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

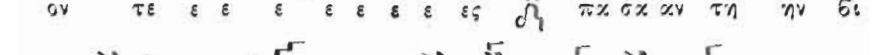
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

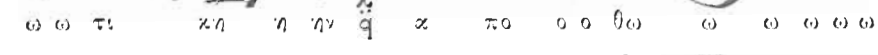
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

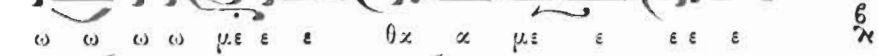
  
 προ σε α α α α α υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

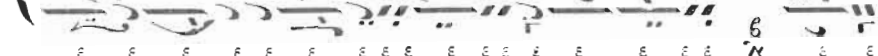
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πρ σε α υ τη ην θι


  
 ω ω τι σε η ην α α ο ο θω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ω με ε ε θω α με ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

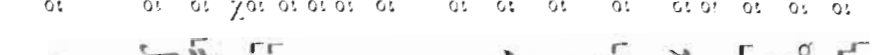
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

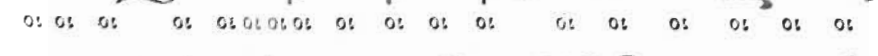
  
 ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι μν α α γ α α α α α υ

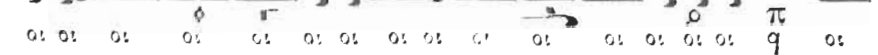
Ἦχος α̣ ᾠ Πα.


  
 ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

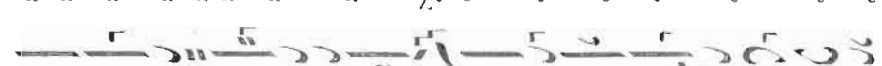
  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

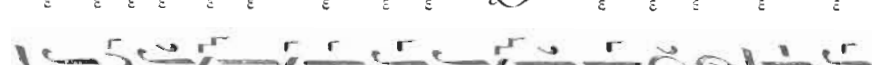
  
 οι οι ηη οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


  
 οι οι οι οι οι οι οι οι η οι ζ ζ ζ ζ


  
 α α α α α α α α ζ ε ε ε ε ε ε ε

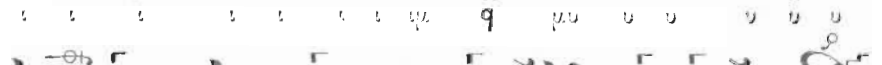
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

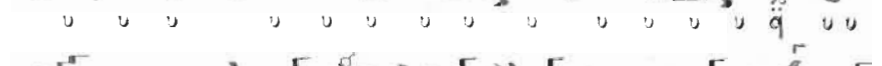
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

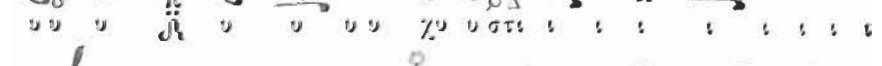
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

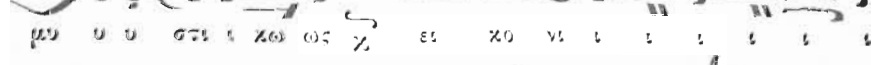
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

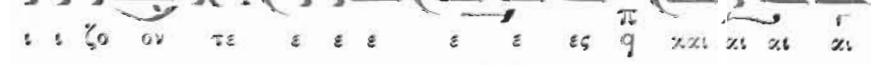
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

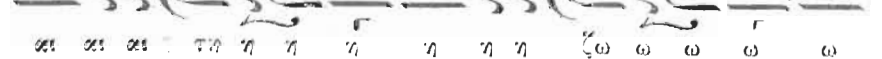
  
 ι ι ι ι ι ι ι ι η μ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

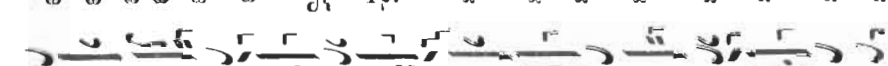
  
 ι ι ζ ο ο ν τε ε ε ε ε ε ε ε ε η ζ ζ ζ ζι ζι


  
 ζι ζι ζι ζι η η η η η η η ζω ω ω ω ω

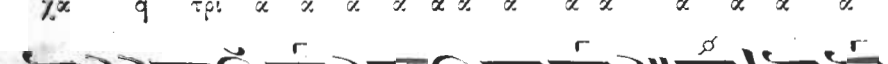
  
 ω ω ο ο ο ο ο ο ποι οι ζζι αι τη η ζω ω ο

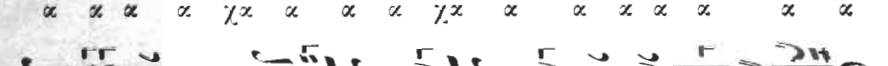
  
 ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

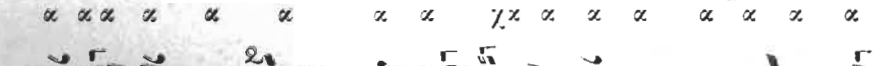
  
 ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α α α α

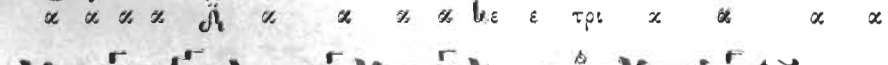
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

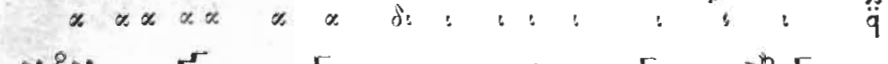
  
 ζ α η Τρι α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

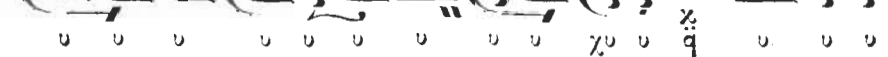
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

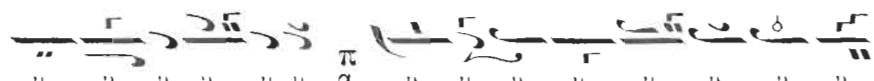
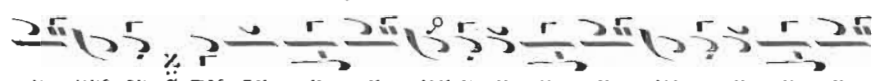
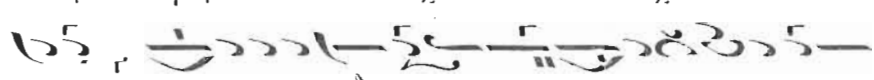
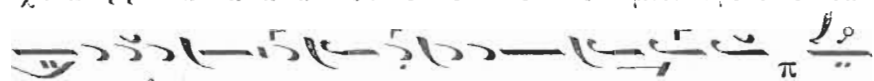
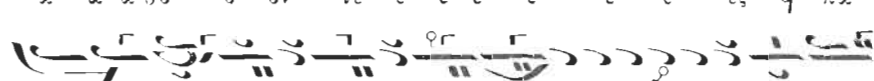
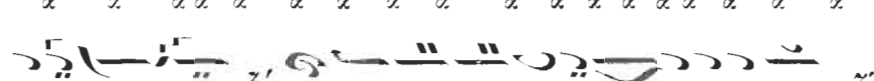
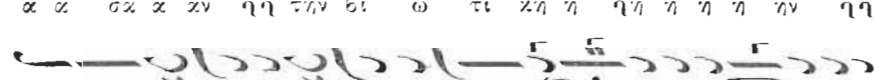
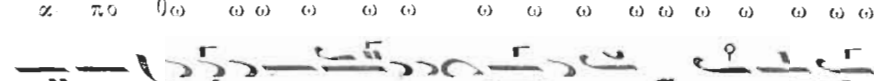
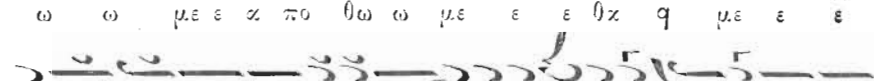
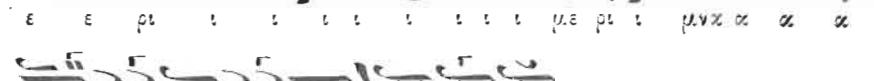
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

  
 τον τρι α α α α α α α α α α α α α α α

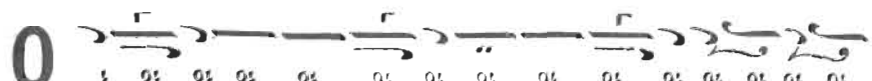
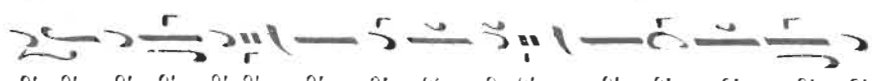
  
 ι ι τον τρι ι ι α α α α α α ι ι ο ο ο ο

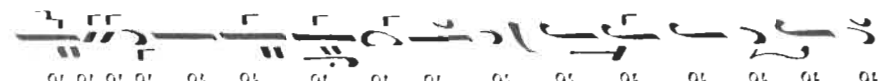
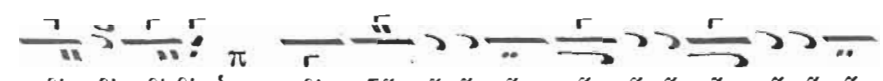

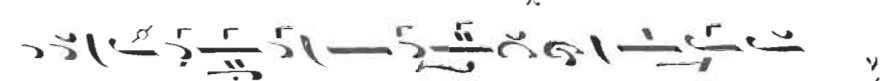
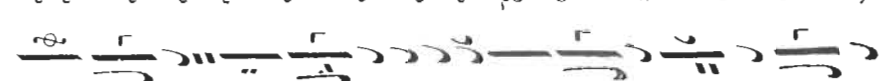
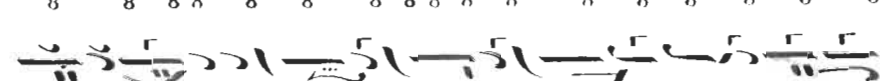

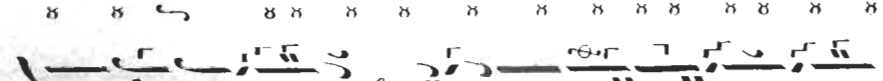

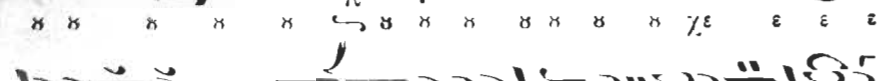

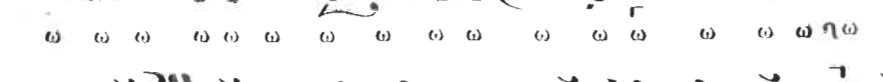
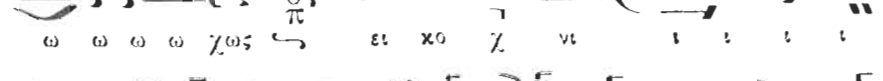
  
 ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ η η υ υ υ

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ζω υ η υ υ υ

  
 υ υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ μνο ον q πο σx α α χx α α α α χx α α α α  
  
 χx α q α α α α δο ο ο ο υ μνον πο ο ο σx  
  
 x α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες q πx  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α σx α xν q q την βι ω τι xη η η η η ην q q  
  
 α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 ω ω με ε α πο θω ω με ε ε θx q με ε ε  
  
 ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνx α α α  
  
 q α α α α α α α α α α

Ἦχος λ Πα.

0   
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
  
 ι ι ι ι ι π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
  
 α α α α α α α α α α α χε ε ε ε λε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρx x x x x x x  
  
 υ x x x x x x x x x x x x x x x x  
  
 x x x x x x x x x x x x x x x x  
  
 x x x x x x x x x x x x x x x x  
  
 x x x x x x x x x x x x x x x x  
  
 x x x x x x x x x x x x x x x x  
  
 ρx βι ψ. q χ μν υ υ υ υ υ στι ι ι μν υ στι xω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 ω ω ω ω xως π ει xο χ νι ι ι ι ι  
  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





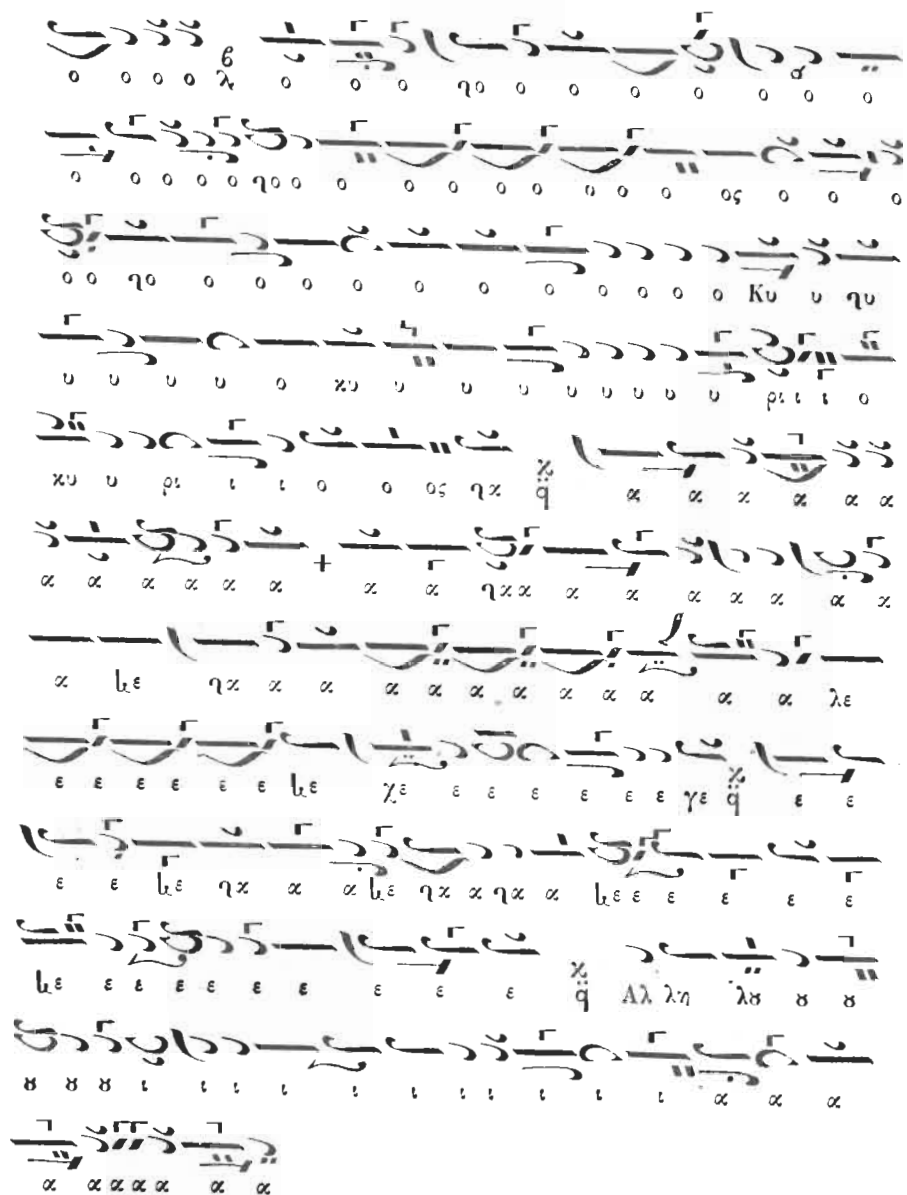
[illegible]
$$^{\circ}\text{Ho}\chi\varsigma \quad \frac{\lambda}{\pi} \quad \ddot{\text{N}} \quad \text{Nn.}$$
[illegible]











Τὸ ἐξῆς ἀντὶ τοῦ « Εἶδομεν τὸ φῶς ».

$$\gamma_{\text{H}\chi\text{os}} = \frac{\overline{\text{H}\chi\text{os}}}{\Delta t}$$

Ε  
υ λο γη σω τον Κυ ρι ον εν παν τι ι και ρω  
δι α παν τοις η αι νε σις ου του εν τω στο μα τι μου 6  
αφ τον ου ρα νι ον και πο τη ρι ον ζω ης Δ  
γευ σθι και ι δε τε ο τι χρη στος ο Κυ ρι ος 6 Αλ λη  
λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη γ λου ι α α α

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ ἀντὶ Χερουβικοῦ  
καὶ Κοινωνικοῦ. Γ. Ραιδεστικοῦ.

Ἰηχος λ π Πα.





νχι εις θρω ω ω ω ω ω σι ι ι ι ι ιν τοι οι οι  
 οι οι οι οις πι ι ι τοι οι οι οις πι ι στοι οι οι οις  
 προ η γου ου ου ουν ται δε ε του ου ου ου ου του  
 οι χο ροι οι οι οι οι οι οι οι οι των Αγ γε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε λω ω ω ων με τζ  
 πα α α α σης α αρ χης και αι ε ε ξου σι ι  
 ι ι ι ι α α α ας τζ πο λυ ομ μα α τζ  
 α α α Χε ρου ου βι ι ι ιμ λ και τζ Ε ξη πτε  
 ρυ υ γα α α Σε ε ρα α ρει ει ηει ει ει εμ ηη τζ  
 ο ο ο βεις κκ α α λυ υ πτο ο ον τζ  
 και θο ω ω ων τζ α α α α α το ο ο ον  
 υ υ υ υ υ υ υ μνον Αλ λη λου ου ι ι  
 α α α α α α α α

Ἐν ταῖς Πατριαρχικαῖς Λειτουργίαις. Εἰς τὸν ἐν  
 Χριστῷ ἀσπαζόμεν. Ἦχος Δι. γ













Α γα α πα η η η η η η η η η η η η η η η  
 η η η η η η η η η α γα πα σω σε Κυ υ υ  
 υ υ ρι ι ι ηι ι ε ε η η η η η η η η  
 η η ι ι σγ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ηι ι ο ος στε ε  
 ε ε βε ε ε ρε ε στε ρε ω μα α α α α α  
 μου ου και κκ τζ φυ γη η η η η η η η η  
 η η μου και αι ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 ηη η η η η η η η η η η η η η η η η και  
 ρυ  
 ου ου ου ου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


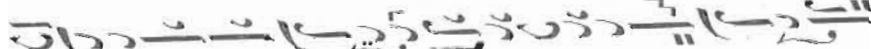

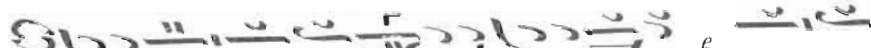








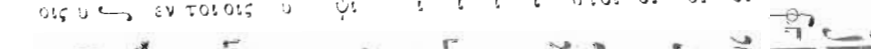

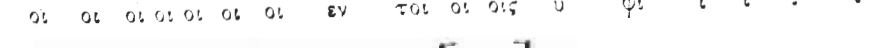





## ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

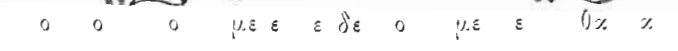
Τῆς Θείας καὶ Ἱερᾶς Λειτουργίας τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς  
ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, μελοποιηθέντα παρὰ Ἰωάν-  
νου Πρωτοψάλτου τοῦ Γλυκέως, συντυμηθέντα δὲ παρὰ Ἰω-  
άννου Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας  
τοῦ Τραπεζουντίου.


Ἦχος  Δι.

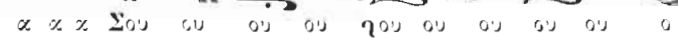
**A**   
γι ος Α γι ος Α α γι ο ο ο ο ο ο  
  
ο ο ο ο ος  Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ρι ι ο  
  
ος Σχ βχ α ω ω ω ω ω ω ω  πλη η η η  
  
η ρη η η ρη ης ο ο ου ου ου ου ρου ου ου ου ρα  
  
α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι αι  
  
αι αι αι  η η η η η και η γη η η η η η η  
  
η η η η η η η τη η η η η η η η η  
  
η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ξη η η  
  
η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου


  
ου ου ου ου ου ου ου  ω σ α χ ν γ α α α α α α  
  
α α α α α ε ε ε  ε εν τοι οι οι οι ρι οι οι  
  
υ υ εν τοις υ  ψι ι ι ι ι ι στοι οις  ευ λο  
  
γη με ε ε ε ε ε ε νο ο ο ος ο ε ερ  
  
χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε  ε ε ε εν  
  
ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α ρα α τι Κυ  
  
ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου  ω σ α χ ν γ  
  
ο ε ε ε ε ε  ε ε ε εν τοι οι οι οι οι οι  
  
οις υ εν τοις υ  ψι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι  
  
οι οι οι οι οι οι εν τοι οι οις υ  ψι ι ι ι ι  
  
ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οι  
**A**   
α μη η η η η η ρη η η η η   
  
η η η η η η Α α α μη η η η η η η η 

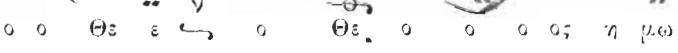
[illegible]

  
 0 0 0 0 0 μ ε ε δ ε 0 μ ε ε ζ ζ ζ ζ ζ

  
 ζ ζ ζ ζ ζ Σ ου ου ου ου ου ου ου ου 0 0 0 0

  
 0 0 0 Θ ε γ 0 Θ ε 0 0 0 ς η μ ω ω ω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω 0 0 0 Θ ε 0 0

  
 0 0 ς η μ ω ω ω ω ω ω ω ω

Καὶ μετὰ τὸ «Ἐξαιρέτως».

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ Κτίσις, Ἀγγέλων τὸ σύστημα καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε καὶ Παρθένε λογικῇ, παρθενικὸν καὶ ἡμιανθρῶπιον ἐξ ἧς Θεὸς ἐσχακώθη καὶ Παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπόλογος Θεὸς ἡμῶν.

ἦχος ᾧ κε.

**T** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039



## ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Τῆς Θείας καὶ ἱερᾶς Λειτουργίας τοῦ ἐν Ἁγίοις  
Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Τὰ ἐξῆς παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος  $\bar{\alpha}$  Πα.



A א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

A α γ ζ α π η η η η η η η σ ω ω ω ω ω ρ ω

$\frac{\Gamma}{\omega} \frac{\Gamma}{\omega} \frac{\Gamma}{\omega} \Sigma$      $\pi$      $\frac{K_u}{\omega}$      $\frac{K_v}{\omega}$      $\frac{K_w}{\omega}$      $\frac{K_x}{\omega}$      $\frac{K_y}{\omega}$      $\frac{K_z}{\omega}$





[illegible][illegible]

Π α τ ε ε ρ ζ Υ ι ο ο ο ο ν ρ ρ ζ ζ ι Α α γ ι















[illegible]

$\frac{0}{0} \frac{0}{0} \frac{0}{0} \frac{0}{0} \frac{0}{0}$

[illegible]

  
 21 18 8 18 18

Κ α λ η σ ε ις α τ ο υ π α τ ε ρ ο ς μ η ς τ ο ο ο ς τ ο υ

Ε γομεν προς τον Κυ ο ο ρι ε ον

A 


0 0 90 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A  $\alpha \gamma_1 \phi_5$  A  $\alpha \gamma_1 \phi_5$  , A  $\alpha \gamma_1 \phi_5$  Ku  $\rho_1 \phi_5$

$\zeta \alpha \quad \beta \alpha \quad \omega \theta \quad \alpha \%$ 
 $\pi \lambda \eta \quad \eta \quad \eta \quad \rho \eta \varsigma \quad \circ \quad \circ \cup \quad \circ \cup \quad \rho \alpha$

$\pi'$        $\pi$   
 $\alpha$        $\alpha$   
 $\chi\chi$      $\eta$      $\gamma\eta$      $\tau\eta$      $\eta\varsigma$      $\delta\theta$      $\sigma$      $\xi\eta\varsigma$      $\Sigma\theta$   
 $\omega$      $\sigma\chi\gamma$      $\nu\chi$

2 5 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039


  
 & VOC O SO VO US VO OC EV O VO O UZ TL KU OL

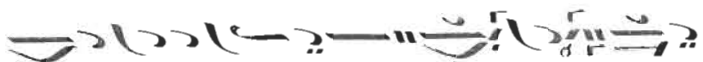






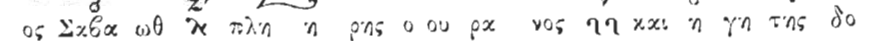



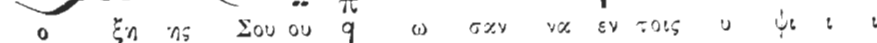


**Ε**   $\frac{2}{\lambda}$   
ε χο μέν προς τον Κυ ρι ι ο ον

**Α**   $\frac{6}{\lambda}$   
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

**Α**   $\frac{6}{\lambda}$   
α γι ος Α α γι ος Α α γι ος Κυ ρι

  $\frac{2}{\lambda}$    $\frac{2}{\lambda}$   
ος Σαβ α ω θ  $\frac{2}{\lambda}$  πλη η ρης ο ου ρα νος η η και η γη της δο


  $\frac{2}{\lambda}$    $\frac{2}{\lambda}$   
ο ξη ης Σου ου  $\frac{2}{\lambda}$  ω σκν να εν τοις υ ψι ι ι


  $\frac{2}{\lambda}$    $\frac{2}{\lambda}$   
στοις  $\frac{2}{\lambda}$  ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με νος  $\frac{2}{\lambda}$  εν

  $\frac{2}{\lambda}$    $\frac{2}{\lambda}$   
ο νο μω τι Κυ ρι ι ι ου  $\frac{2}{\lambda}$  ω σκν να α α



  $\frac{2}{\lambda}$    $\frac{2}{\lambda}$   
α α α α ω σκν να α ο εν τοις υ ψι ι ι

  $\frac{6}{\lambda}$   
ι ι ι στοι ος  $\frac{6}{\lambda}$

**Α**   $\frac{2}{\lambda}$   
α α α α α α μην  $\frac{2}{\lambda}$

**Α**   $\frac{6}{\lambda}$   
α α α μην  $\frac{6}{\lambda}$


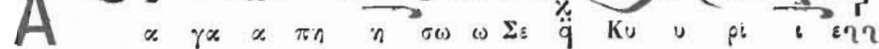
**Σ**   $\frac{2}{\lambda}$    $\frac{2}{\lambda}$   
ε ε υ υ μου ου ου μεν  $\frac{2}{\lambda}$  Σε ε ευ λο

  $\frac{2}{\lambda}$    $\frac{2}{\lambda}$   
γου ου ου μεν  $\frac{2}{\lambda}$  Σοι ευ χρι στου μεν Κυ υ ρι ι


  $\frac{2}{\lambda}$    $\frac{2}{\lambda}$   
ε ε  $\frac{2}{\lambda}$  και δε ο ο ο ο ο ο ο με δε ο με


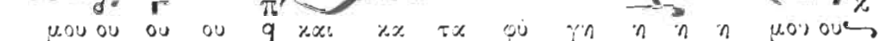
  $\frac{2}{\lambda}$    $\frac{2}{\lambda}$   
θα Σου ο Θε ο ο ο ος η η μω ων


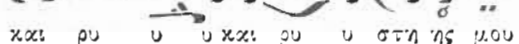
Παρά του έκδοτου. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

**Α**   $\frac{2}{\lambda}$    $\frac{2}{\lambda}$   
α γα α πη η σω ω Σε  $\frac{2}{\lambda}$  Κυ υ ρι ι ε η η

  $\frac{2}{\lambda}$    $\frac{2}{\lambda}$   
η η ι ι σκν υ υ υ υς μου  $\frac{2}{\lambda}$  Κυ υ υ

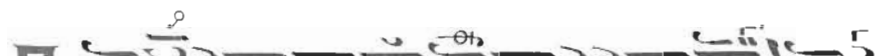
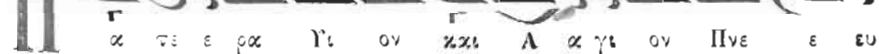
  $\frac{2}{\lambda}$    $\frac{2}{\lambda}$   
υ υ υ ρι ι ος  $\frac{2}{\lambda}$  στε ρε ω μα α α α α

  $\frac{2}{\lambda}$    $\frac{2}{\lambda}$   
μου ου ου ου  $\frac{2}{\lambda}$  και κα τα φη γη η η η μου ου

  $\frac{2}{\lambda}$    $\frac{2}{\lambda}$   
και ρυ υ και ρυ υ στη ης μου

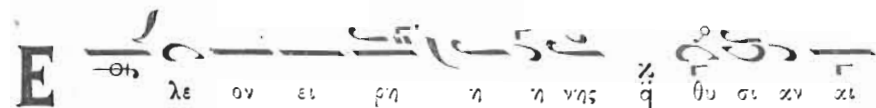
Γερασίου Κανελίδου κατὰ διόρθωσιν τοῦ ἐκδοτου.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

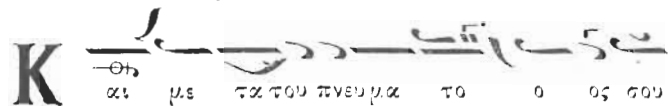
**Π**   $\frac{2}{\lambda}$    $\frac{2}{\lambda}$   
α τε ε ρα Γι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ

  $\frac{2}{\lambda}$    $\frac{2}{\lambda}$   
μα  $\frac{2}{\lambda}$  Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον  $\frac{2}{\lambda}$  και α


  $\frac{2}{\lambda}$    $\frac{2}{\lambda}$   
χω ω ω ρι ι ι στον

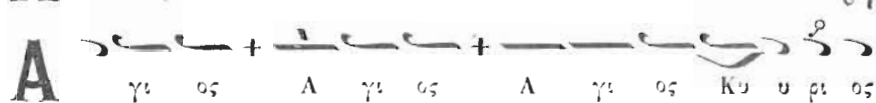
**Ε**  λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι

 νε σε ως

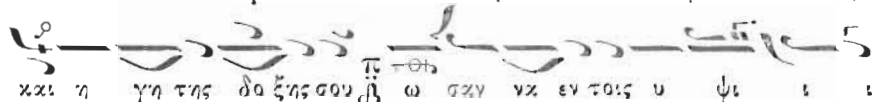
**Κ**  αι με τα του πνευμα το ο ος σου

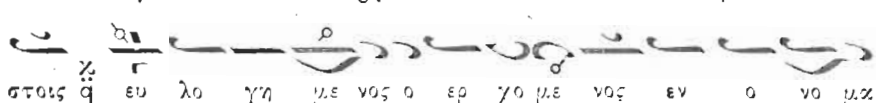
**Ε**  χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

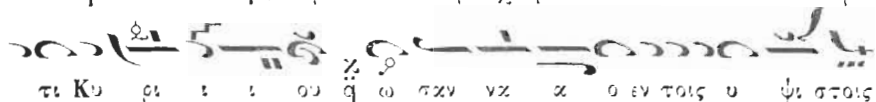
**Α**  ξι ον και δι ι και αι ον

**Α**  γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

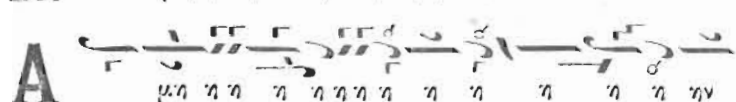
 Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος

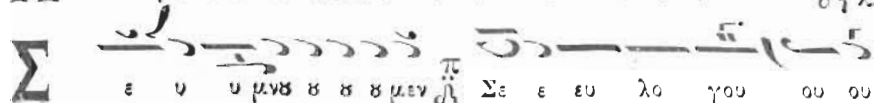
 και η γη της δοξης σου ω σκην νη εν τοις υ ψι ι ι

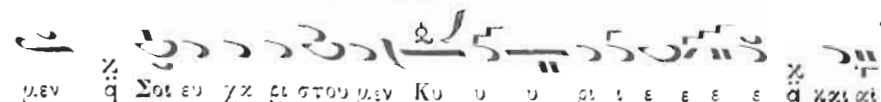
 στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

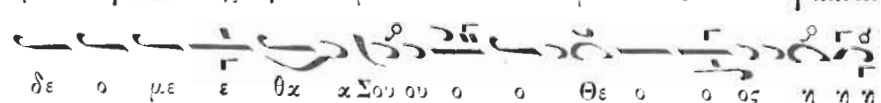
 τι Κυ ρι ι ου ω σκην νη α ο εν τοις υ ψι στοις

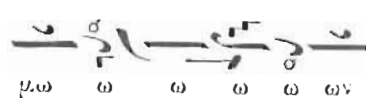
**Α**  μη η η η η η η η η η η ν

**Α**  μη η η η η η η η η η η η ν

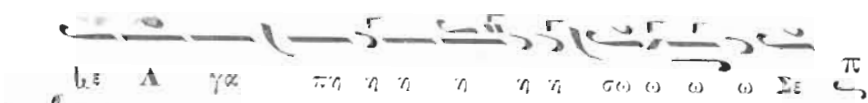
**Σ**  ε υ υ μνη σ σ σ μεν Σε ε ευ λο γου ου ου

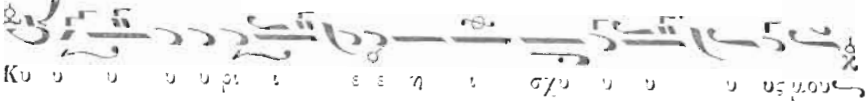
 μεν Σοι ευ χχ ριστου μεν Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε και αι

 δε ο με ε θα α σου ου ο ο Θε ο ο ος η η η

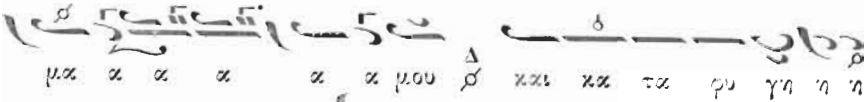
 μω ω ω ω ω ω ν

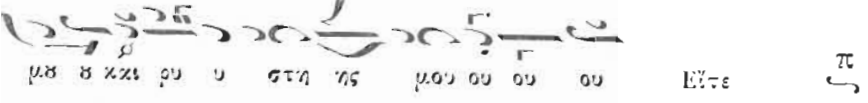
Παρά τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ. Πα.

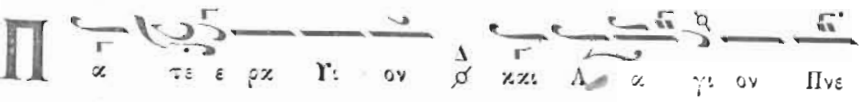
 λε Α γα πα η η η η η σω ω ω ω Σε

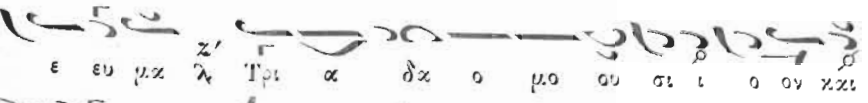
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ε η ι σχυ υ υ υ υς μου

 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ος η στε ε ρε ε ω ω

 μα α α α α α μου και κα τα ρυ γη η η

 μα σ και ρυ υ στη ης μου ου ου ου Εϋτε

**Π**  α τε ε ρα Υι ον ρ και Α α γι ον Πνε

 ε ευ μα λ Τρι α δα ο μο ου σι ι ο ον και

 α ζω ω ρι ι στο ο ο ον



ο ο ον και αι α α χω ω ω ρι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον

καὶ οὕτω:

και αι α α χω ρι ι στο ον

Ε λε ον ει ρη η η νης η η θυ σι ι αν αι

νε ε σε ως

Κ αι με τα τη πνευ μα το ο ος ος

Ε ε χομεν προς τον Κυ ρι ι ο ον

Α α α α ξι ο ον και αι δι ι ι και ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον

Α α γι ος Α α γι ος λ Α α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα ωθ κ πλη η η ρης ο ον ρα νος και

η γη της δο ο ξης σου ω σαν νη εντοις υ ψι ι ι

στοις λ ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με ε νο ος λ

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου κ ω σαν νη α α

α α α α α α ω σαν νη α ο ο ε ε ε ε

εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι στοις οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ος

Α α α α α α α α μην

Α α α α α α α α α α μη η η

η η η η η η η η ην

Σ ε ε υ υ μιν ου ου μεν π Σε ε Κυ λο γου

ου ου μεν η η Σοι οι ευ χα ρι στου ου ου με εν Κυ

ρι ι ε ε λ και δε ο ο ο ο ο ο ο με ε ε

ε δε ο με θα α Σα α α α ο ο θε ε ο ο ος

η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

**Α** γα πη η η η η η σω ω ω ω Σε ρ̣  
 Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε λ̣ η ι σ̣χυ υ υ  
 υς μα ρ̣ Κυ ρι ι ος στε ρε ω μ α α α α μου ου  
 ου η η και κ α τ α φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ  
 υ υ υ υ στη η η ης μου Εἴτε, ρ̣

**Π** α τε ε ρ α Υι ον και Α α γι ον Πνε υ  
 μα ρ̣ Τρι α δ α ο μο ου ου σι ον λ̣ και α , χω ριστον ρ̣  
 Ε λε ον ει ρη νης θυ τι αν αι νε ε σε ως ρ̣

**Κ** αι με τ α τ α πνευ μα το ος σου ρ̣

**Ε** χ ο μεν προστον Κυ υ ρι ον ρ̣

**Α** ξι ον και αι δι και ον ρ̣

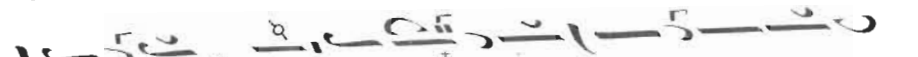
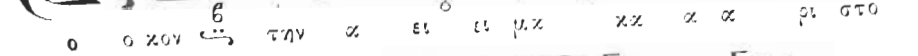
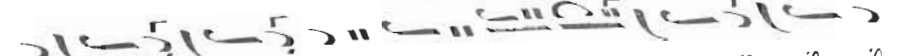
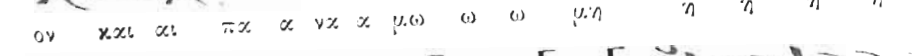

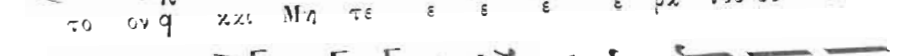
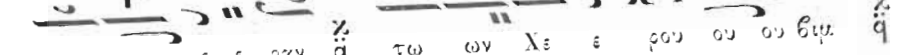
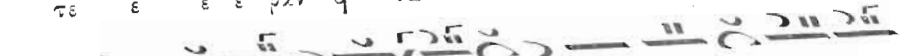
**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σ α

βα ωθ ρ̣ πλη ρης ο ου ρ α νος η η και η γη της  
 δοξης Σ α ω σ αν ν α εν τοις υ ψι ι στοις ρ̣ ευ λο γη  
 με νος ο ερ χ ο ο με νος λ̣ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
 ου ρ̣ ω σ αν ν α η η ο εν τοις υ ψι ι στοις ρ̣  
**Α** α α μην ρ̣  
**Α** α α α α μην ρ̣  
**Σ** ε υ υ νου μεν λ̣ Σε ε Ευ λο γου ου μεν ρ̣ Σ οι  
 ευ χ α ρι στα μεν Κυ ρι ε λ̣ και δε ο με θα α Σου ρ̣ ο  
 θε ος η μων

Σειρά «Ἄξιόν ἐστιν» παρὰ διαφόρων.

Τὸ παρὸν ὀκτάνηχον οὗ ὁ μελοποιὸς ἀγνώστος. Ἦχος ρ̣ Πα.




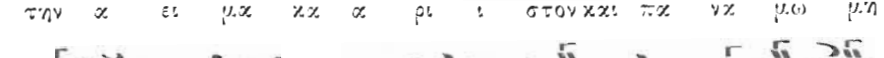
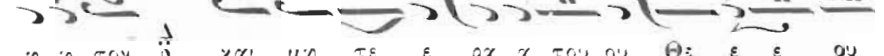

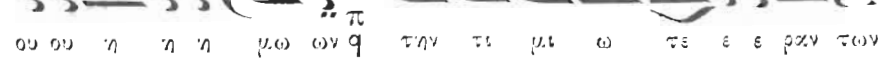

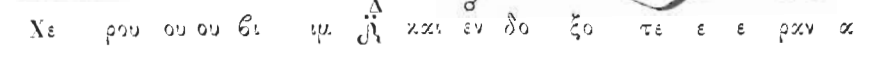

**Α** ξι ον ε στιν ως α λη η η θω ως ρ̣ μα  
 α α ρι ι ζει ει ει ν Σι τη η ην θε ε ε ο ο το

  
 ο ο κον <sup>6</sup> την α ει ει μκ κκ α α ρι στο  
  
 ον κκι αι πκ α νκ α μω ω ω μη η η η η  
  
 το ον <sup>π</sup> κκι Μη τε ε ε ε ε ρκ του ου Θε ε  
  
 ου ου ου η η η η μων <sup>π</sup> την τι μι ω  
  
 τε ε ε ε ρκν <sup>π</sup> τω ων Χε ε ρου ου ου θυμ. <sup>π</sup>  
  
 κκι εν δο ξο ο τε ε ε ρκν α συγ κρι τως των Σε  
  
 ε ρκ α α φειμ. <sup>π</sup> τη ην α α δι α φθο ο  
  
 ο ο ρω ω ως <sup>π</sup> Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον τε  
  
 κου ου ου ου σκν <sup>π</sup> την ο ον τω ως Θε ο ο το  
  
 ο ο ο ο κρ ο ο ον ηη Σε ε ε με ε γκ λυ  
  
 υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

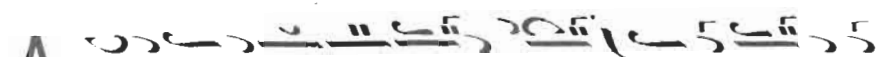
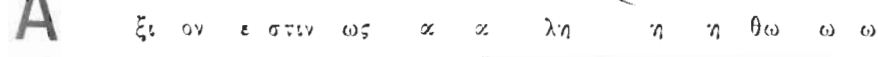
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ἦχος <sup>1</sup>/<sub>β</sub> Πα.

Α

ξι ον ε στιν ως α λη η η θω ω ω  
 ξι ον ε στιν ως α λη η η θω ω ω

  
 μα κκ ρι ζει ει εν Σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο ον <sup>π</sup>  
  
 την α ει μα κκ α ρι ι στον κκι πκ νκ μω μη  
  
 η η τον <sup>π</sup> κκι μη τε ε ρκ α του ου Θε ε ε ου  
  
 ου ου η η η μω ων <sup>π</sup> την τι μι ω τε ε ε ρκν των  
  
 Χε ρου ου ου θι ιμ. <sup>π</sup> κκι εν δο ξο τε ε ε ρκν α  
  
 συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρκ α α φειμ. <sup>π</sup>  
  
 την α δι α α φθο ο ο ρω ω ως ηη Θε ο ο ο ον Λο  
  
 ο γον τε ε κου ου ου σκ αν την ο οντως Θε ο το  
  
 ο κο ον Σε με γκ α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο  
  
 με ε ε εν

Τὸ ἀρχαῖον καὶ δυνειθισμένον. Ἦχος <sup>1</sup>/<sub>β</sub> Δι.


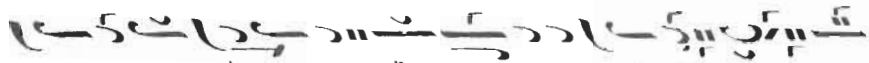


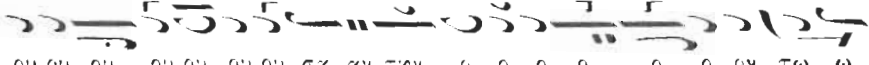
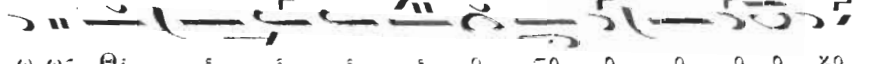
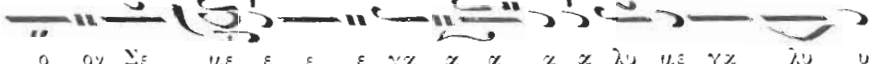

  
 ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω  
  
 ως μα α α κκ α ρι ζει ει ει εν Σε τη ην Θε ε

Ε Ο ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΧΘ ΟΝ ΤΗΝ Α ΕΙ ΜΑ  
 ΧΧ Α ΡΙ ΣΤΟ Ο ΟΥΧΙ ΠΧ ΝΧ ΜΩ Ω ΜΗ Η Η ΤΟ  
 Ο Ο ΟΥ ΧΑΙ ΑΙ ΑΙ ΜΗ ΤΕ Ε ΕΡΧ ΤΟΥ ΘΕ ΟΥ ΟΥ Η  
 Η Η ΜΩ Ω Ω ΩΝ ΤΗ Η ΗΝ ΤΙ ΜΙ Ι Ι Ω  
 ΤΕ Ε Ε Ε Ε ΡΧ ΑΝ ΤΩΝ ΧΕ Ε ΡΟΥ ΟΥ ΟΥ ΒΙ Ι Ι  
 Μ. ΧΧΙ ΑΙ ΑΙ ΕΝ ΕΝ ΔΟ Ο Ο ΞΟ ΤΕ Ε Ε Ε Ε  
 ΡΧ Α ΧΝ Α ΣΥΓ ΧΡΙ Ι ΤΩΣ ΤΩΝ ΣΕ Ε ΡΧ Α Α  
 ΡΕΙ ΕΙ ΕΜ ΤΗ Η ΗΝ Α ΔΙ Ι Ι Α ΘΘ Ο Ο ΡΩ Ω  
 ΩΣ ΘΕ Ο Ο ΟΝ ΛΟ ΓΟ ΟΝ ΤΕ Ε Ε ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ  
 ΤΗΝ Ο Ο Ο ΟΝ ΤΩ Ω ΩΣ ΘΕ Ε Ε Ε Ο ΤΟΧΟΝ ΣΕ ΜΕ  
 ΓΧ ΛΥ Υ ΝΟ Ο Ο ΜΕ Ε Ε ΕΝ

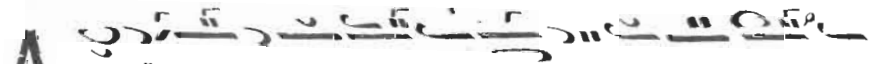

Το ἀρχαῖον μετενεχθὲν εἰς τὴν νέαν  
 παρὰ Γ. Ραιδεστίνοῦ. Ἦχος Δι.




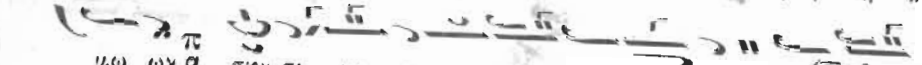



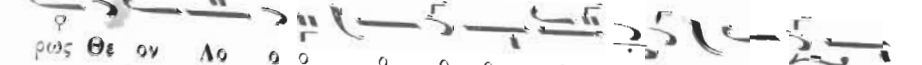



Α  
 Α ΞΙ Ο Ο ΟΝ Ε Ε ΣΤΙ Ι Ι ΙΝ Ω Ω Ω  
 Ω ΩΣ Α Α Α ΑΛΗ Η ΘΩ Ω Ω Ω Ω ΩΣ ΜΧ Α  
 Α Α Α ΧΧ ΡΙ Ι Ι Ι ΖΕΙ ΕΙ ΕΙΝ ΣΕ Ε Ε Ε  
 ΤΗ Η Η Η ΗΝ ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ο Ο ΤΟ Ο Ο Ο  
 Ο Ο Ο Ο ΧΘ Ο Ο ΟΝ ΤΗΝ Α ΕΙ ΜΧ Α ΧΧ Α Α Α Α  
 ΡΙ ΣΤΟ Ο Ο Ο ΟΝ ΧΧΙ ΑΙ ΠΧ Α Α Α ΝΧ Α Α  
 Α Α ΜΩ Ω Ω Ω ΜΗ Η ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΧΑΙ ΑΙ  
 ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΜΗ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΡΧ Α ΤΟΥ ΟΥ  
 ΟΥ ΟΥ ΘΕ Ε Ε Ε ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Η Η ΜΩ Ω  
 Ω Ω Ω ΩΝ ΤΗ Η Η Η ΗΝ ΤΙ ΜΙ Ι Ι Ι Ω  
 Ω Ω ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΡΧ Α Α Α



  
 ε ε ε ερου ου θι ι ι ι ι ιμ κκι αι αι  
  
 αι αι εν δο ο ο ο ζο ο ο ο τε ε ε ε ε ε  
  
 ρκ α α αν α συγ κρι ι ι ι ι τω ως τω ω ω ωων  
  
 Σε ε ε ε ε ρκ α ρει ει ει ει ει ειμ τη η η  
  
 η ην α δι ι ι ι α α α α φθο ο ο ο ρω  
  
 ω ω ως θι ε ε ε ο ο ο ον Λο γον τε ε ε κου ου  
  
 ου ου ου ου ου ου ου αν την ο ο ο ο ο ο ον τω ω  
  
 ω ως θι ε ε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ον Σε με ε ε ε γκ α α α α λυ με γκ λυ υ  
  
 νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου. Ἦχος Γα.

**A**   
 ζι ο ον ε στι ι ι ι εν ω ως α α  
  
 λη η η θω ω ως q μκ κκ ρι ζει εν Σε ε ε

  
 τη ην θε ε ο το ο ο ο ο ο ον q την α ι ει  
  
 μα κκ α α ρι στον κκι πκ νκ α μω ω ω μα η η η η  
  
 το ο ον q κκι μη τε ρκ α τη θι ε η η η η η η η  
  
 μω ων q την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ρκ αν  
  
 τω ων Xε ε ρου ου θι ι ι ιμ κκι αι αι εν δο ο ζο  
  
 τι ε ε ε ρκν q α συγ κρι ι ι τω τωων Σε ε ε ρκ  
  
 α α α α ρει ειμ q την α δι ι α φθο ο ο ο ο ο  
  
 ρως θε ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γον τε ε ε  
  
 κου ου ου αν q την ον τω θι ο ο το ο ο ο ο ον Σε  
  
 με γκ α λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο ο  
  
 με ε ε εν





ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε  
 ρα α α αν q α συγ κρι ι ι ι ι ι τω των Σε ε  
 ε ε ε ρα α α α ρειμ q την α α δι α φθο ο ο ο  
 ο ρω ω ως η η θε ον λο ο ο ο γον τε ε κς κς  
 κς αν την ο ον τω ως θε ο το ο ο ο ο ο  
 κο ον Σε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο  
 ο ο με ε ε εν

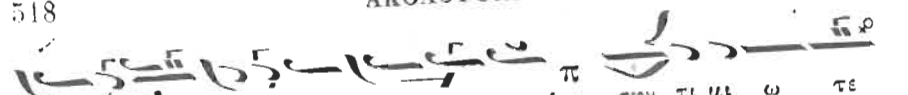

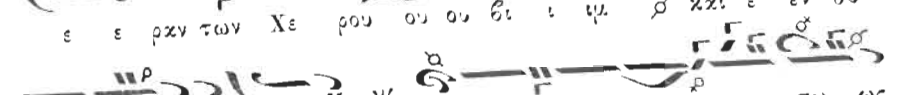
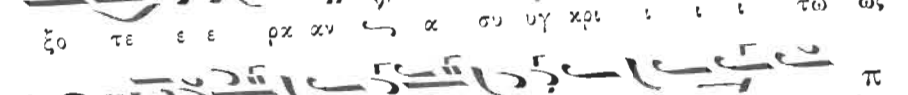

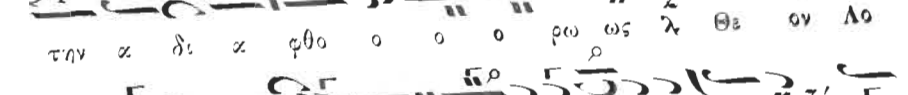
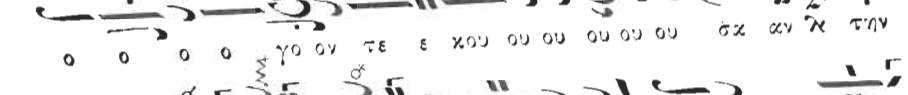

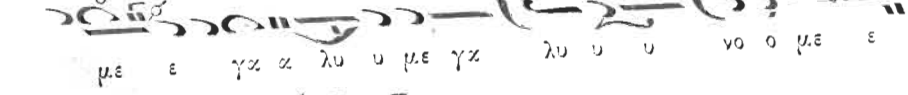
Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου.

Ἦχος λ̣ q̣ Πα.


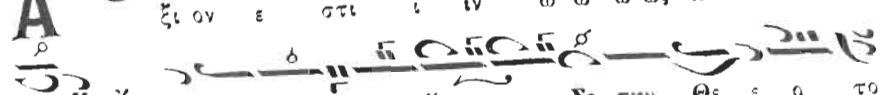
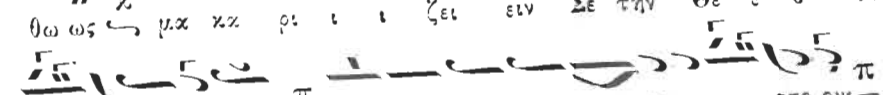
**A** α α α ξι ι ον q̣ ε στι ι ιν ω ω  
 ως α α λη η θω ως q̣ μα κκ ρι ι ζει ει ει Σε  
 την θε ο το ο ο ο ο κο ο ο ο ο ον π̣ τη η  
 η ην α α ει μα κκ α ρι ι ι ι στο ο  
 ον q̣ και πα νω με ω μη η η τον π̣ και Μη τε

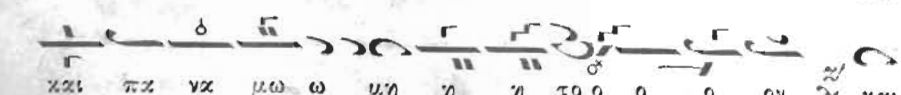
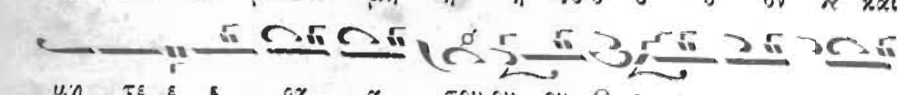
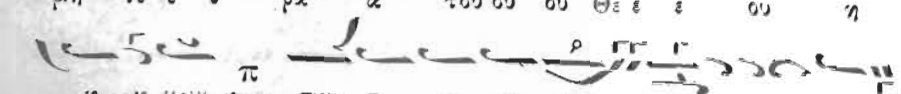
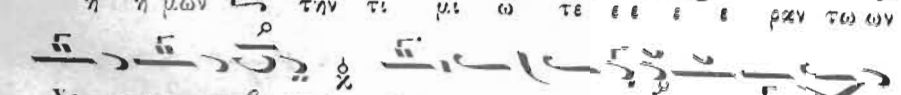
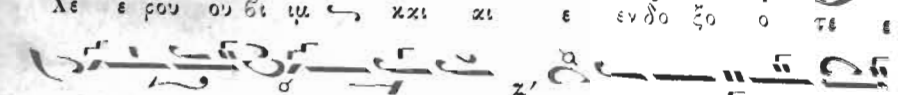
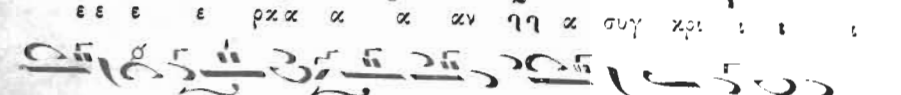
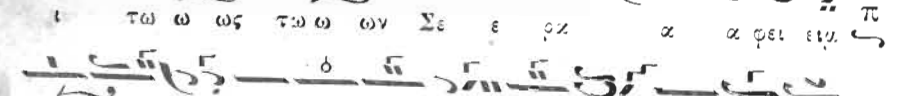
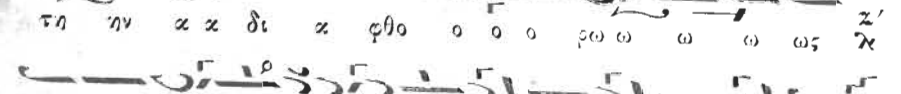
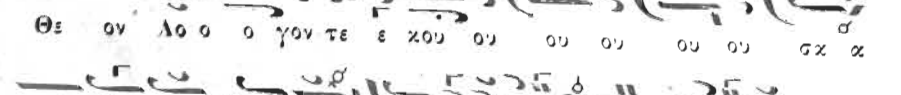
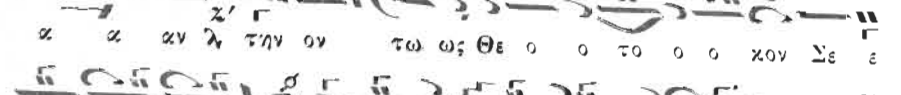
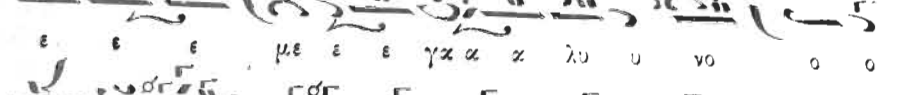
ε ε ε ρα α του θε ου ου ου η η η μω ω ω ω  
 ω ων π̣ την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ρα αν τω ω ων  
 Χε ε ρου ου βι ιμ q̣ και εν δο ξο τε ε ε ε ε  
 ρα α α αν η η α συ γ κρι ι ι ι ι ι  
 τω ως των Σε ε ε ρα α α ρει ει ει ει ει ει  
 τη η η ην α α δι α φθο ο ο ο ο ο  
 ρω ω ως q̣ θε ον λο ο ο ο ο γον τε  
 κς κς κς κς κς κς α α α αν π̣ την ο ο ον  
 τω ω ως θε ο το ο ο ο ο ο ο κων q̣ Σε ε ε  
 ε με γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν



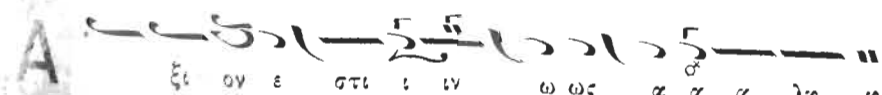
  
 ου ου ου η η μω ω ω ων π την τι μι ω τε  
  
 ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ι ιμ ρ και ε εν δο  
  
 ξο τε ε ε ραν α συ υγ και ι ι ι τω ως  
  
 των Σ: ε ε ε ε ρα φει ει ει ειμ π  
  
 την α δι α φθο ο ο ο ρω ως λ Θε ον Λο  
  
 ο ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου ου σκ αν λ την  
  
 ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κον ον Σ: ε  
  
 με ε γα α λυ υ με γα λυ υ υ νο ο με ε  
  
 ε ε ε ε ε ε εν

Γ. Σαρανταεκκλησιώτου. Ἦχος ὁ αὐτός Πα.

  
 Α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ω ως α α λη η  
  
 θω ως λ μα κκ ρι ι ι ζει ει ν Σε την Θε ε ο το  
  
 ο ο ο κον π την α ει μα κκ α ρι ι σπο ον π

  
 και πκ νκ μω ω μη η η το ο ο ο ον λ και  
  
 μη τε ε ε ρα α του ου ου Θε ε ε ου η  
  
 η η μων π την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν των  
  
 Χε ε ρου ου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε  
  
 ε ε ε ε ρα α α αν η η α συγ και ι ι ι  
  
 ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φει ειμ π  
  
 τη ην α α δι α φθο ο ο ο ρω ω ω ως λ  
  
 Θε ον Λο ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου ου σκ α  
  
 α α αν λ την ον τω ως Θε ο ο το ο ο κον Σε ε  
  
 ε ε ε με ε ε γα α α λυ υ νο ο ο  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Του αὐτοῦ. Ἦχος Ζω. 

  
 Α ξι ον ε στι ι ιν ω ω α α α λη η

θω ω ω ω ω ως ζ' μζ κζ ρι ι ζει ειν Σε ε  
 τη ην Θε ε ο ο το ο ο κο ον την α ει μα α  
 κζ α ρι ι στο ο ον και πζ νζ α μω ω ω  
 μη η η το ον και μη τε ε ε ε ρζ α α α τθ θ Θε ε  
 ου ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ρζ α  
 ζν των Χε ρου ου βι ι ι ι ι ιμ λ και εν  
 δο ο ζο τε ε ε ε ε ε ρζ αν λ α συγ και ι ι  
 ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ρζ α φει ειμ την α δι α α  
 φθ ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γο ον τε κου ου ου  
 ου ου σα αν τη ην ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον  
 Σε ε ε ε με ε γζ α λυ υ νο ο με ε ε  
 ε ε ε ε ε ε εν



## Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.

Ἦχος βαρύς ἐναρμόνιος. ζ

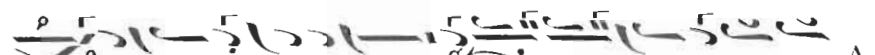
Α ζι ον ε στι εν ω ω ως α α λη η η  
 θω ω ως ηη μζ α κζ ρι ι ζει ειν Σε ε τη ην Θε  
 ο το ο ο ο ο ο κο ο ον ηη την α ει μα κζ  
 α ρι ι στο ο ον και πζ νζ μω ω μη η  
 η το ο ον ηη και αι μη τε ε ε ε ρζ α του  
 ου Θε ε ου ου η η η η μω ων ηη την τι μι  
 ω τε ε ε ε ρζ α αν των Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ  
 και αι ε εν δο ζο τε ε ε ε ε ε ρζ αν  
 α α συγ και ι ι ι τω ως τω ω ων Σε  
 ε ρζ α α α φει ειμ ηη την α δι α φθ ο ο ο ο  
 ο ρω ως ηη Θε ε ον Λο ο ο ο ο ο γον τε













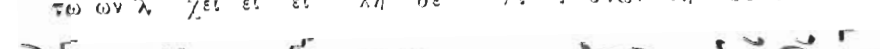
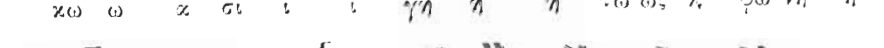
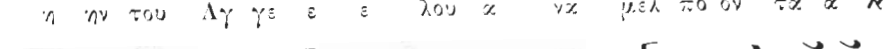
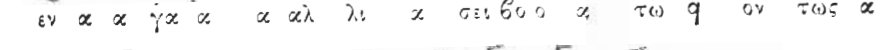
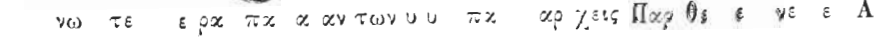


  
 ἡ ἡ ἡρ γη ἡ ται αι ση ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ με ρον <sup>Δ</sup>  
 της γαρ προ μη ἡ ἡ το ρο ος ἡ παρ γε ε νη ἡ  
 ης κτ τα α ρα α δι ι α λε ε λυ υ ται αι <sup>Δ</sup>  
 τω βλα α στω ω ω ω ω της α γνη ἡ ἡ ἡς θε  
 ο ο μη η ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ το ο ο ο ρος <sup>Δ</sup> ἡν πα  
 α σαι Αι αι αι δυ υ να α α α α α μεις <sup>Δ</sup>  
 των ου ρα α νω ω ω ω ω ω με ε ε γα α α α α  
 λυ υ με γα λυ υ υ υ υ νου ου ου ου ου σι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ν



Τῇ ΚΑ' Νοεμβρίου. Πέτρου τοῦ Ἡεροπονησίου.

Ψχος <sup>Δ</sup>  Βου.

**A**   
 αγ γε λοι <sup>Δ</sup> την ει το δον τη ης Πα α να  
 γνου ο ρων τις ε ξε ε πλη ητ το ον το <sup>π</sup> <sup>Δ</sup> πως η

  
 Παρ θε ε νος ει ει ση ἡ ηλ θεν <sup>Δ</sup> εις τα Α α α γι  
  
 α α των α α γι ι ι ω ων <sup>Δ</sup>  
**Ω**   
 ς εν ψυ υ χω θε ου ου κι ι βω ω τω ω <sup>Δ</sup>  
  
 ψα ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ ἡ ἡ ἡ  
  
 των λ χει ει ει λη δε τι ι στων τη θε ο ο το  
  
 κω ω α σι ι ι γη η ἡ τω ως η ρω νη η  
  
 η ἡν του Αγ γε ε ε λου α να μελ πο ον τα α <sup>Δ</sup>  
  
 εν α α γα α α αλ λι α σει βο ο α τω <sup>π</sup> <sup>Δ</sup> ον τως α  
  
 νω τε ε ρα πα α αν των υ υ πα αρ χεις Παρ θε ε γε ε Α  
  
 α γνη η η ἡ ἡ

Τῇ ΚΕ' Δεκεμβρίου. τοῦ αὐτοῦ. Ψχος <sup>Δ</sup> <sup>π</sup> Πα.

**M**   
 ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η ἡ μου ου  
  
 ου ου τη ἡν τι μι ι ω ω τε ε ε ρα ον <sup>Δ</sup>

κχι αι εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρχ αν των α α

νω στρα α α τευ μχ α α των π q

**M** υ στη η ρι ι ι ο ον ξε ε ε νον q ο

ρω ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον q ου ρχ

νο ο ον το σπη η λχι αι αι ον q θρο ο ο νο ον q

χε ρου ου ου ου βι κον την Πατρ θε ε ε νον την φα ατ

νην χω ω ρι ι ι ον q ε νω ω ω α νε κλι ι

ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος ο Θε ε ος q

ον α νυ μνου τες με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο με ε ε εν π q

Τοι ἐπόμενον παρὰ τοῦ ἐκδότου.

**M** υ στη η η η η ρι ι ο ον q ξε ε ε ε

ε ε νο ο ον q ο ρω ω και αι πα ρα α α δο

ο ξο ον q ο ο ο ο ο ο ρχ α νο ον q το ο ο ο σπη

η λχι αι ο ον q θρο ο ο νο ο ο ον π q

χε ρου ου ου ου βι κο ο ο ον τη η η ην Πατρ θε

ε ε νο ον q την ρα α α α α α α την η η

ην λ χω ρι ι ι ι ι ι ο ον q ε νω ω ω ω

α νε κλι ι ι ι ι ι ι ι ι θη η q ο ο ο ο

α χω ω ω ω ρη η η α χω ω ω ρη η

το ο ος q Χρι στο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο Θε ε ε ο ο ο ος q ο ο ο ο ον

α α νυ μνου ου ου ουν τε ε ες με γα λυ υ υ

υ υ υ υ υ υ νο ο ο με γα λυ υ υ

υ υ νο ο ο με ε ε εν

και οὕτω. μνου ου ου ουν τε ες με ε γα α λυ

Τῇ ΚΣΤ'. τοῦ αὐτοῦ. Ὁχος  $\frac{4}{q}$  Πα.

**M** α α γοι και αι Ποι οι οι με ε ε νε ε ε ες

η η ηλ θο ον προ ο ο σκυ υ νη η η σαι αι  $\frac{A}{q}$

Χρι στο ον το ον γε εν νη η θι ε ε εν τζ α ε ε εν Βη

η θλε ε ε εμ τη Πο ο ο λει  $\frac{\pi}{q}$

**Σ** τε ερ γειν με ε εν η η η μα α α ας ω ως

α α και ι ι ιν θυ υ νο ον φο ο ο ο ο βω  $\frac{\pi}{q}$

ρα α ο ον σι ι ω ω πη ην  $\frac{A}{q}$  τω ω ω πο ο

θω ω δε ε Πα α αρ θε ε ε ε νε  $\frac{\pi}{q}$  υ μνους

υ φαι αι αι αι αι νει ει ει ν συ υ υ υν το ο ο νο ως

τε ε θει ει με ε ε νου ους  $\frac{A}{q}$  ερ γω ω ω

δε ες ε ε ε στι ιν  $\frac{A}{q}$  α α αλ λα α και αι

Μη η τη η ηρ σθε ε ε ε νος  $\frac{\pi}{q}$  ο ο ο ο ο ο α

ση η η η η πε πε φυ κε ε ε ε ε ε ε εν  $\frac{A}{q}$

η η προ ο αι αι αι ρε ε σι ι ις δι ι ι ι

δου ου ου ου

Τῇ ΣΤ' Ἰανουαρίου. Π. Π. Ὁχος  $\frac{4}{q}$  Πα.

**M** ε γα α λυ νον ψυ χη η η η μου ου ρ τη ην

τι μι ω ω τε ε ε ε ρα χν ρ και αι ε εν δο

ξο ο τε ε ε ραν τω ων α α νο στρα α τευ μα

α α των  $\frac{\pi}{q}$

**A** πο ρει πα α ασχ γλω ω ωσ σα ε ευ

ση η με ει ει ει ει ν προ ος α ξι ι ι αν  $\frac{\pi}{q}$

λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους  $\frac{\pi}{q}$  και υ πε ερ

κυ σμι ε ος υ υ μνει ει ει ν  $\frac{\pi}{q}$  ε ε θε ε ο το ο ο

κε ο μω α γα θη υ υ υ παρ χε ρ σα α τη η

ην πειστηνην δε ε ε χου και γα αρ τον πο  
 θον οι οι οι οι δα ζς τον ε ε εν θε ε ε  
 ο ον η η η μων Συ υ γαρ χρι στι α α νων  
 ει ει προ ο στα α της Σε ε ε με ε γα α α λυ υ  
 νο ο ο με ε ε εν

Τη Ζ' ως δεῖ ψάλλεσθαι. Ἦχος Βου.

Σ η με ε ε ρο ον ο ο ο Δε σπου ο ο ο  
 ο τη ης κλι ι νει ει ει το ο ον αυ γε ε ε  
 υυ υυ πο χει ει ρο ος Προ δρο ο ο ο μου  
 Ω τω ω ων υ πε ερ νη ρ ρ αν τη το ζα α  
 Σα α α θλυ μα α α α τω ων Λυ υ υμ  
 ρη η Πα α υα α α γνε ε ε Μη τε τερ ευ  
 λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ

χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε λου ους  
 σω ω ω τη ρι ι ι ι α ας ε ε πα ζι ι  
 ο ον χο ο του ου ου με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε  
 ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ον φε ε ρο ο ον  
 τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α α α ρι ι  
 στι ι ι α α α α α ας

Τη Β' Φεβρουαρίου. Ἦχος Γα.

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η  
 ε ε ε ε ε ε ελ πι ι ι ι ι ις ηη πα  
 αν των τω ω ω ω ων χρι στι α α νων ηη σκε πε  
 φρε ρ ρ ρει φυ υ υ υ υ υ υ λα α α α  
 α α ας τε ε ε ε ε ε ηη του ους ελ  
 πι ι ι ι ζον τα ας ει εις Σε ηη Εν νο ο μω



σκι α α και γρη α χρ. μα τι ι ι ι τυ υ υ πον κα  
 τι ι ι δωω μεν οι οι οι πι ι ι ι στο οι q πα αν  
 α αρ σεν το την μη τρη αν δι ι α νοι οι οι οι γο ο ον  
 α α γι ι ο ο ον θε ε ε ε ω ω q δι ο ο πρω  
 το ο ο ο το ο κον λο ο ο ο γον q Πη προς α  
 νη α α αρ χου ου Υι υι υι ο ο ον q πρω το  
 το κου με νο ον Μη η η τρι ι ι α α πει ει ει  
 ρη α α ανδρω ω ω με γη α λυ υ υ υ υ νο ο  
 ο με ε εν

Τῇ ΚΕ' Μαρτίου. Η. Η. Ὑψος Βου.

Ε υ αγ γε λι ι ι ι ζου γη χα α ρην  
 με ε ε γη α α λην Δ αι νει ει τε ου ρη α νοι  
 οι θε ε ε ου τη ην δο ο ο ξαν

Ω ς εμ ψυ υ χω θε ου ου κι ι βωω τω ω  
 ψυ ε ετω μη δα α μως χει ειρ α μν υ η η η  
 τω ω η χει ει ει λη δε πι ι στων τη θε ο ο το  
 κω ω α σι ι ι γη η η τω ω λ φω νη η  
 η ην του Αγ γε ε ε λου α νη μελ πο ον τα α η  
 εν α γα α α αλ λι α σει ει βο ο α τω q χχι ρε  
 Κε ε χη α ρι τω με ε ε νη ο ο Κυ υ ρι ι ο  
 ος με ε τα α Σου ου ου ου ου

Τῇ ΣΤ' Αὐγούστου. Ὑψος λ Δ Νη.

Ν υ υ υ υν τα α νη η κου ου στα α η η κου  
 ου ου σθη Δ ο α πα τω ω γαρ Υι υι ος ε εκ της Πη  
 α αρ θε ε ε ε νου Δ τη πα τρω ω ω ω α  
 φω ω νη εν δο ο ζως μα αρ τυ υ ρει ει ει ται Δ

οι α θε ο ος και α α αν θρω ω ω ω πο ος ο  
α αυτος ει εις τους αι αι αι ω ω ω γ νη α α ας

Τῇ ΙΕ' Αὐγούστου Π. Π. Ἦχος ᾠ Πα.

**Α** ι γε νε αι αι πα α α ασαι αι αι αι μα α  
κκ ρι ι ζο ο με ε εν Σε τη ην μο ο  
νην θε ε ε ο το ο ο κον π Νε ε νε ι ι  
κη η ην ται π της ρυ υ σε ω ως οι ο ο  
ο ροι οι Δ εν Σοι οι οι Πα αρ θε ε νε ε Α  
α α χοχ αν τε ε π πα α α αρ θε νευ ει ει γα αρ  
το ο ο κο ος π και ζω ω ην προ μνη στε ε ε ευ  
ε ε ται αι θη α α νη α α το ος π η με ε  
ε ε τα το κο ον Παρ θε ε ε ε νος Δ και με ε  
ε ε τα θη α να α το ον ζω σα π σω ω ω ζει

εις α α α ει Δ θε ο ο το ο ο κε Δ τη η  
ην κλη ρο ο νο ο μι ι ι ι ι α α α αν  
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων. Π. Π.  
Σου ου ου ου Ἦχος Δ Βου.

**Θ** ε ος Κυ ρι ο ο ος και αι ε ε πε ε φα νεν η  
η μιν π σου στη η σα σθε Ε ορ τη ην και α γαλ λο με  
ε νοι οι Δ δευ τε ε με ε γα α λυ νω ω μεν Χρι ι στον π  
με ε τα Βη ι ι ι ων και αι κλη δω ων υ υ μνοι οι  
οις κρη γα α α α ζο ο ο οντες π Ευ λο γη με  
νος ο ο ερ χο με ε νος Δ εν ο νο μα α τι Κυ υ  
ρι ι ου Σω τη η ρο ος η η μω ω ω ω ων

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα Π. Α.

Ἦχος ᾠ Πα.

**Ο** Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη  
η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η Δ

α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χει αι αι αι αι ρε ε κ αι αι  
 πα α λι ιν ε ε ε ρω χει αι αι ρε ε Δ ο  
 σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι η η  
 με ρο ο ος ε ε εκ τα α α α ρου π  
 Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου Δ η νε q  
 ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ. π  
 η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε q  
 πι ι Σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε ε q χο  
 ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υν και αι α γα α α  
 α αλ λου ου Σι ι ι ων Δ Συ υ υ δε ε Α  
 α α γνη η η η τε ε ερ που ου θε ε ο ο το  
 ο ο ο κε Δ εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει του  
 ου το ο ο ο ο κου ου ου σου ου ου ου

Τὸ αὐτὸ παρὰ τοῦ ἐκδότου.

Ἦχος Γ Πα.

Ο Α αγ γε λο ο ος ε ε βο ο α α τη η  
 Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η Δ  
 Α γνη η η Πα αρ θε ε νε ε χει αι αι αι αι ρε ε  
 κ αι αι πα α λι ιν ε ε ε ρω ω ω χει αι αι  
 ρε ε Δ ο σο ος Υι υι ο ος α α νε ε ε ε στη  
 η τρι η η η η με ρο ο ος ε ε εκ τα α  
 α α ρου π  
 Φ ω τι ι ι ι ζου ου ου ου ου φω ω  
 τι ι ι ι ζου ου Δ η νε ε ε α α Ι  
 ι ε ε ρου ου σα α α λη η ημ q η γαρ δο ο  
 ο ο ο ο ο ο ξα α α α η Κυ ρι ι ι  
 ι ι ι ι ι ου Δ ε ε ε πι ι Σε ε

α α α α α νε ε ε ε ε ε τελει ει ει α  
 νε ε ε τει ει λε ε ε ε π ρο ο ο ο ρε  
 ε π' ρο ο ο ο ρευ ε ε ε νυ υ υ  
 υ υ υνηη και α γκ α αλ λου ου Σι ι ι ω ων  
 Συ υ υ υ υ δε ε ε Α α α ζ Συ υ υ  
 δε ε ε Α α α ζ γνη η η η τε ε ερ που ου Θι  
 ε ο ο το ο ο κε ε εν τη ε γε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ερ σει ει του ου  
 το ο ο ο κα ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

Παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος ᾠ Πα.

Σ ε ε ε την ρκ ει ει νην λκ αμ. πκ α α α  
 α δα α α α και αι Μη η τε ε ρκ του ου φω ω ω

το ος π τη η η η ην α ρι ι ζη η λο ον δο ξαν π  
 κκι αι α νω ω τε ε χ ε ε ρκ α α αν χ η η  
 πκ α α α α αν τω ων των ποι οι μκ α χ α α  
 των χ εν υ υ υ μονις με ε γα α λυ υ υ  
 υ νο ο ο με ε ε εν

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεθοπεντηκοστῆς.

Π. Βυζαντίου. Ἦχος ᾠ Νη.

Α λ λο ο τρι ι ι ι ο ον των μη η τε ρω  
 ων η πκ αρ θε ε νι ι ι α και ξε ε ε  
 ε ε νο ον ταις πκ αρ θε νοι οι οιοις η και αι δο ποι οι οι  
 ι ι ι ι α η ε πι ι Σοι οι Θε ε ο ο το  
 ο ο κε ε αμ φη τε ε ρκ α ω κ ο ο νο ο  
 μη η η θη δι ο Σε πα α α α σαι αι Αι



Τῇ Δευτέρῃ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Π. Π.

Ἦχος  $\text{B}\flat$  Βου.

**Χ** αἰ αἰ ροῖς Ἀ να ασ σα μη ἡ ἡ τρο ο παρ  
 θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος  $\text{B}\flat$  α παν γα αρ  
 ε ευ δυ υ νη ἡ ἡ το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο μα  $\text{B}\flat$   
 ρη τρε ε ευ ον ς η η σθε νει ει Σε ε με ελ πειν α α  
 ξι ι ι ω ως η ι λιγ γι α α δε ε ε νους  
 α α πας σου το ο ον το ο ο ο χο ον νο ο ο  
 ειν  $\text{B}\flat$  ο ο θε εν Σε συμ φω ω ω νως δο ξα α ζο ο  
 με ε ε ε εν

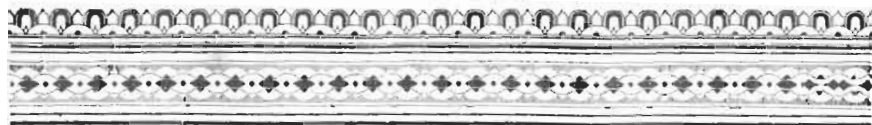
Τῇ Α' Ἰανουαρίου, εἰς τὰ Δίπτυχα. Ἦχος  $\text{B}\flat$  Δι.

**Τ** ον ου ρα νο φα α αν το ρα του ου Χρι ι ι  
 στου ου ου ου μυ υ υ στη ην του ου ου Δε σπο ο ο ο  
 ο του ου ου τον φω στη η ἡ ρα τον φα α ει

ει ει νο ο ον το ο ον εκ Και αι αι σα ρει ει ει ει  
 ει α α ας και Κε α απ πα δο ο κω ω ων χω ω  
 ω ω ρας  $\text{B}\flat$  Βη σι ι ι ι ι λει ει ει ο  
 ο ο ον τον με ε ε γαν παν τες τι μη ἡ σω ω ω  
 με ε ε εν

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου.  
 Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.

**Ρ** δωρ το ζω η η ηρ ρυ τον τη ης Πη η η  
 γη η η ης μα α αν να α το ο ο προ χε ε ε ε  
 ε ο ο ον τον α θα α α νη τον δρο ο σι  
 ι ι σμο ο ο ο ον το ο γε ε κτα α αρ το θει ει  
 ει ει ει ο ο ον την ξε ε ε νην α αμ θρο ο ο σι  
 ι ι ι αν  $\text{B}\flat$  το με ε ε ε ε λι ι ι  
 το ο ο ο εκ πε ε ε τρας πι στει τι μη ἡ σω ω ω  
 με ε ε εν



# ΤΡΟΠΑΡΙΑ

ΨΑΛΛΟΜΕΝΑ

ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΛΙΤΑΝΕΙΑΣ

ΕΝ ΤΩ ΕΝ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΟΙΣ

ΠΑΝΙΕΡΩ ΝΑΩ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΠΕΡΙ ΤΟΝ ΖΩΟΔΟΧΟΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΤΑΦΟΝ

Ἡ Θεοτόκος. Ἦχος Γα. λ

Α κχ τχ λη πτο ον ε στι ι ι ηη και Α αγ γε  
 λους και αι θρο τοις η το μυστη ρι ο ον Γι ε  
 ε ε ηη της α αρ ρη του Σου ου τχ φης

Μαρία ἡ Μαγδαληνή.

Βουληθεῖς, ὦ πλαστουργέ, ἵνα σώσης τὴν ζωὴν,  
 ἐκὼν θνήσκεις, Ἰησοῦ, ἡ ἀθάνατος ζωή.

ΛΙΤΑΝΕΙΩΝ

549

Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ.

Γένος ἅπαν τῶν βροτῶν, ἀμαρτία νεκρωθέν,  
 ὤφθης, ζωοδότα νῦν, σὺ θανάτῳ ζωωθέν.

Ἡ Θεοτόκος.

Δεῦρο δὴ μὲι πᾶσα γῆ, συνθρηνήσατε πικρῶς,  
 ὁ ζωῆς ὢν χορηγός, καθορᾶται ὡς νεκρός.

Μαρία ἡ Μαγδαληνή.

Ἐν κρυπτῷ Σου μαθητῆς, ὢν πρὶν Ἰωσήφ σαφῶς,  
 πεφανέρωται ἰδὼν, τὸ κρυβέν ἡλίου φῶς.

Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ.

Ζωοδότα Ἰησοῦ, τῆς ζωῆς ὁ γλυκατμός,  
 πῶς τὰς κόρας ἔμυσας, ὁ ἀνθρώπων φωτισμός;

Σαλώμη.

Ἡ ζωὴ πάντων ζωὴν, τὴν ἐξώσασαν ζωῆς,  
 ἅπαν γένος τῶν βροτῶν, τῷ θανάτῳ Σου ζωῆς.

Αἱ Μυροφόροι πᾶσαι.

Θεοδόχε Ἰωσήφ, ἡ ἀκρότης τῶν πιστῶν,  
 δὸς ἡμῖν τὸν Ἰησοῦν, περιπτύξασθαι Χριστόν.

Ἰωάννης ὁ ἐπιστάθιος.

Ἴδε φίλον μαθητὴν, καὶ μητέρα Ἰησοῦ.  
 ἔτι λόγον δὸς ἡμῖν, ἐκ τοῦ στόματος τοῦ Σοῦ.

Ἰωσήφ καὶ Νικόδημος.

Κόσμου κόσμος ὢν Χριστέ, ὤφθης ἄκοσμος νεκρός,  
 κόσμον πλησον οὖν χαρᾶς, ἀναστὰς θεοπρεπῶς.



## Ἡ Θεοτόκος.

Λογχοτύκτου Σου πλευρᾶς, ὦ γλυκύτατε Ἰέ,  
ἀποσταΐεις τὴν ζωὴν, Θεοῦ Λόγε καὶ Θεέ.

## Νικόδημος.

Μύρον ὦν ὡς ἀληθῶς, ὁσμῆς μύρων τῶν ἐκ Σοῦ.  
μύρα Σοι προσφέροντα, μύρισόν με Ἰησοῦ.

## Ἰωσήφ.

Νυν κυ κλου σι στρα τι αι αι αι η η νο ε ε  
ρι πκ σκι αι φρι κτωσ η πως πολ μη σω ου ουν ε  
γω ω ω ηη σου προ οσ ψκυ σκι ο ο οι κτρος

## Ἡ Θεοτόκος.

Ξενωθέντα τὸν Ἀδάμ, ξενωθείς ὁ πλαστουργός,  
ἐπανάγεις πρὸς ζωὴν, ὁ υἱός μου καὶ Θεός.

## Μαρία ἡ Μαγδαληνή.

Ὁ ταμίας τῆς ζωῆς, καὶ θανάτου νεκρωτής,  
πῶς δρᾶσαι νῦν νεκρός. ὕπτιος ὁ λυτρωτής!

## Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ.

Ποῦ σου ἔδυ, Ἰησοῦ, νῦν τὸ κάλλος τῆς μορφῆς;  
πέρας ἔλαβον ἐν Σοί, πᾶσαι ῥήσεις τῆς Γραφῆς.

## Σαλώμη.

Ρεῖθρα βλύζεις, Ἰησοῦ, ἐκ τῆς θείας Σου πλευρᾶς,  
ἀποπλύνοντα βροτῶν, ἀμαρτίας τὰς πικράς.

## Αἱ Μυροφόροι πᾶσαι.

Σέ, ὃν ἥλιος σταυρῷ, πρὶν ἐκρύβῃ θεωρῶν,  
πῶς, ἡλίου ποιητά, τάφος κρύφει ὡς νεκρόν;

## Ἰωσήφ.

Τὸν ἀναβαλλόμενον. ὡς ἱμάτιον τὸ φῶς,  
πῶς σινδόσιν, Ἰησοῦ, Σέ, κηδεύσω σαρκικῶς;

## Νικόδημος.

Ἵδωρ ἐκ τῆς σῆς πλευρᾶς, κρεῖττον ἐβλύσεν ὁσμῆς,  
ἥς μυρίζω Σε, Χριστέ, σμυρναλόης τῆς ἐμῆς.

## Ἡ Θεοτόκος.

Φάτνη εἰδόν Σε, Σωτήρ, πρὶν σπαργάνοις ἐλικτόν,  
καὶ σινδόσι βλέπω νῦν· αἶμοι, σχῆμα τί φρικτόν;

## Αἱ Μυροφόροι πᾶσαι.

Χῶρον γῆς καὶ οὐρανοῦ τὸν κατέχοντα δρακί,  
νῦν κηδεύει Ἰωσήφ, καὶ Νικόδημος σαρκί.

## Ἡ Θεοτόκος.

Ψυχωστώσά μου Ἰέ, περιφρούρει τὴν πληθύν,  
τῶν ὑμνούντων εὐλαβῶς, σὴν ἐκούσιον ταφὴν.

## Οἱ Εὐσεβεῖς.

ὦ Θεάνθρωπε Χριστέ, διαφύλαξον ἡμᾶς,  
ἀνυμνούντας σὴν ταφὴν, καὶ προσφέροντας ὡδᾶς.

Κάθισμα. Ἦχος  $\frac{1}{\flat}$  Κε.

**Τ**ὸν τὴν ποὺ οὐ Σὺ ὦ ὦ τῇ ἡ ἡ ἡ  
 ἡ ἡ στρε τι ὦ ὦ ὦ ὦ ται αἰ τῇ ἡ ρου οὐ οὐν  
 τες νε κροῖ τῇ ἡ α α στρε α α πῇ ἡ ἡ  
 ἡ ἡ ἡ ἡ του ο ο φθε ε ε εν το ος Α α γ γε  
 ε ε λου ε γε νον το ο ο ο κη ρυ υ υτ  
 το ον το ο ο ος Γυ ναι ζι ι τῇ ἡ ἡ ἡν Α νκ α α  
 α α στα σιν Σε ε ε δο ξα α α ζο ο ο  
 με ε εν τον της φθο ο ρκ α α ας κκ α θαι αἰ  
 ρε ε ε την Σοι οι οι προ σπι ι ι πτο ο ο  
 με ε εν τω α να α στα α α αν τι ι ε εκ  
 τα α α φου και μο νω ω θε ω ω ω ἡ ἡ  
 ἡ ἡ μω ω ων

Πρὸς τῆς Ἀγ. Ἀποκαθελώσεως. ὡς ψάλλονται.

Ἦχος Γα.

**Α** νερ χου Πα τρος ο Λο ο γο ο ος και  
 φως το προ τω ων αι ω ω νων ἡ ἡ κα ταυ γα σθη  
 ναι τον νου ουν μου ου ου θερ μως εκ Σου ε εζ αι  
 του ου μι ἡ ο πως ι σχυ σω ω υ μνη ἡ  
 σαι τα πα θη και το ον Σταν ρο ον Σου  
**Γ** υ μνος Χρι στε Ε πι ξυ υ λου ου ου  
 νηρ τη σαι λυ υ τρω τκ α μου ἡ ο πως ε με Ε  
 πεν δυ υ σῃ ἡ ἡς χι τω νκ της α α φθαρ  
 σι ι ας ον α πε δυ θη ἡν ο τα α  
 λας δι α κρσ σι α ας της πα α λαι  
**Θ** ε ου ε θε ε Λο ο γε ε ε  
 κτι σις Σε κκ α θο ρω ω σα ε πι Σταυ

ρου η πλω με ε νο ο ον δι και πασχον τα υ υ  
 περ δου ου λων ηη τω πο θω δι ε ε κλο νει  
 ει το συ πασχον σα Σοι οι τω Κτι ι στη

Πρὸ τοῦ Παρεκκλ. τοῦ «Ἀκανθίνου στεφάνου».

Ύμνος λ π Βου

Φ ε ρων ε πο νει ει ει δι στον Ι ι η η η  
 σου ου ου ου μζ α α κρο ο θυ υ υ μωτ πα α  
 α α ο ο ο ρς την κοκ κι ι νην χλκι να αν Σω  
 ω ω τη η ηρ ε ε ε κων ε ε ε νε θυ υ  
 υ υ υ θη η ης ο Βκ α α σι λει ευς α α αγ γε  
 ε ε ε λων θο ξα α α ζο ο ο με  
 ε ε εν την α α κ κρην Σου συγ κζ τα α θα α σι εν

Πρὸ τοῦ Π. τῆς «Εὐρέσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ».

Ύμνος ὁ αὐτός.

Ρ ω μην την ε ξυ υ υ φους α νκ α λκ α α

θω ω ω ων πα α α λκι αι Κω ω ων σταν τι ι ι ι  
 ι νο ο ρς ο Θε ο ο στε πτορ Βκ α σι ι ι  
 λε ε ε ευς την κυ του ου ου μη τε ε ε ε ε ρκ  
 α α εκ πε ε εμ πει με ε τα α α πο ο ο ο  
 ου θ σπου δη η α α α νκ α α α ζη τη  
 η η σαι τον του Κυ ρι ου ου Στκ αυ ρο ον

Πρὸ τοῦ Π. τοῦ «Διαμεριθμοῦ τῶν τοῦ Χριστοῦ ἱματίων».

Ύμνος ὁ αὐτός.

Ν α ου κκ τα πε ε ε τα σμα Ι ι η η η  
 σου ου ου ου ου δι ι χη η ε ε ε με ρι ι ι ι ι σθη  
 η η με ρι ζο ον των στρκ τι ι ω ω ω τω ω  
 ων τκ α α ι μκ α α τι α α α α Σου ου ου  
 δη λου ου ουν ως γη η η ε ε εν πα α α α  
 ση Ε θραι αι οι οι οι με ε ε ε ρι σθη

η η σον ται οι πα ρα α νο ο μοι οι

Πρὸ τοῦ Π. τοῦ «Ἁγίου Λογγίνου». Ἦχος ὁ αὐτός.

Ι δων ο Λογ γε ι ι νος τζ ε εν τω ω ω  
 Σω ω ω πα α α θει γε ε ε γο νο ο ο ο  
 τα α α φρι κτα λι ι αν κκι θκ αυ μα α α στα α  
 α α α ε Θε ου ου Σε ε ε Ε πε ε ε ε γνω ω  
 ω Γι ο ο ον εν α α α λη η η θει ει ει ει  
 α 6 τρα νω ως τε ε ε ω ω ω ω μο λο  
 ο ο γει α νκ κη ρυ υτ τω ων Σε ε

Πρὸ τοῦ «Μή μου ἄπτου». Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος Δι.

Δ υ ο Αγ γε ε λους ελε ε ψα σχ εν δο θεν  
 του ου μνη μει ει ου 6 Μκ ρι α ε ε ξε πλη ητ τε το Δ  
 και Χρι στον α α γνο η η σα 6 ως κη που ρον ε ε πη

ρω ω τζ Δ Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η  
 σου ου μου τε ε θηκας Δ κλη σει δε του ου τον γνου ου σα  
 ει νκι αυ το ο ο ο ον Δ τον Σω τη ρα η κου σε  
 μη η μου α α πτου 6 προς τον Πκ τε ε ρα Α α  
 πει μι Δ ει πε τοις α α δελ φοι οις μου

Τῇ Ζ' Μαΐου. Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Τ ου Σταυ ρου Σου ο ο τυ υ υ προς νυν υ περ η η  
 λι ι ι ο ον ε ε λα αμ. 6 6 εν 6 ον περ εξ ο  
 ρος α α γι ι ι ι ου το πω κρ κ νι ι ου ε  
 ε ε φη η η πλω ω ω ω σας 6 και την εν αυ τω  
 Σου ου Σω ω ω τερ ι σχυν ε ε ε τρ κ α νο ω ω  
 σας Δ δι α τη η η η η τη κρ κ τυ νας και της πι  
 στα ης Βα σι ι ι λει εε εις η η η η μων 6

ης και πε ρι ι σω ζε δι α α πλ αν το ος εν ει  
 ρη η η η νη η η ζ' πρε σθει ει αι αις τη ης  
 θε ο το ο ο ο ο κου Χρι στε ε ο θε ο ος  
 και αι σω ω ω σο ον η η η μας

Κοντάκιον. Ὡχος Δι.

0 δι α νοι ζα α ας ου ου ρα νου ους κε  
 ε ε κλε ει σμε ε ε νους εν ου ρα νω υ υ υ  
 υ πε ερ φα νει εις τα α ας α α κτι ι ι νας  
 ε πι της γη ης α α νε τει λε εν ο ο ο α χρα αντος  
 Στα αυ ρος ο ο θεν οι την ε ε ελ λα αμ ψι  
 ι ι εν τη ης α αυ του ου ε ε νερ γει ει ει  
 ας δε ζα α με νοι προ ος α α α ιδυ υ το ο  
 ο ο ον ο δη η γου ου με ε ε θα α φε ε εγ γος

και εν πο λε μοις ε ε ε χο μεν α αυ τον ο πλον  
 ει ρη η νης α ητ τη η τον τρο ο ο παι αι αι αι  
 ο ο ον

Τῇ ΚΑ' Μαΐου. Ὡχος Δι.

Τ ου Σταυ ρου Σου τον τυ υ πον εν ου ρα νω ω θε  
 α α α σα α α με ε ε ε νος και ως ο  
 Ηα α α αυ λος τη ην κλη η η η η σιν ουκ εξ  
 αν θρω ω πω ω ων δε ε ζα α με ε νο ος  
 ο εν Βα σι λευ σιν α α πα ο στο λο ος Σου Κυ υ  
 υ ρι ε βα σι λευ ου ου σα α αν πο ο ο λιν  
 τη χει ρι ι σου πα α α ρε ε ε θε ε ε το  
 ην πε ρι ι σω ζε δι α α πλ αν τος εν ει ρη η  
 η η η νη πρε ε σθει ει ει ει ει

αι αι αις ζ' της Θε ο το ο ο ο ο κου μο ο νε ε  
ε φι ι λα αν θρω ω πε ε

Κοντάκιον. Ὕψος Πα.

Κ ων σταν τι νος σήμε ρον συν τη μη τρι τη Ε  
λε ε ε ε ε νη π τον Σταυ ρον εμ φα νη σι το παν  
σε βα σμι ον ξυ υ υ υ υ λον q πα αν των μεν  
των Ι ου δαι αι αι αι αι ων αι σχυ νην ο ο ον τα q  
ο ο πλον δε πι στων α να α α α α κτων κα τε ναν  
τι ι ι ων q δι η μας γαρ α νε δει χθη ση μει  
ον με γα και εν πο λε ε μοις φρι κτον

Τῇ ΙΕ' Αύγούστου. Ὕψος q Πα.

Ε ν τη γυν νη σει την παρ θε νι α αν ε φυ υ  
υ λα α ξας εν τη κοι μη σει ει το ον κο ο σμον ου κα τε

ε ε ε λι ι πε ες Θε ε ο το ο ο κε q με  
τε ε ε ε ε ε στης προ ος την ζω ω ην  
μη η τηρ υ παρ α α αρ χου ου σα α α της η ης  
ζω ω η ης π και ταις πρε σβει ει ει ει ει αις ται αις  
σαις λυ τρου με ε νη ε εκ θα α να α α του  
τα ας ψυ υ χα α α ας η η η μων

Τῇ ΚΓ' Ὀκτωβρίου. Ὕψος Δι.

Ω ς του Κυ ρι ου Μα α θη η τη ης α νε δε  
ζω ω ω Δι ι και αι αι ε το ο Ε ε ευ α αγ  
γε ε λι ι ο ον ως Μα α αρ τυ υς ε ε ε  
ε ε χεις το ο α πα α α ρα α α τρε ε ε  
πτον τη η ην παρ ρη σι ι ι ι α αν ως α  
δελ φο ο ο ο ο ο θε ε ε ε ος το

πρε σδε ε ε ευ ει ει εν ζ' ω ω ω ως Ι ι ε ρα

α αρ χης 6 ι κε τευ ε Χρι ι στο ον το ον θε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω θη η νχι τας ψυ

υ χα α ας η η η μων Κοντάκιον. Ἦχος Δι.

0 του Πα τρο μο ο ο ο νο ο γε νη ης θε

ε ε ο ος λο ο ο γος ε πι δη μη σα α α

ας προς η μα α α ας ε ε επ ε ε σχα α α

των των η με ρω ων Ι ι α κω θε ε θε σπε ε

ε σι ε 6 πρω ω τον σε α νε ε ε δει ει

ζε ε ε ε τω ων Ι ι ε ε ρο ο σο ο λυ

υ υ μων ποι με με νχ και δι ι δα α α σκα α

λο ο ο ον και πι ι στο ον οι οι οι κο ο νο ο ο

μον των Μυ στη ρι ων τω ω ων πνευ μα τι ι κων

ο θεν σε πα αν τες τι μο με εν Α πο ο ο στο ο

Κατά την εἰς τὸ Καθολικὸν εἰσοδον.  
ο ο λε ε ε Ἦχος Γα.

Τ ις θε ε ο ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο

θε ο ος η μω ω ων η η συ ει ει ει ο ο

θε ε ο ο ος ο ποι ω ω ω ω ων θα κυ μα σι

ι α μο ο ο νο ο ος Τὸ τέλος νο ο ο ος

Κοντάκιον τῶν Ἑγβαϊνίων. Ἦχος Δι.

0 υ ρα νο ος πο λυ φω τος η εκ κλη σι ι ι

α 6 λ α νε δει χθη α παν τας η φω τα γω γου σα

της πι στους 6 εν ω ε στω τες κραυ γα ζομεν του τον τον

Πρό του Κοινωνικοῦ.  
οι κων στε ρε ε ω σον Κυ υ ρι ε Ἦχος Νη.

Ε ις Α γι ος εις Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος 6 εις


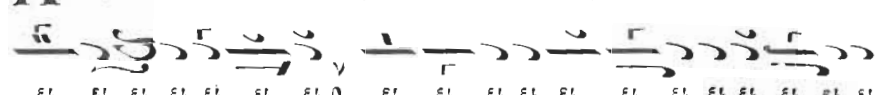
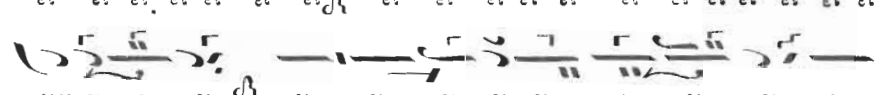

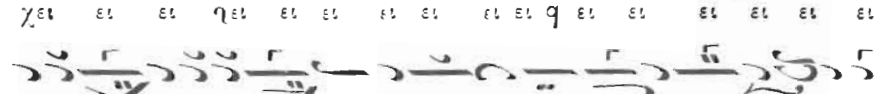
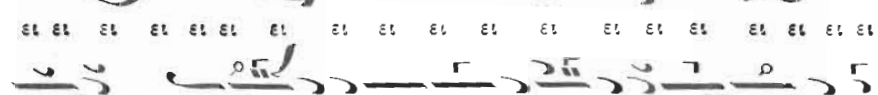
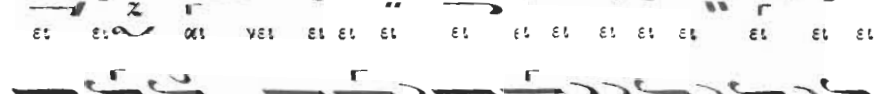

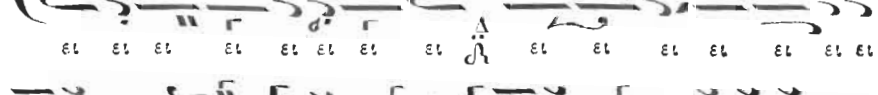
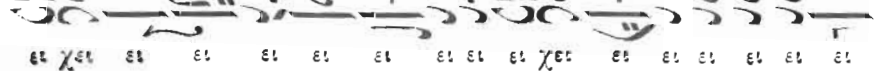
δο ξαν θε ου Πα τρος Χ Α α Χ μην


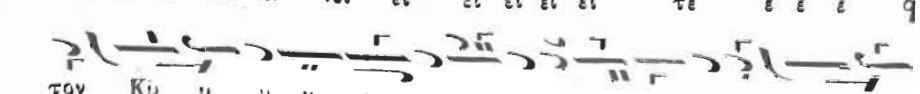
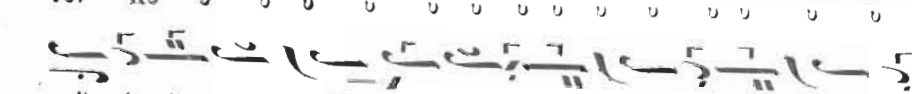
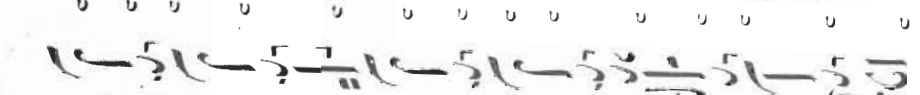
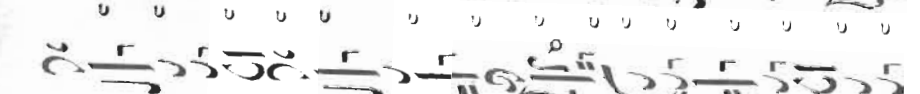
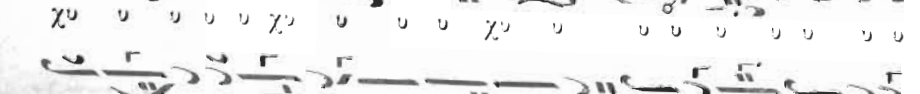
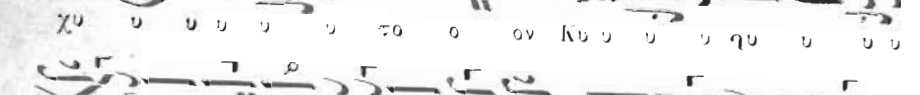
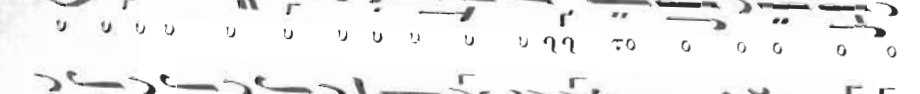
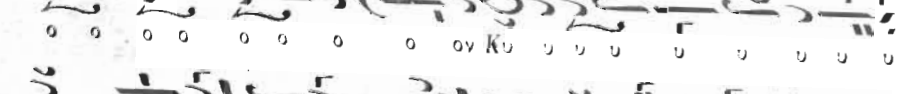
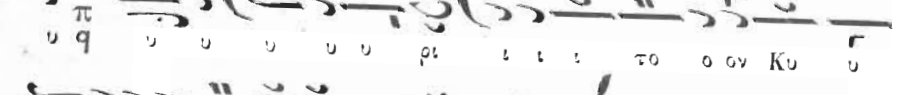
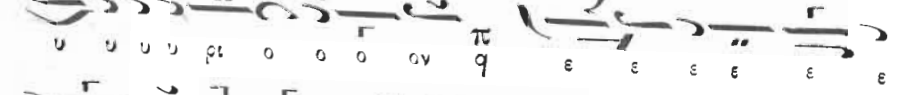
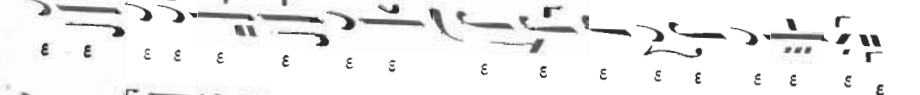




# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

## ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου. Ἦχος  $\frac{4}{q}$  Πα.

**Α**   
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 χ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 χ υ υ υ υ υ υ το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 π υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε το ο ον Κυ υ  
  
 υ υ υ υ ρι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




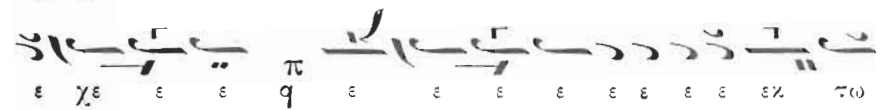


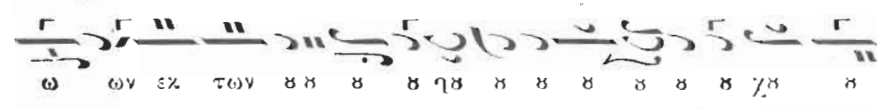





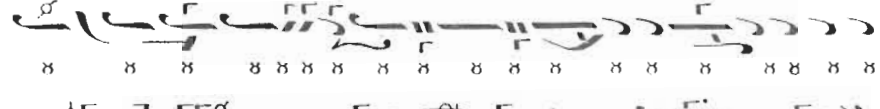


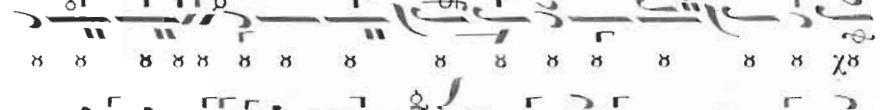
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

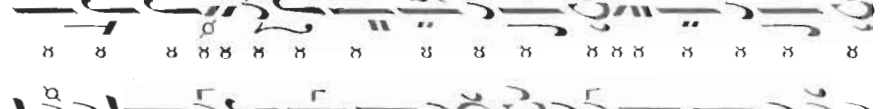
  
 ε χε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

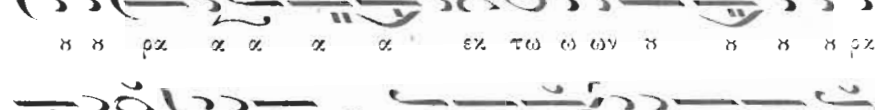
  
 ω ων εχ των ρρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

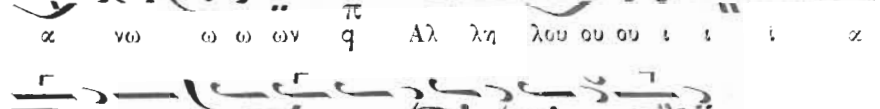
  
 ρ

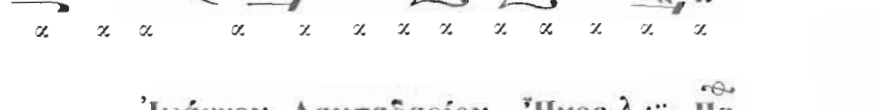
  
 ρ

  
 ρ

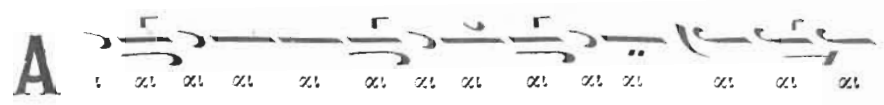
  
 ρ

  
 ρ


  
 α νω ω ω ων π Αλ λη λου ου ου ε ε ε ε α

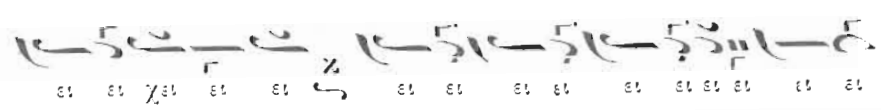
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α

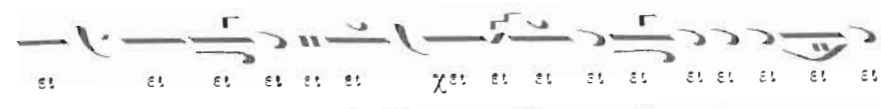
Ἰωάννου Λαμπδαρίου. Ἦχος λ π Πα.


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α

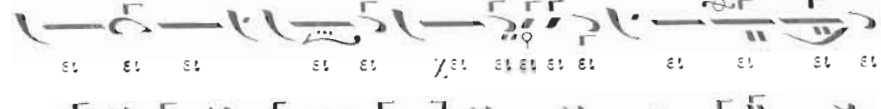
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α

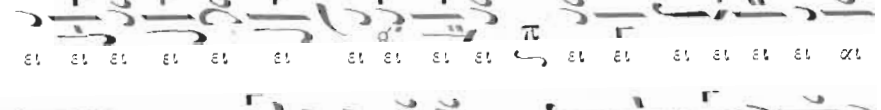
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

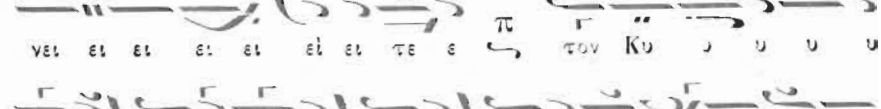
  
 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

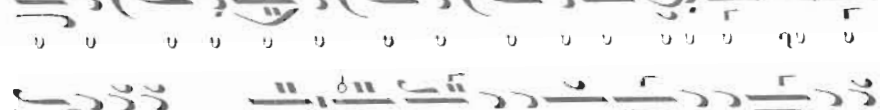
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

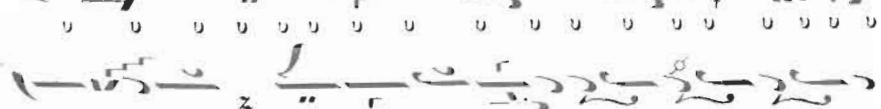
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

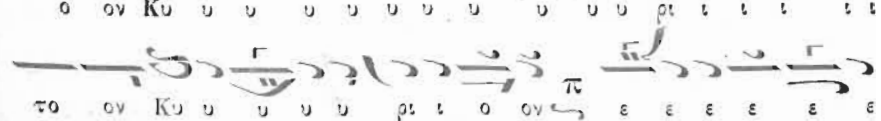
  
 νελ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

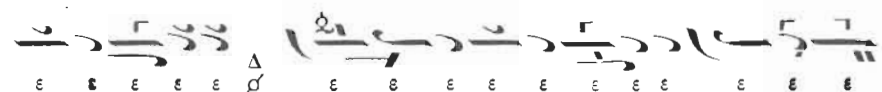
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

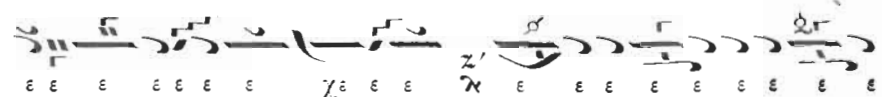
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

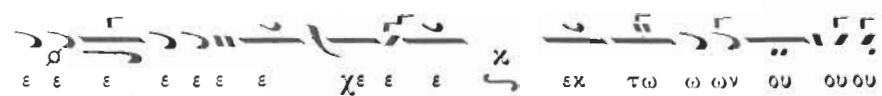
  
 ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

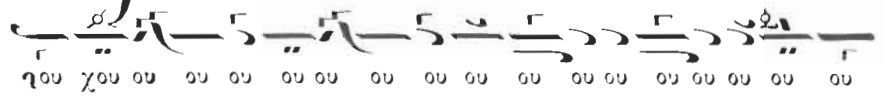
  
 το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

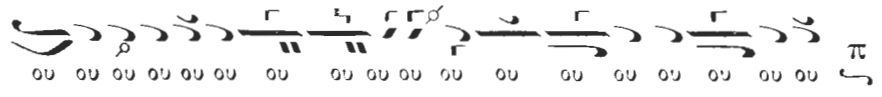


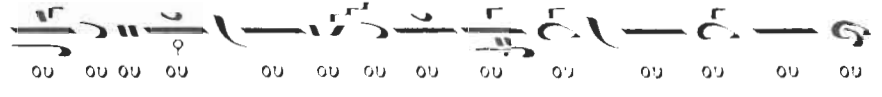

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

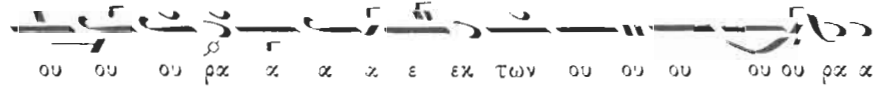

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

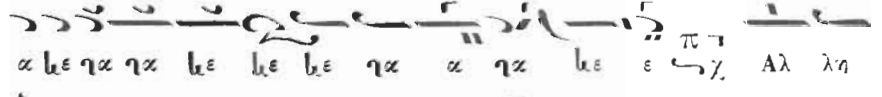

  
 η ου χ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



  
 ου ου ου ρ α α α α ε ε α των ου ου ου ου ου ρ α α



  
 ν ω ω ν χ η α α α κ ε ε κ ε η α η α α κ ε ε ε κ ε η α

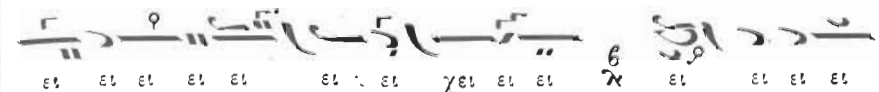

  
 α κ ε η α η α κ ε κ ε κ ε η α α η α κ ε ε χ Α λ λ η

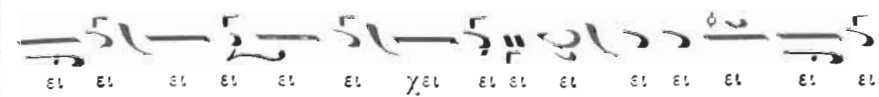

  
 λ ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α


Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος ♭ ρω.



  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

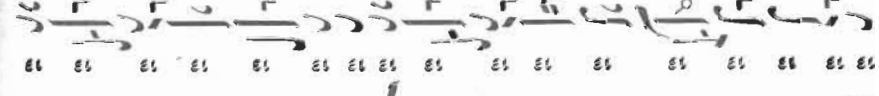

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

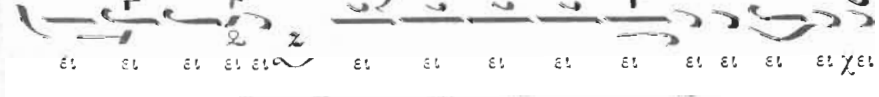

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

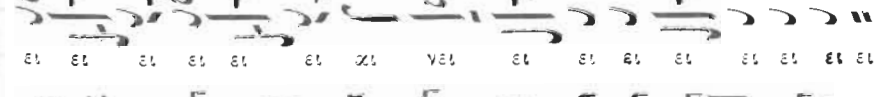

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

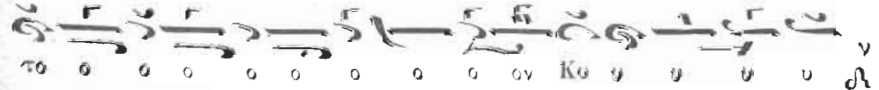

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

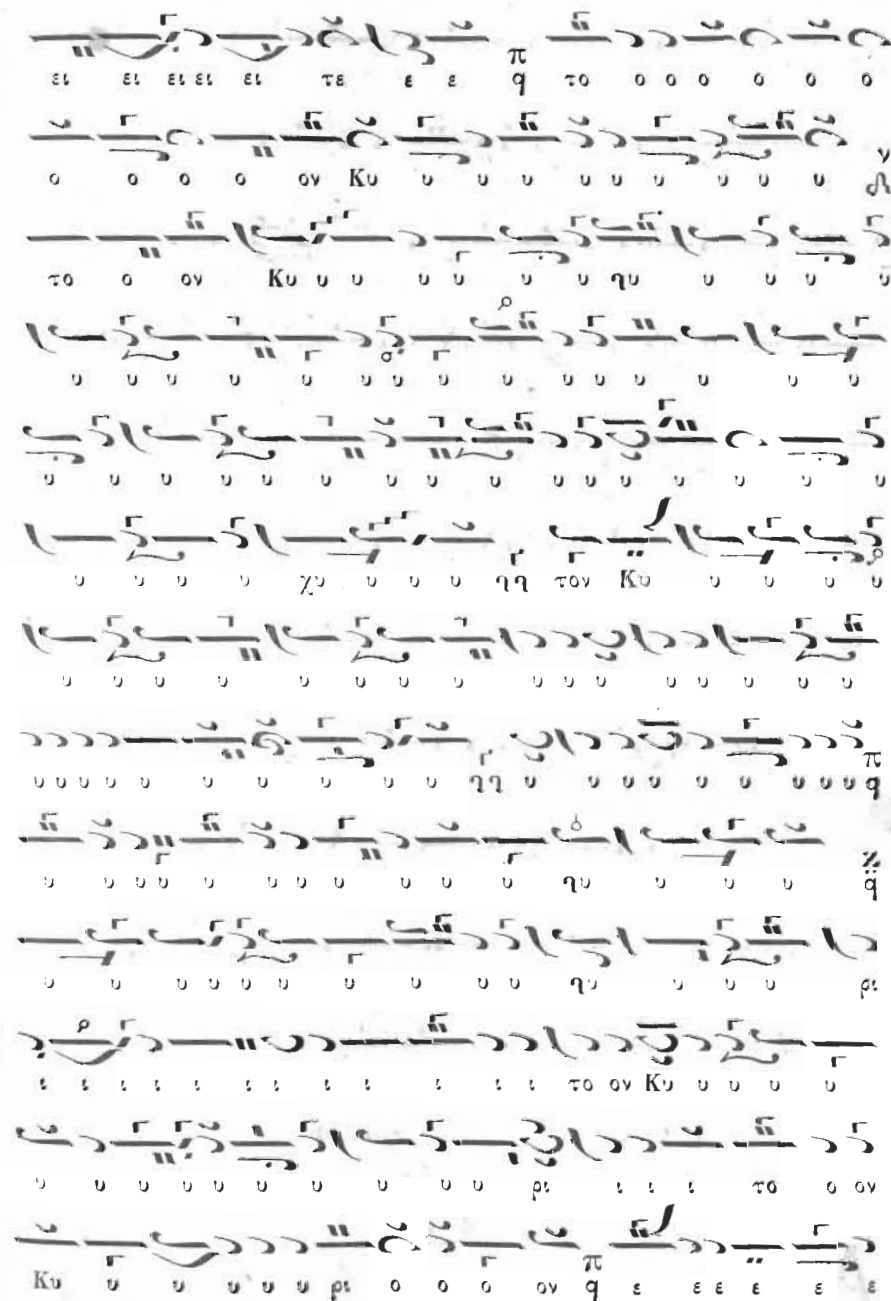
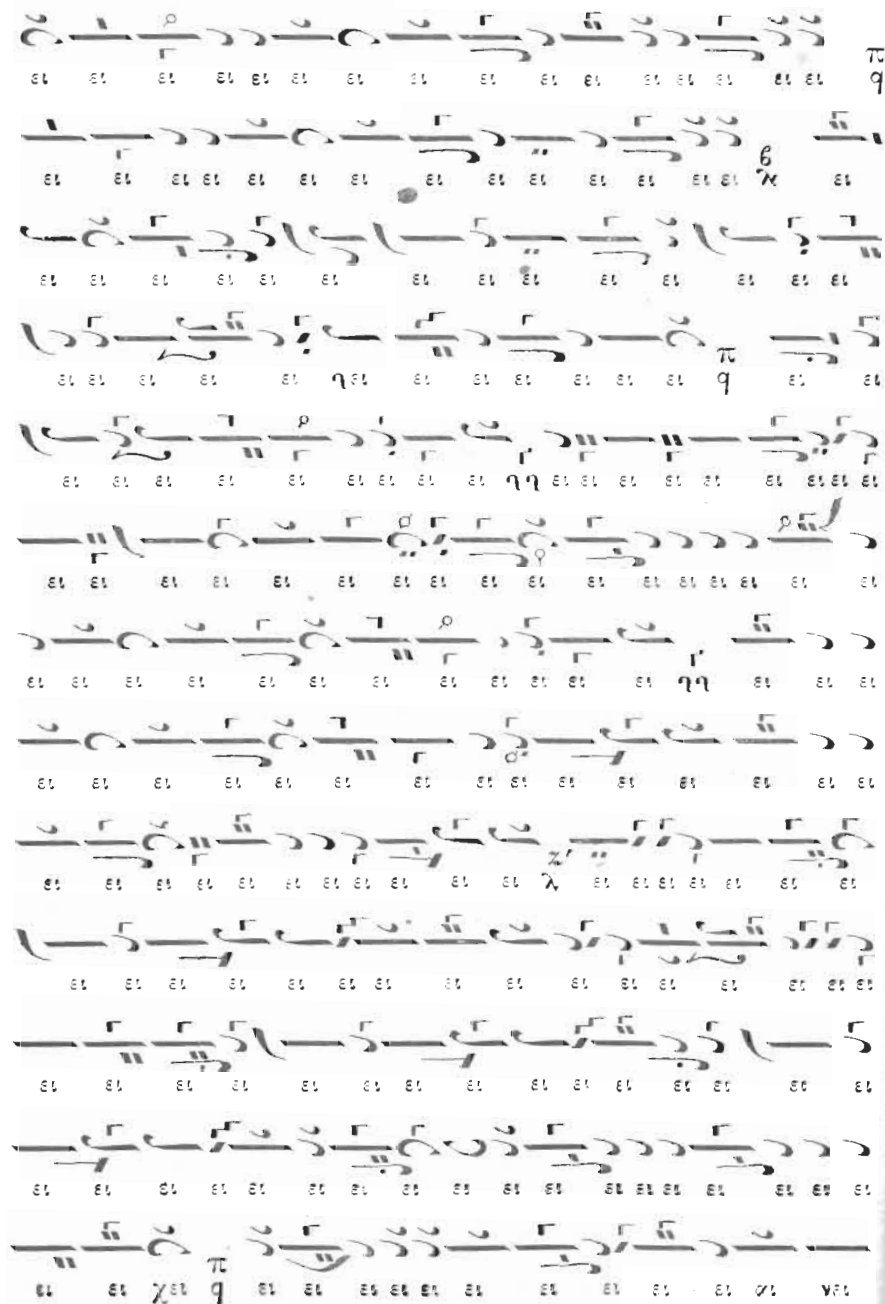

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε










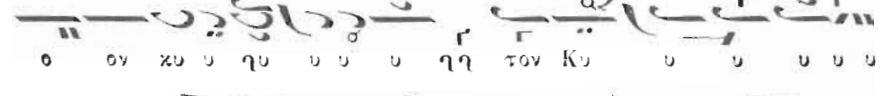
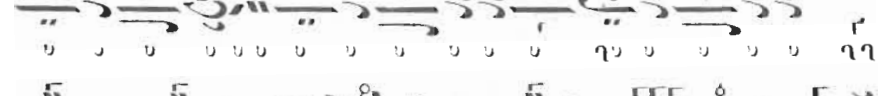
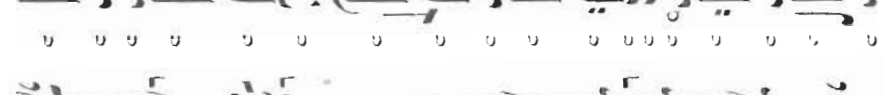
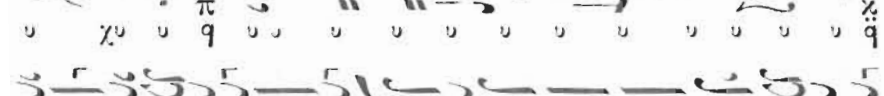
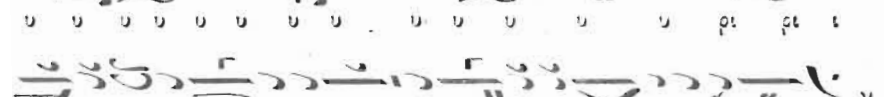
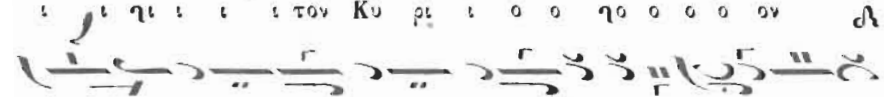
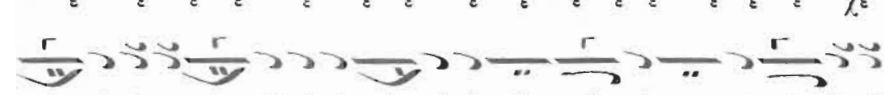
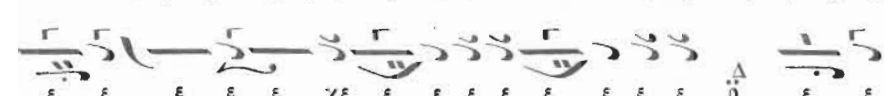
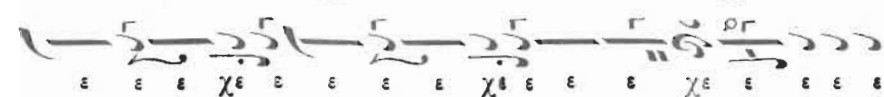


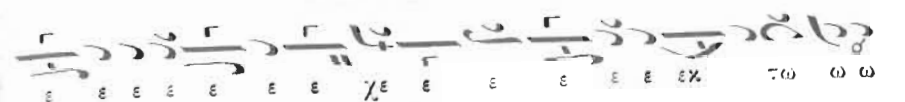
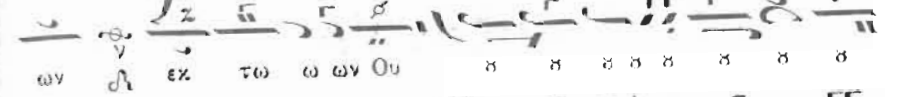
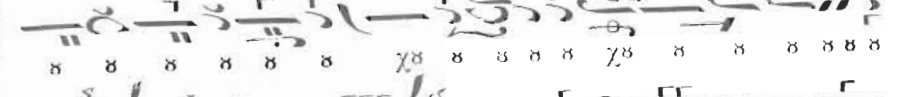
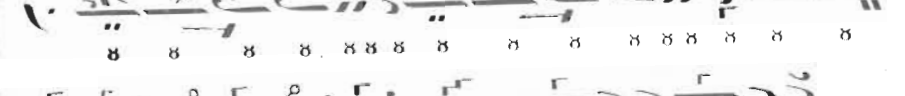
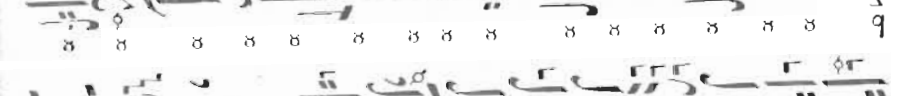



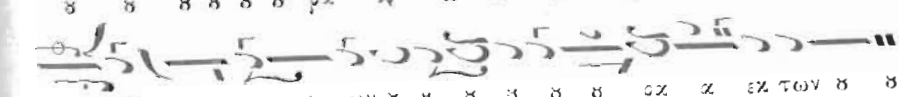
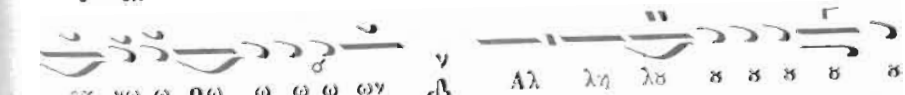
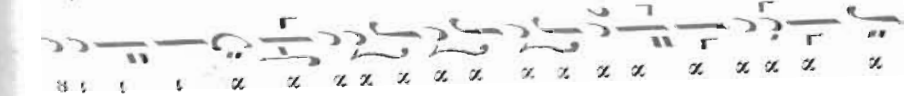








  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 ο ον κυ υ ηυ υ υ υ ηη τον Κυ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ χυ υ η υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

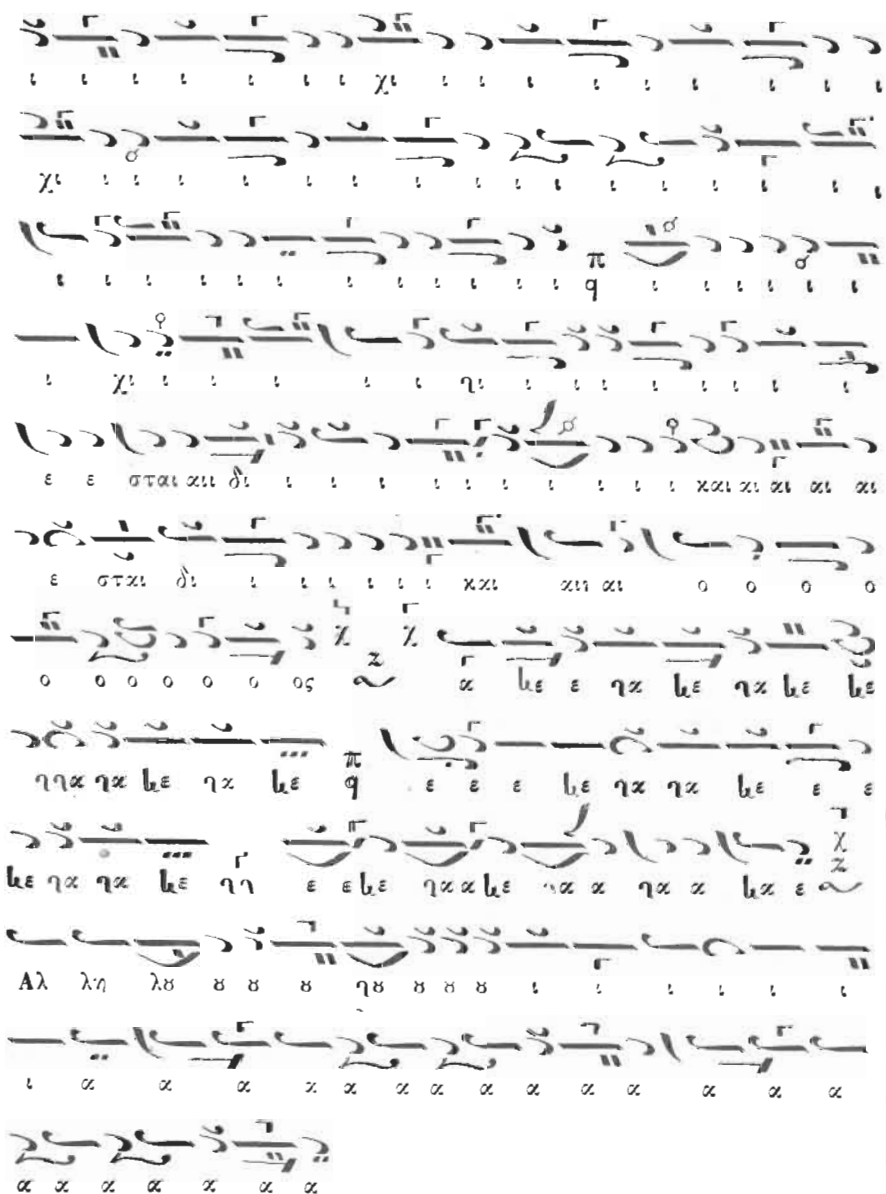
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω  
  
 ων η εχ τω ω ων ου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο  
  
 ο  
  
 ο  
  
 ο  
  
 ο  
  
 ο  
  
 ε εχ τω ω ω ων ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο  
  
 ο

ἡχος  $\frac{L}{\eta}$  Πα.

[illegible][illegible]

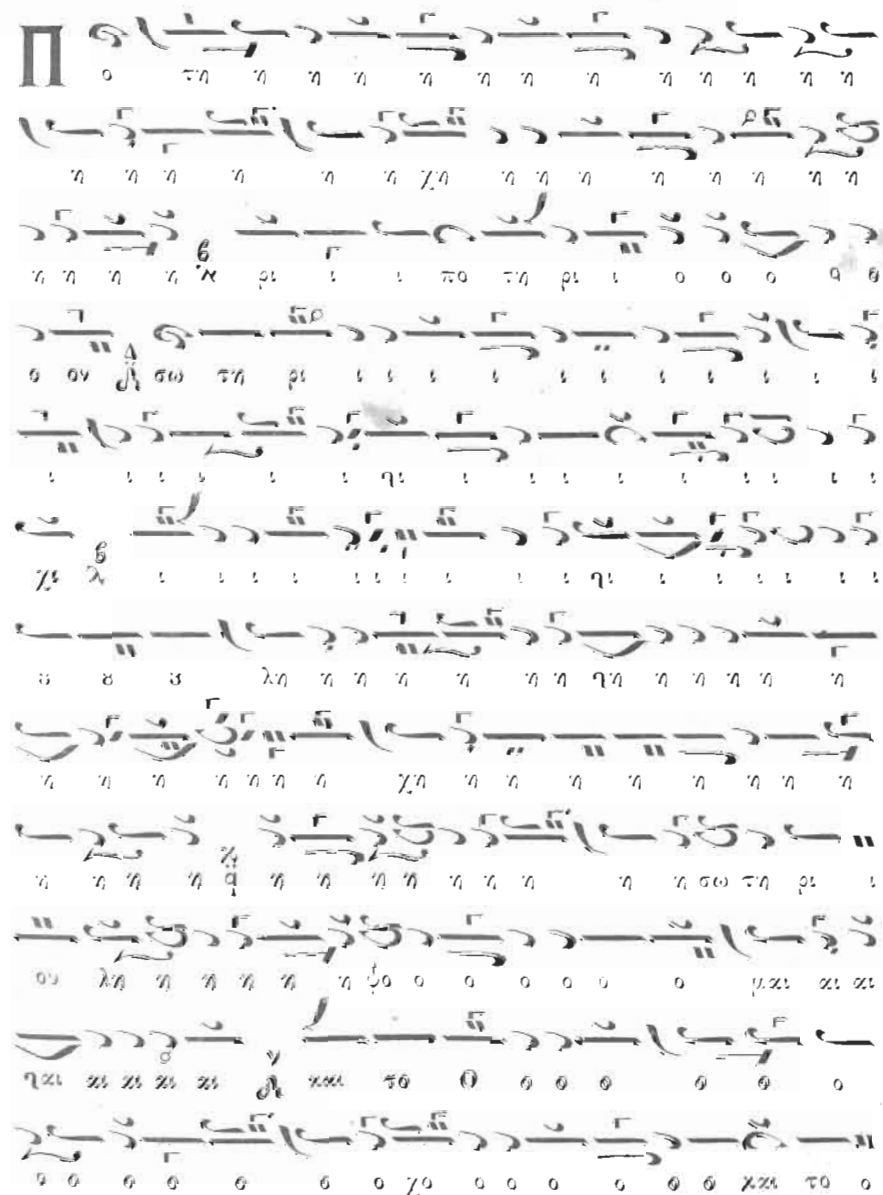






Ἐν Θεομνητορικαῖς ἑορταῖς.


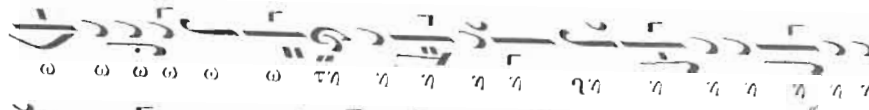
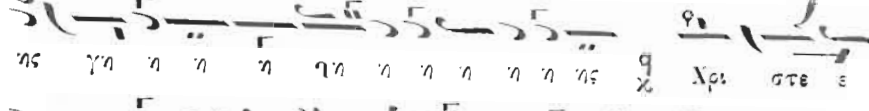
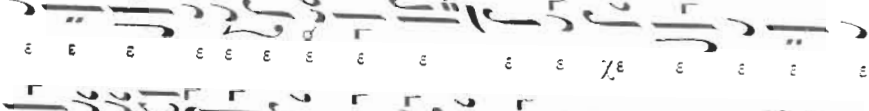

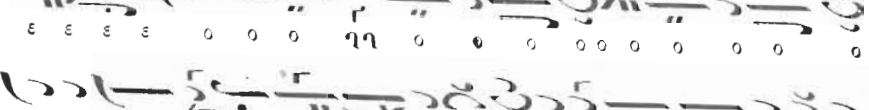
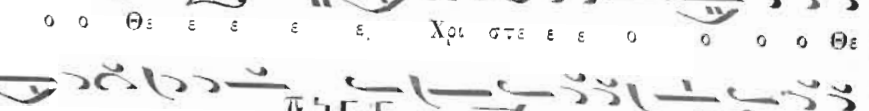
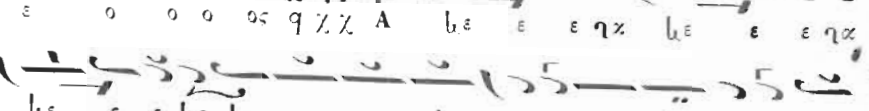
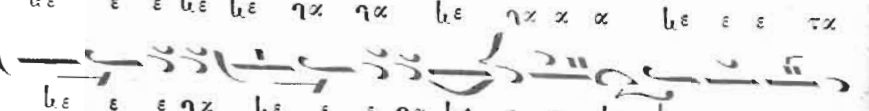
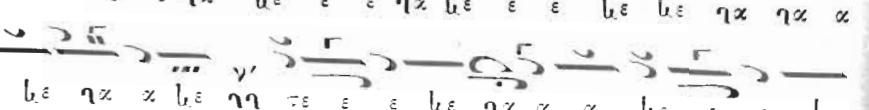
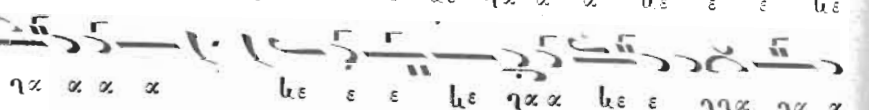
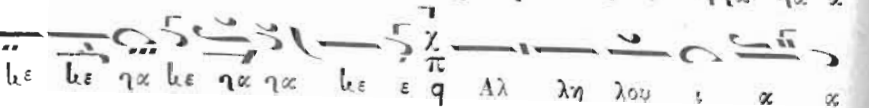

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος  $\frac{\text{Λ}}{\text{Ν}}$  Δι.

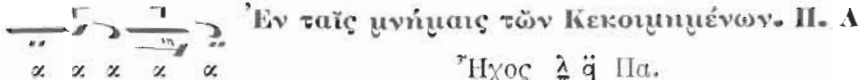


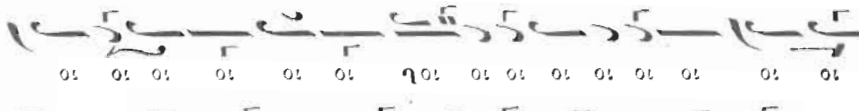
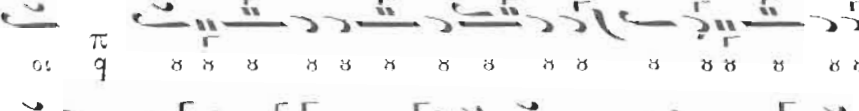
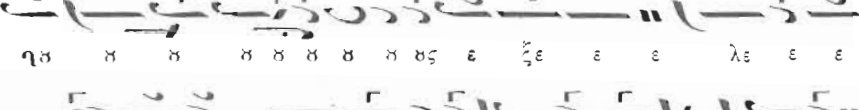
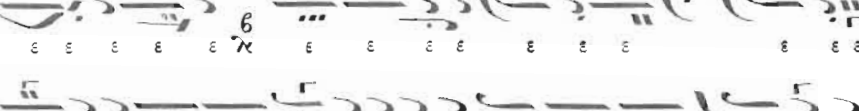
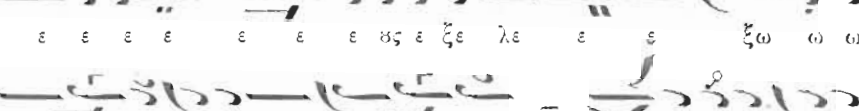
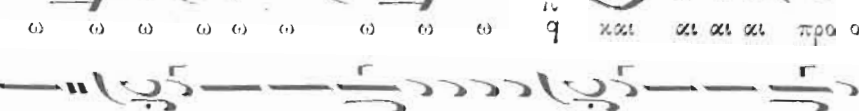
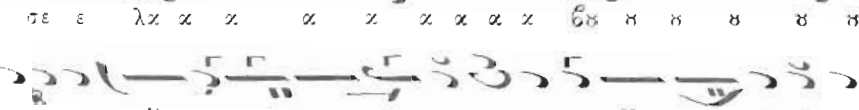
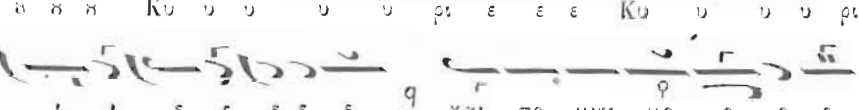
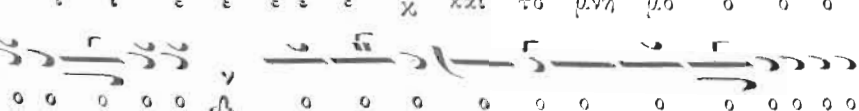









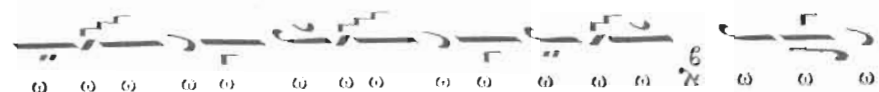
  
 ω ω ω π εν με ε ε ε σω ω ω ω ω ρω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω τη η η η η η η η η η η η η  
  
 ης γη η η η η η η η η ης q Χρι στε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ο ο ο ηη ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο Θ: ε ε ε ε Χρι στε ε ε ο ο ο ο Θ: ε  
  
 ε ο ο ο ος q ζχ Α ηε ε ε ηχ ηε ε ε ηα  
  
 ηε ε ε ηε ηε ηα ηα ηε ηα α α ηε ε ε ηα  
  
 ηε ε ε ηα ηε ε ε ηα ηε ε ε ηε ηε ηα ηα α  
  
 ηε ηα α ηε ηη τε ε ε ηε ηα α α ηε ε ε ηε  
  
 ηα α α α ηε ε ε ηε ηα α ηε ε ηα ηα ηα α  
  
 ηε ηε ηα ηε ηα ηα ηε ε q Αλ λη λου ι α α

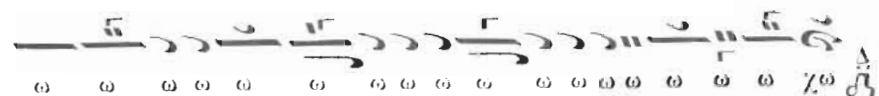
  
 εν ταῖς μνήμαῖς τῶν Κοιμηθέντων. Π. Α.  
 Ηχος λ̣ ᾠ Πα.  
  
 M α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
  
 οι π q α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 ηα α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 τε ε λ α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α




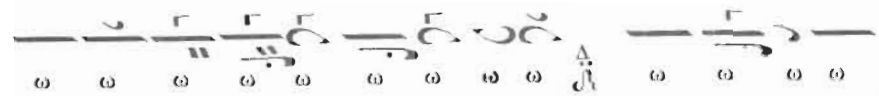


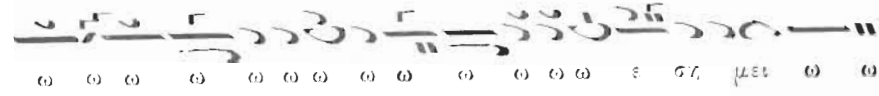


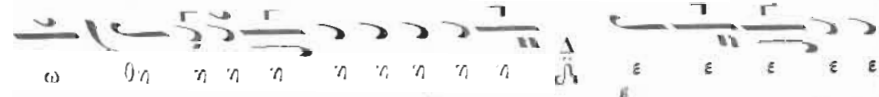
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

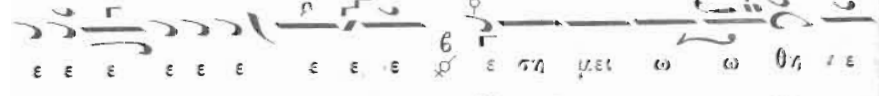
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

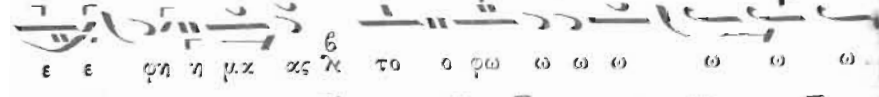
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

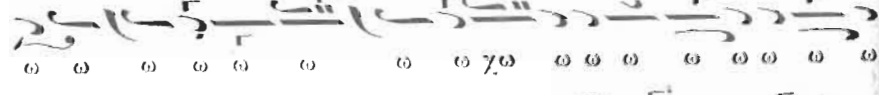
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

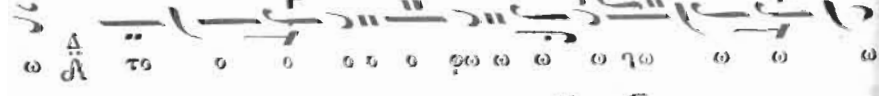
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

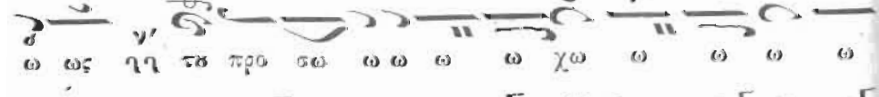
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

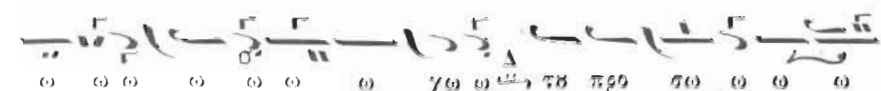
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

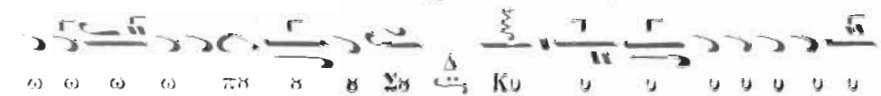
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

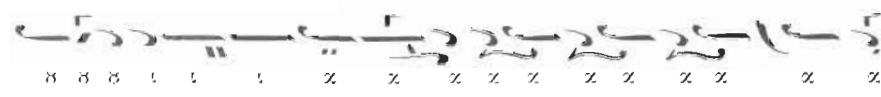
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

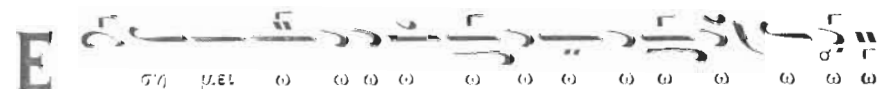
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

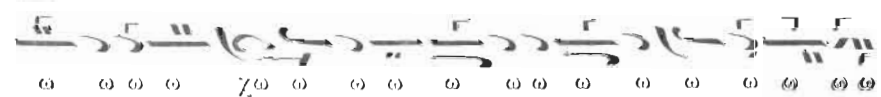
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

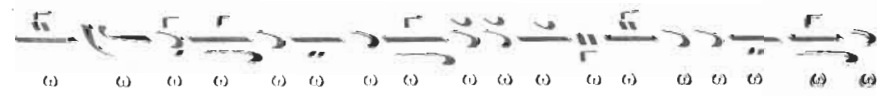
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.


Ὅσοι ἐκ τῶν ἡχῶν συμπίπτουσι.


Ἰωάννου Λαμπραδρίου. Ἦχος Δι.


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

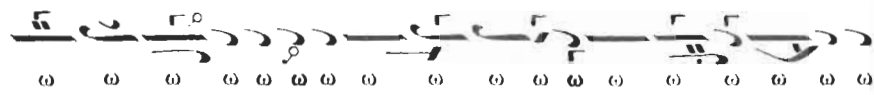
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

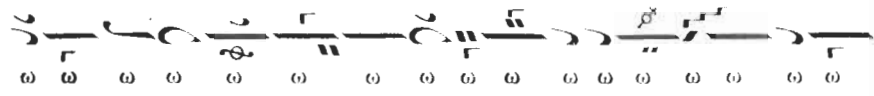
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

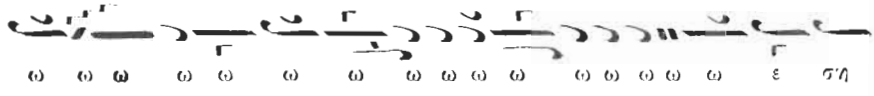
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

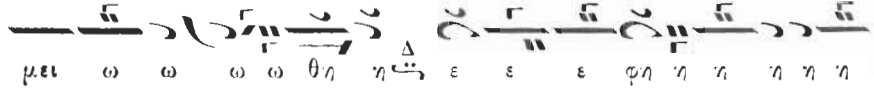
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

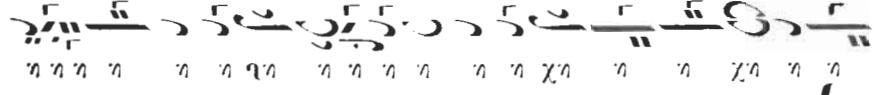
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

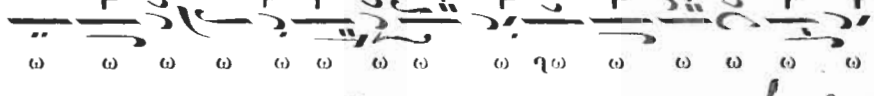

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

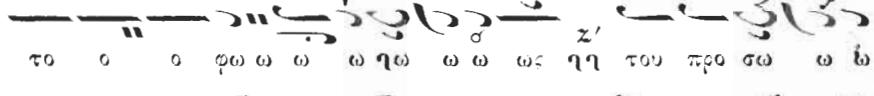

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση

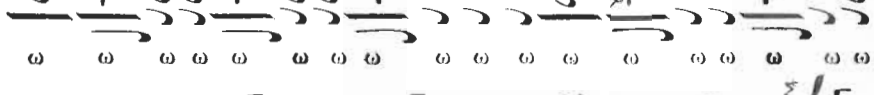

  
 με ω ω ω ω θη η ε ε ε φη η η η η η



  
 η η η η η η η η η η η η χη η η χη η η

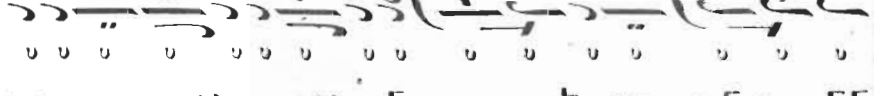

  
 η η η η η η η ε ε φη η με ρε το φω ω

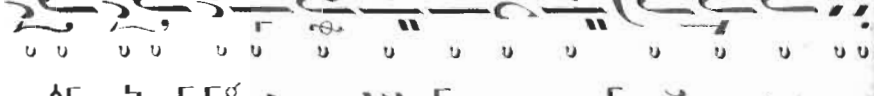

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



  
 το ο ο φω ω ω ω ω ω ω ρη του προ σω ω ω

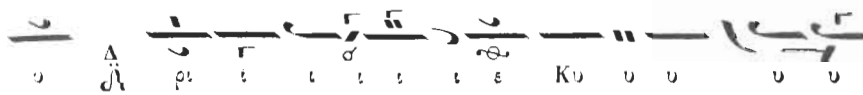

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

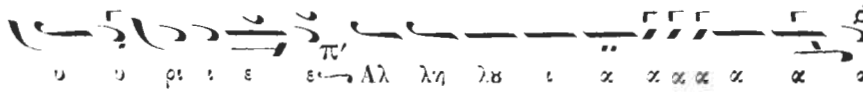

  
 του προ σω ω ω ω ω πα ρ Σα ρ ρ ρ q Κυ



  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

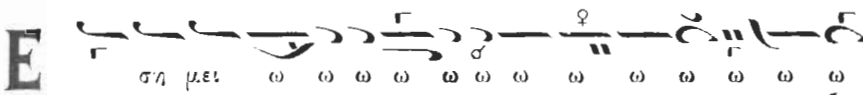

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

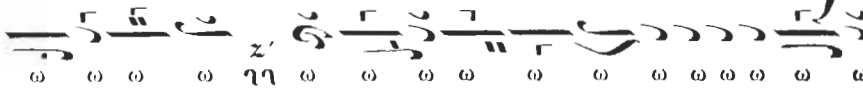

  
 ρι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ

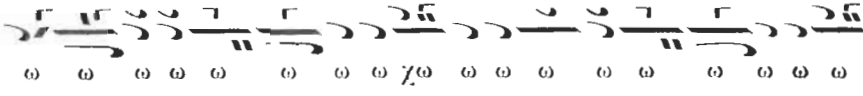

  
 υ υ ρι ι ε ε Αλ λη λη ι ρ ρ ρ ρ ρ ρ

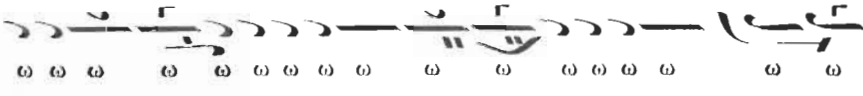

  
 ρ ρ ρ ρ ρ

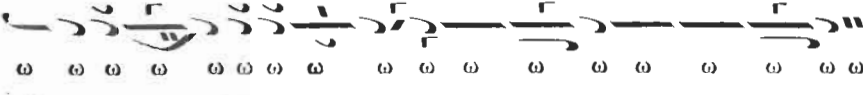
Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος Γα.

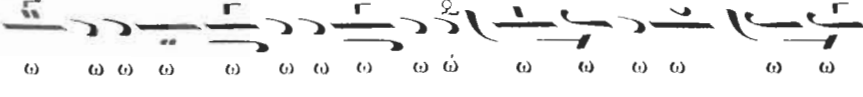

  
 ση με ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

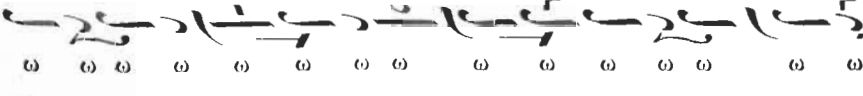

  
 ω ω ω ω ρη ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

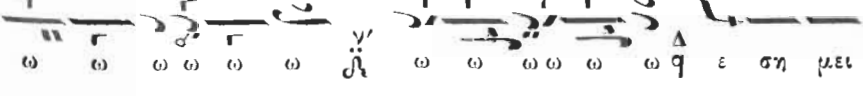

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

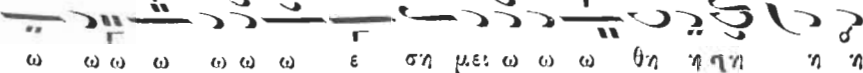

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ρη ω ω ω ω ω q ε ση με


  
 ω ω ω ω ω ω ε ση με ω ω ω θη η η η η η





η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 η ε φη μ ζ α ς π ρ ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ς ς ς ς π ρ ο ο σ ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

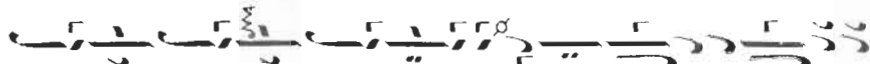
ω ω ω ω π ς ς Σ ς Κυ υ υ υ υ υ ρι  
 ι ι ι ι ι ι ε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι  
 ι ι ι ε Κυ υ ρι ε ε ε ε ε η η Α λ λ η  
 λ ς ς ς ς ι ι ι α α ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ  
 ζ ζ ζ ζ ζ α α α α α


Πέτρου Λαμπαδαρίου Πελοποννησίου. Ήχος λη Πα.


Ε σ η μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω  
 ω ω ω ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω η ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

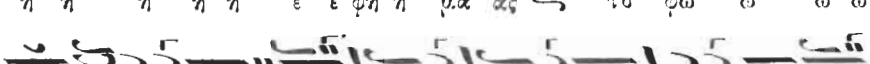
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

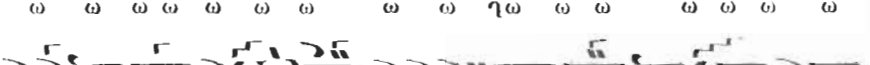
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ε ση η μει ω ω ω ω ω ω θη η π

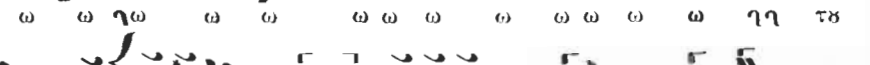
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φη η η η η

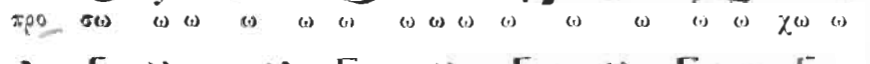
  
 η η η η η ε ε φη η μ α ας π το ρω ω ω

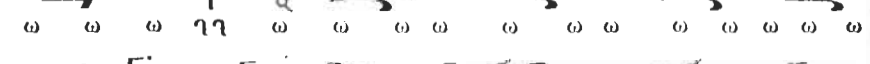
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

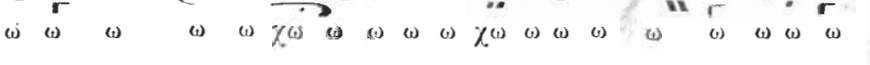
  
 ω ω ω ως τσ προ ο ο ο ο ο ο σω ω ω ω ω

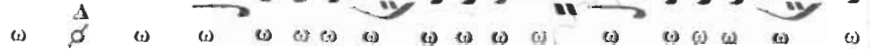
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

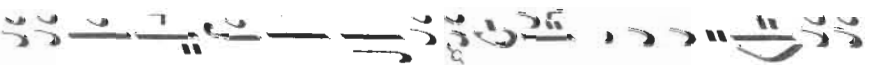
  
 προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

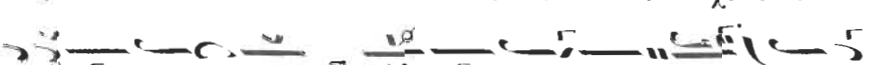
  
 ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω πσ σ σ σ σ σ σ τσ προω ω πσ Σσ θ

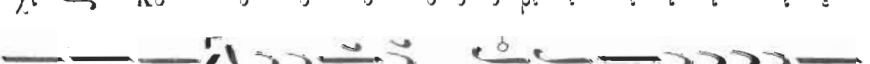
  
 σ σ σ σ σ Δ Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

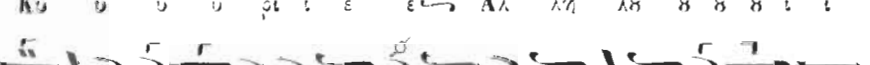
  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

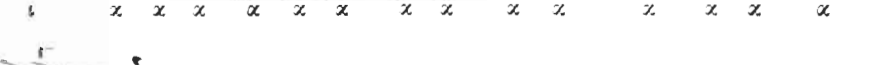
  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

  
 ι ι ι ι ι ι π ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ζ Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 Κυ υ υ υ ρι ι ε ε Αλ λη λσ σ σ σ ι ι ι


  
 ι x x x α x x x x x x x x x x


  
 x x α x

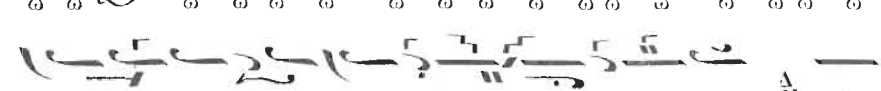
Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος Ψω.

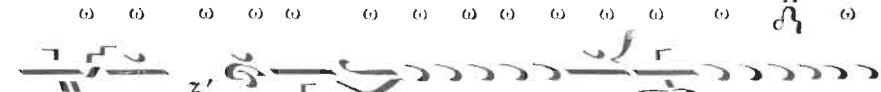
  
 ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

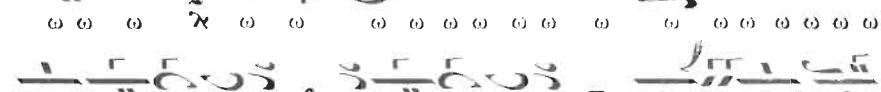
  
 ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω ω

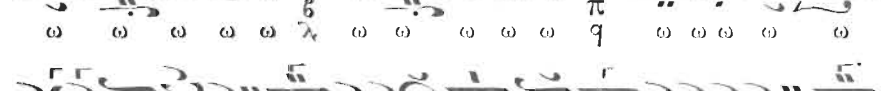
  
 ω ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

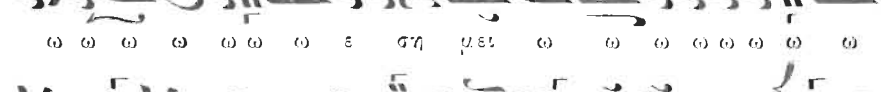
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

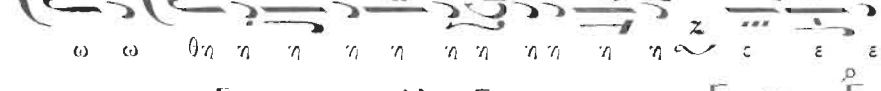
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

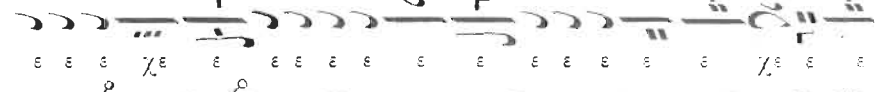
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

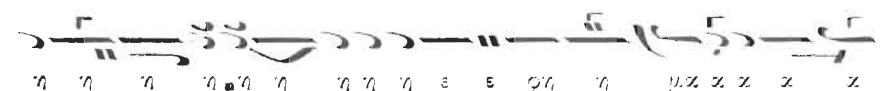
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

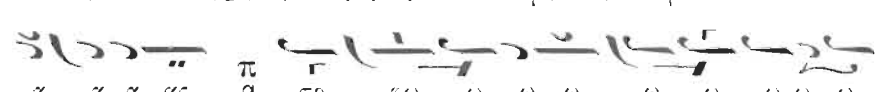
  
 ω ω ω ω ω ω ω ε ση με ω ω ω ω ω ω ω

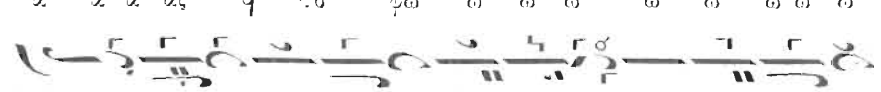
  
 ω ω θ η η η η η η η η η η η η η η η η


  
 ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

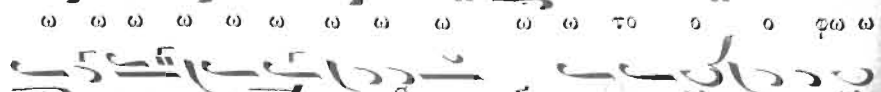
  
 ε


  
 η

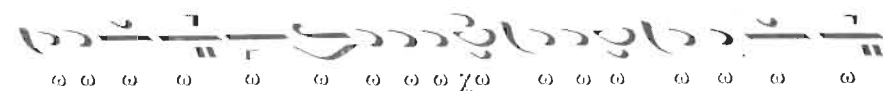
  
 α

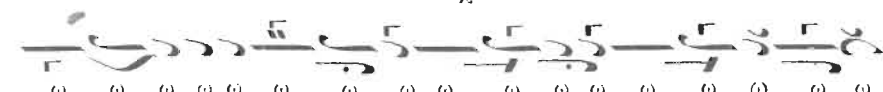
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

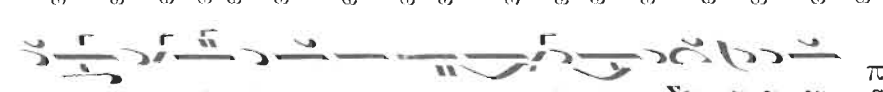
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

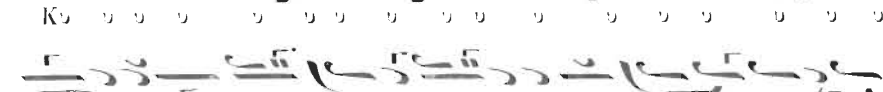
  
 ω ω η ω ω ω ω ω ω η η του προ σω ω ω ω

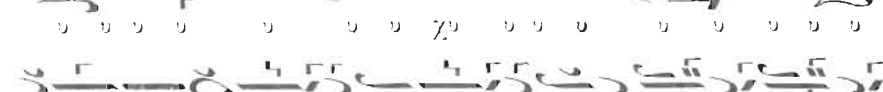
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

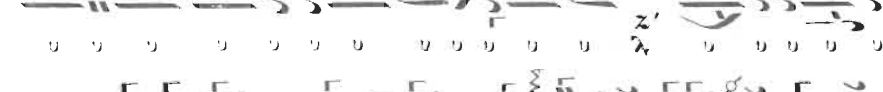
  
 π που ου ου του ου προ σω ω ω ω που ου Σου ου ου ου π

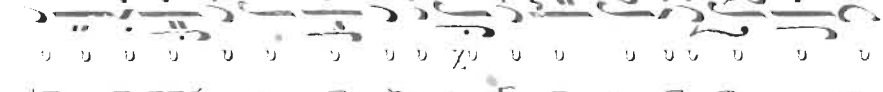
  
 Κυ υ

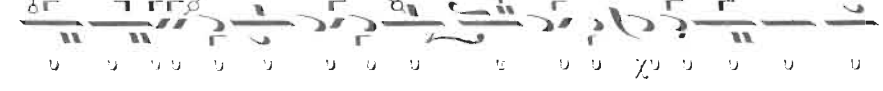
  
 υ


  
 υ

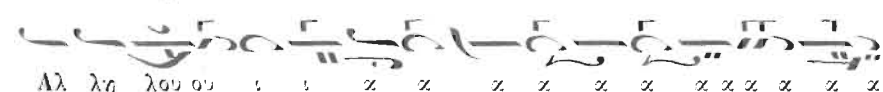
  
 υ

  
 υ

  
 υ

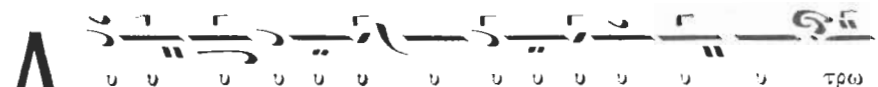
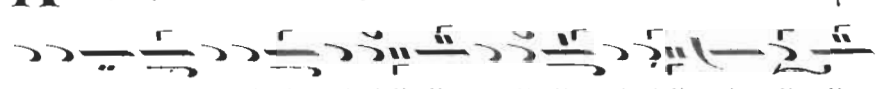
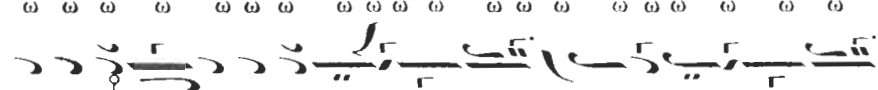
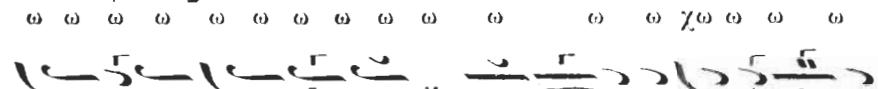
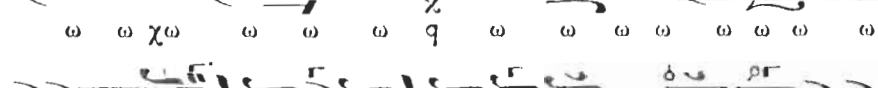
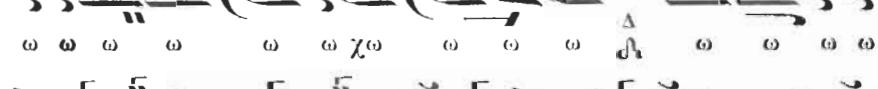
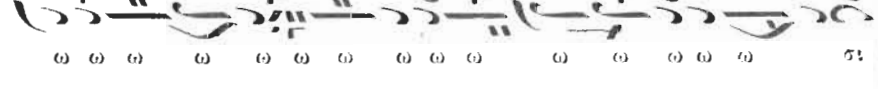


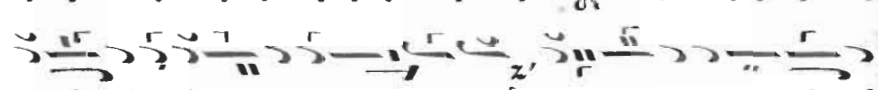


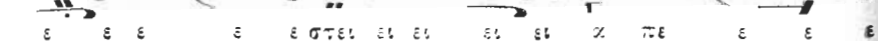
  
 υ

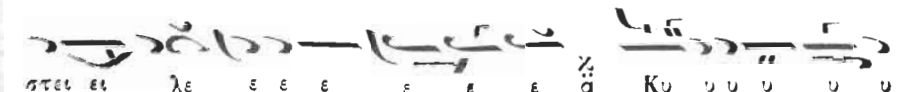
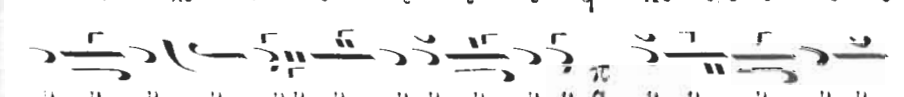
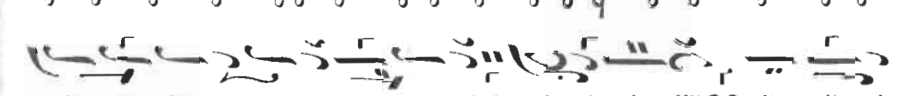
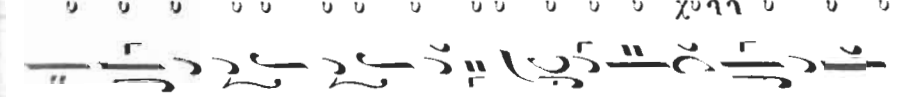




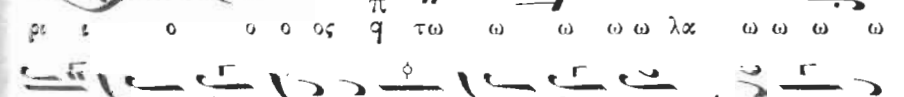
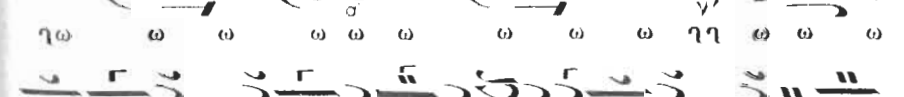
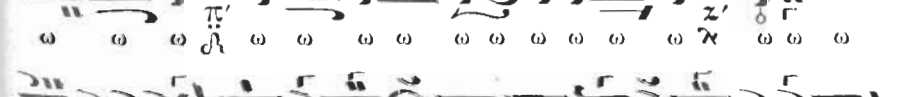
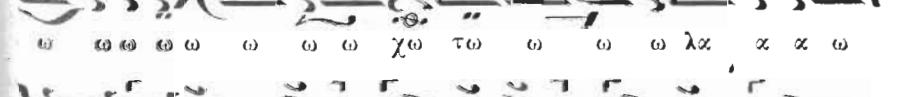
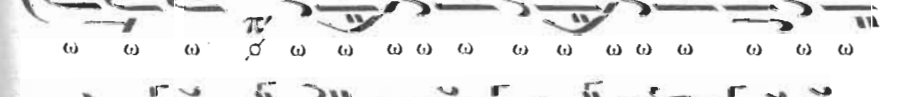
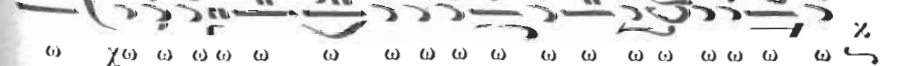
  
 υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε α

  
 Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α α α α α

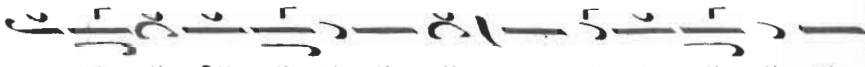
Τῇ ΚΕ'. Δεκεμβρίου.

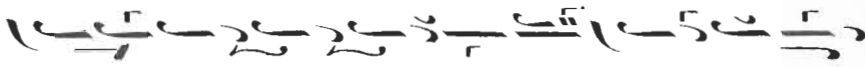
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου. Ἦχος ᾠ̣ Πα. Κε.

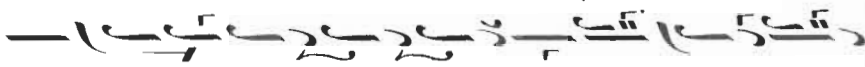
Λ  τρω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 σται ει λε ε ε ε ε ε ε q Ku υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ q υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 π ε ε ε ε ε ε ε q τω ω ω ω ω λα ω ω ω ω  
 ηω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ηη ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




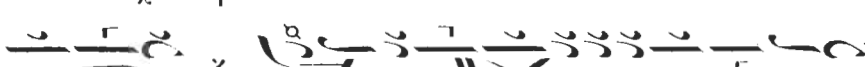
  
 ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

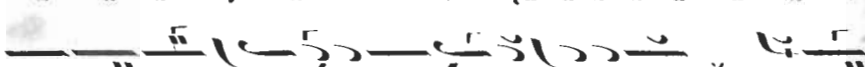
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

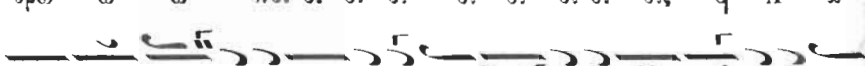
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

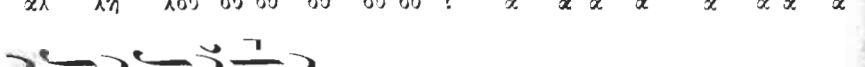
  
 ω ω ω χω ω ηη ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω χω q ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ζ ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ω αν


  
 θρω ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οι οι q A α

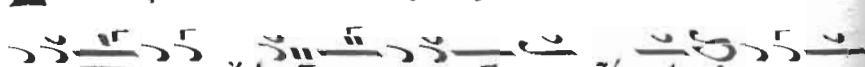
  
 αλ λη λου ου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

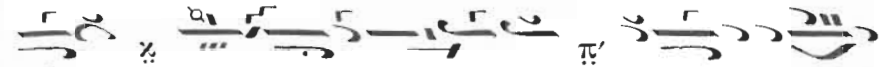
  
 α α α α α α α


Τῇ ΚΕ' Μαρτίου. τοῦ αὐτοῦ.

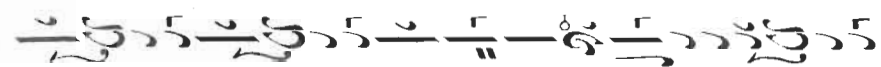
Ἦχος q Πα. — Κε.

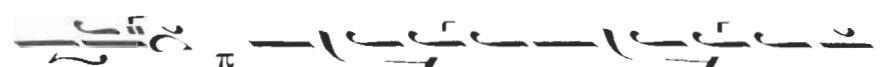
**Ε**   
 ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε q ε ε ε ε ε ε ε ε π' ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

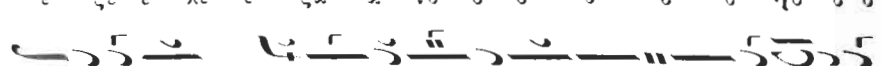
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

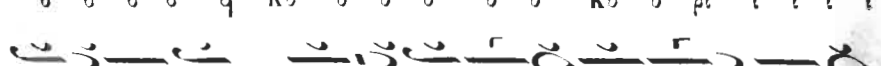
  
 ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

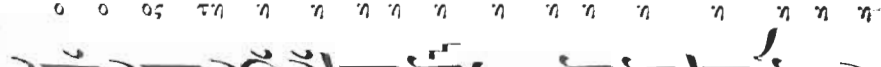
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

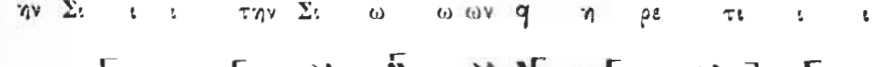
  
 ε ξε ε λε ε ξα α το ο ο ο ο ο ο ηο ο ο

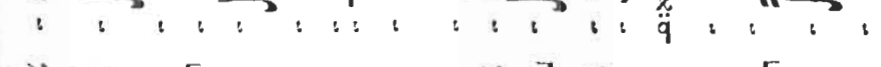
  
 ο ο ο ο q Κυ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ι ι

  
 ο ο ο ο q ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο

  
 ο ο ος τη η η η η η η η η η η η η

  
 ην Σι ι ι την Σι ω ω ων q η ρε τι ι ι

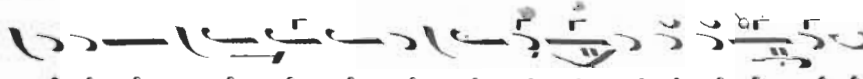
  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι q ι ι ι ι

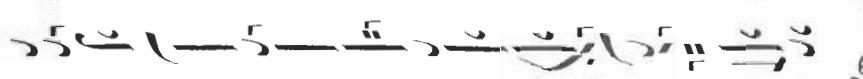
  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι q

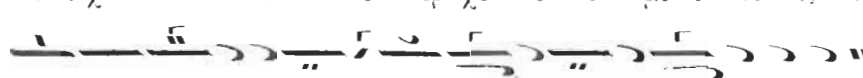


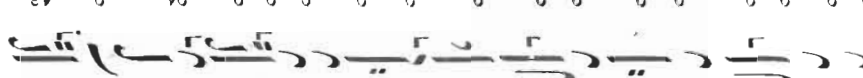


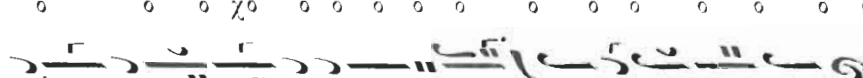


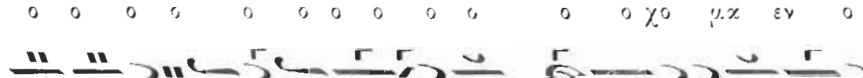
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

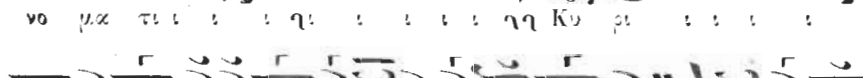
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

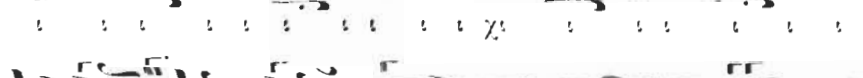
  
 εν ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

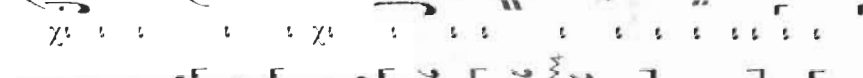
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

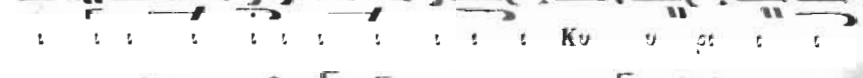
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

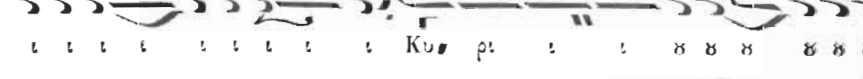
  
 νο μα τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

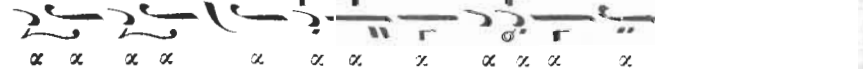
  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

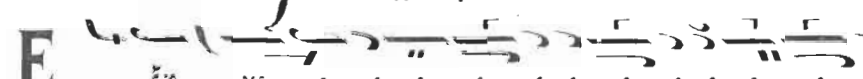
  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

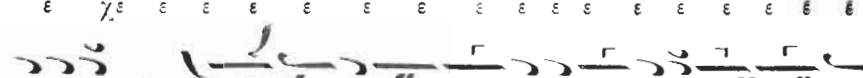
Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ. II. Λαμπαδαρίου.


Ἦχος ᾠ. Πα.

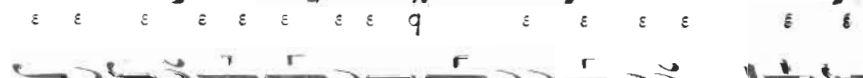
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

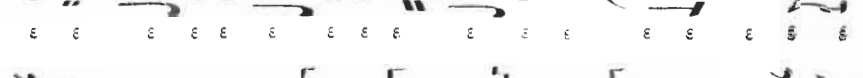
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

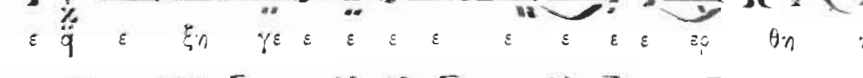
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

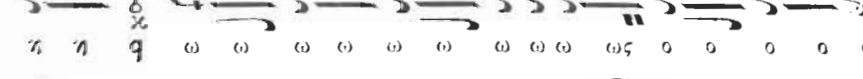
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

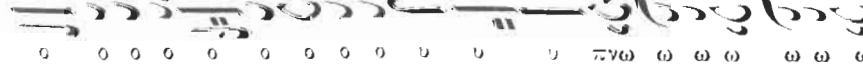
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

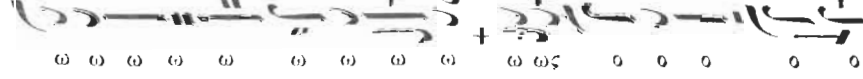
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

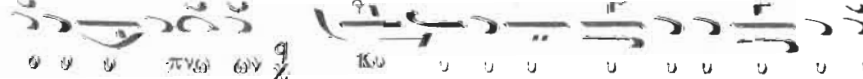
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

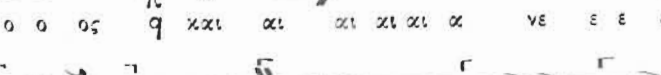
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

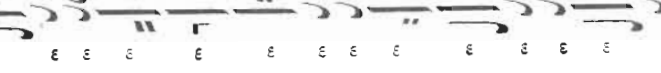
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

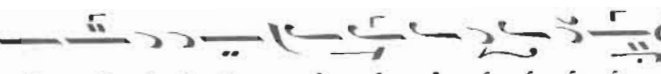
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

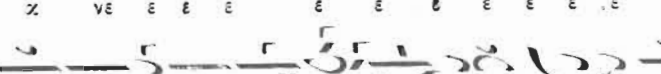
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

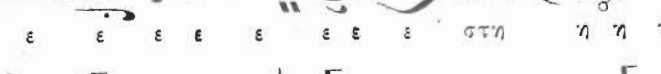
  
 υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε Ku υ ρι ε ο ο ο ο

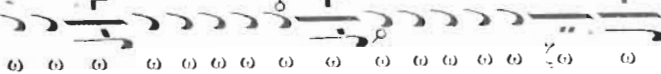
  
 ο ο ο ος π q κχι αι αι χι αι α νε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

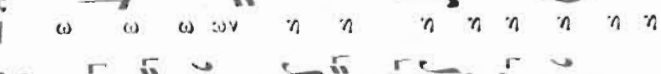
  
 κχι α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω q ω ω ω ω ν η η η η η η η η σ ω ζ ω ν

  
 η η μ χ α α α α η α α α α α α α α α λ λ η

  
 λ ου ου ε α α α α α α α α α

**Κοινωνικά τῆς Λαμπροφύρου Ἀναστάσεως.**

Ὅσοι ἐκ τῶν ἡχῶν συμπίπτουσι.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου. Ἦχος ᾠ Πα.



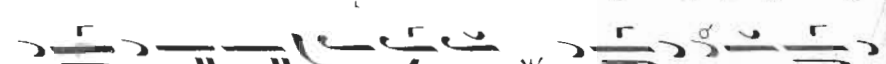
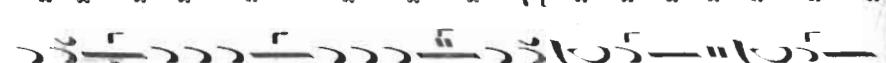
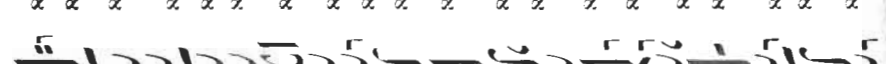
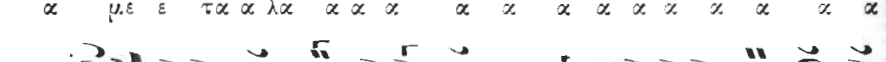
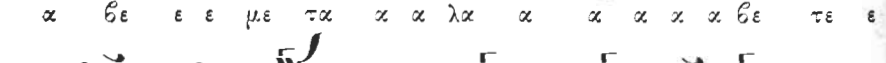
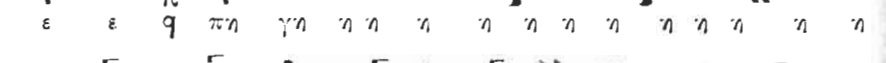
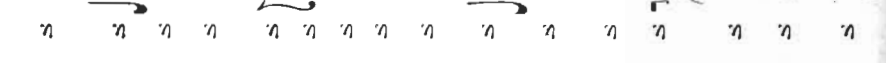
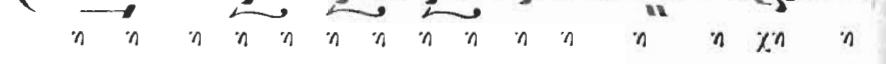
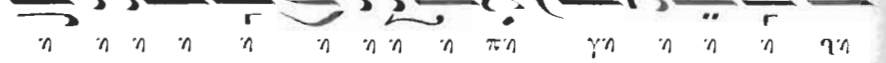
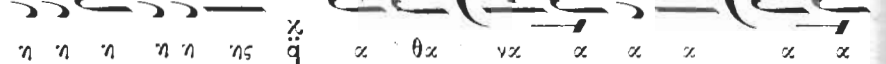
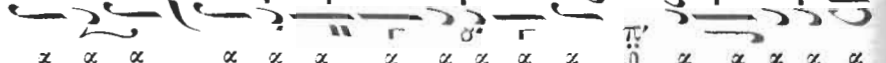
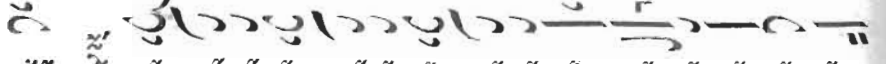
$\Sigma$

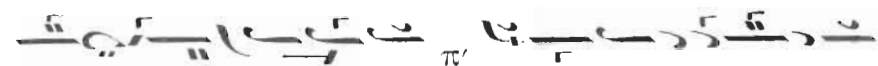

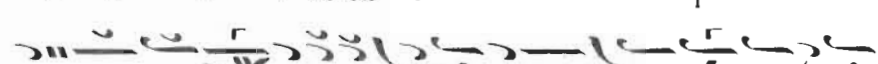
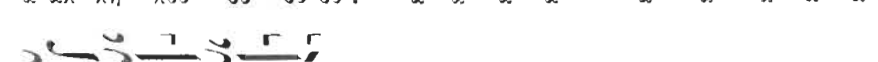
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

$\pi$



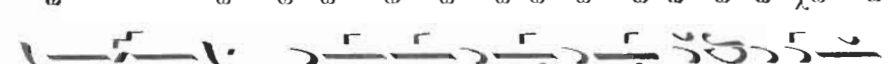
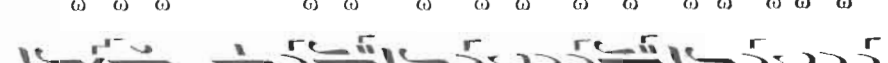
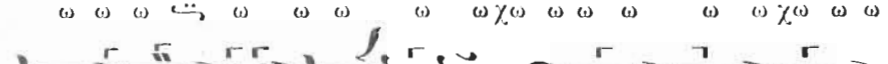
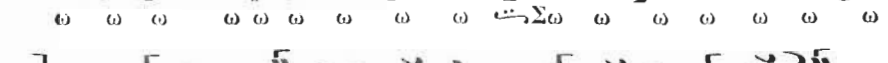

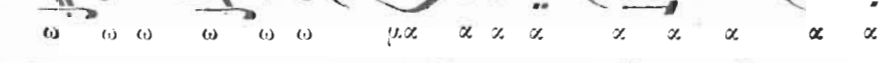
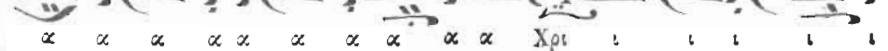
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

[illegible]

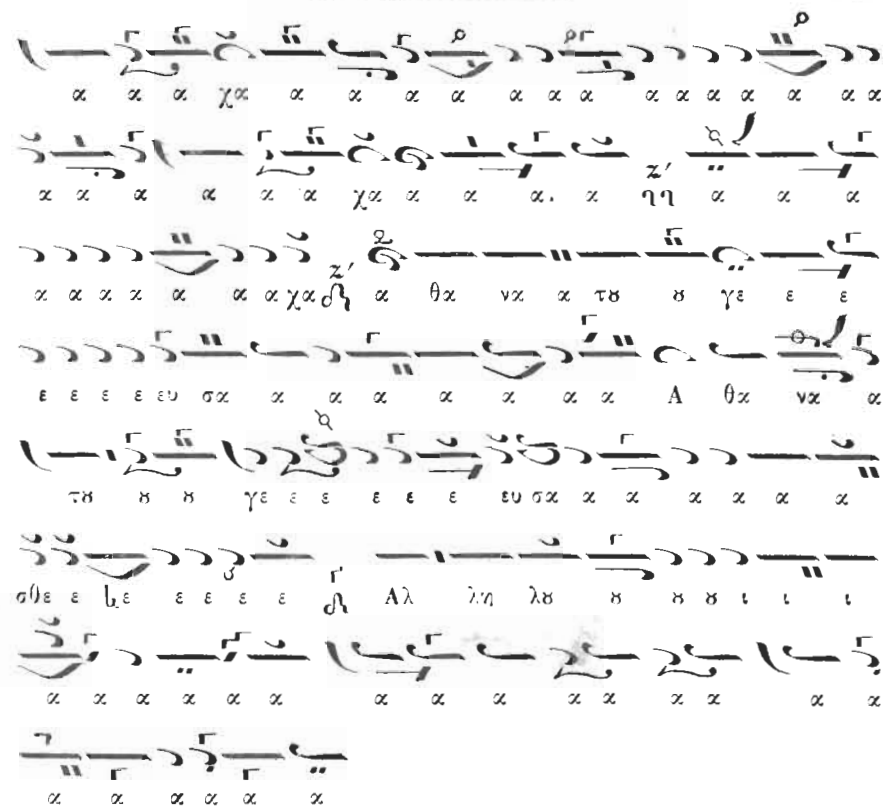
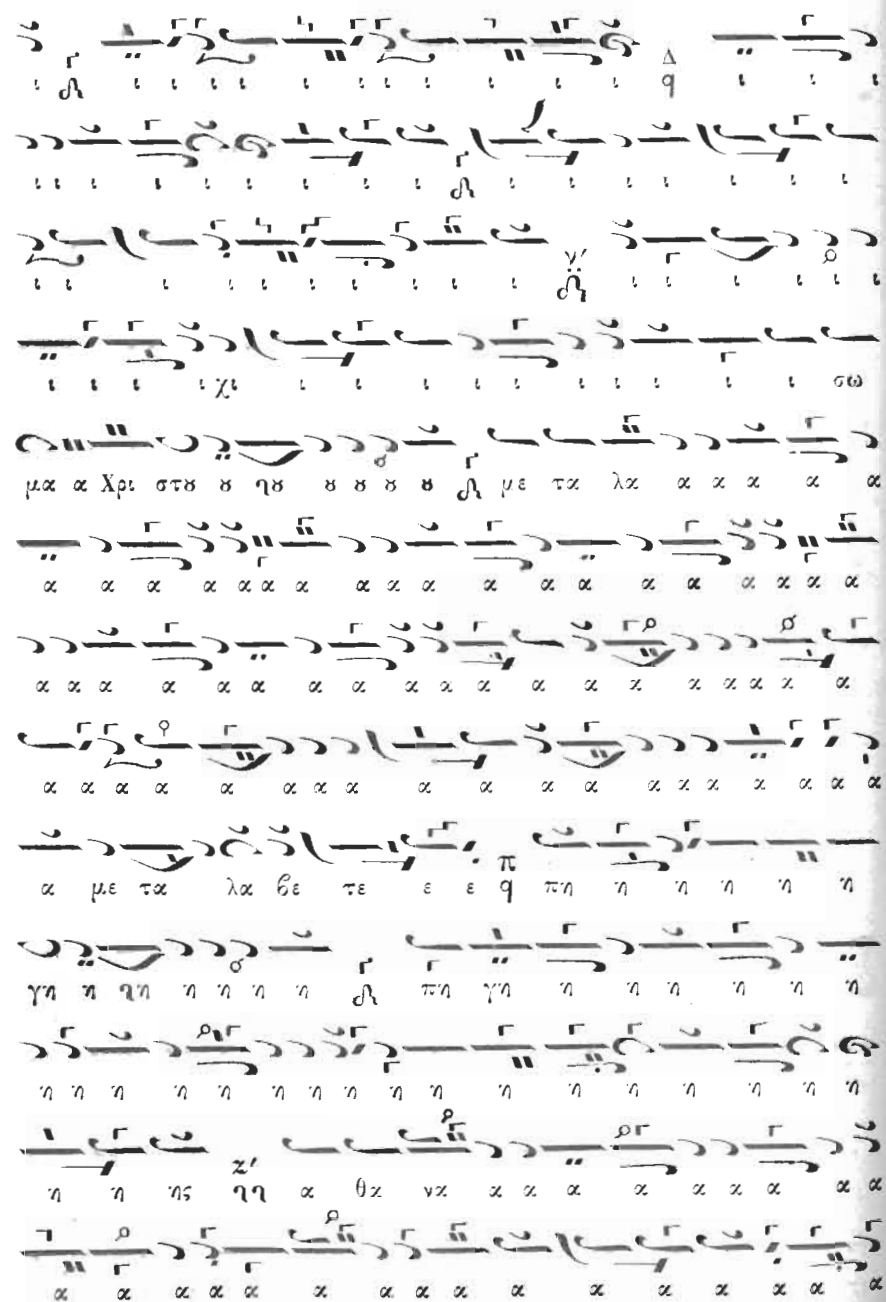
  
 στου ου ου ου ου ου ου ου π q με τα λα α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α με ε τα α λα α α α α α α α α α α  
  
 α βε ε ε με τα α α λα α α α α α βε τε ε  
  
 ε ε q π η γ η η η η η η η η η η  
  
 η η η η η η η η η η η η η η η η  
  
 η η η η η η η η η η η η η η η η  
  
 η η η η η η η η η η η η η η η η  
  
 η η η η η η η η η η η η η η η η  
  
 η η η η η η η η η η η η η η η η  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

  
 α του ου ου ου ου ου π' γ ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 α α λ λ η λου ου ου ου α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

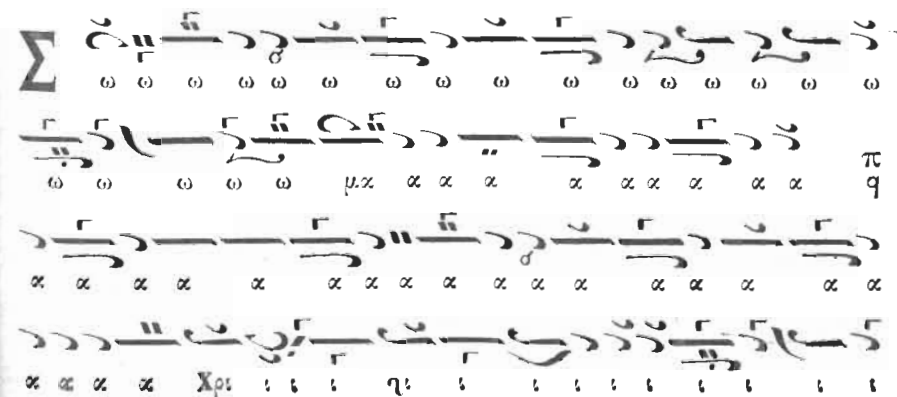
Κυριαζή Χρυσοπολίτου. Ἦχος Δι.

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α





Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος  $\tilde{\Lambda}$  Δι.



[illegible]


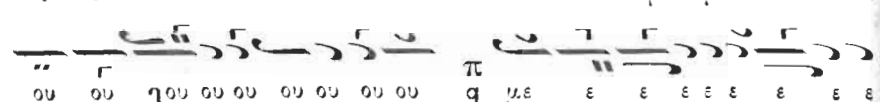
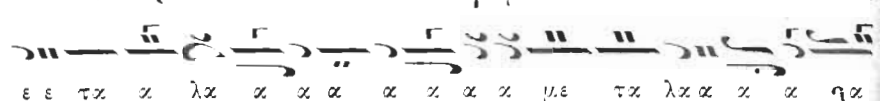
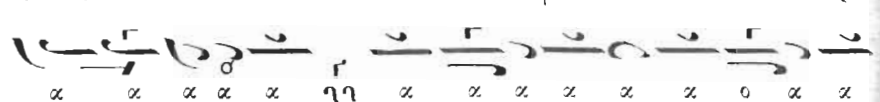

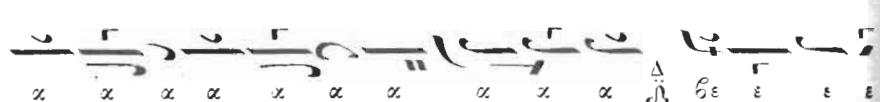

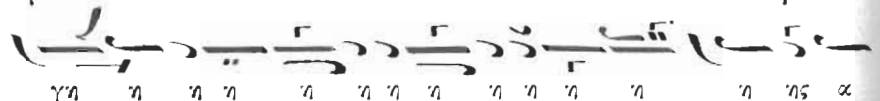
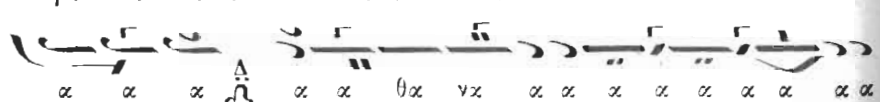
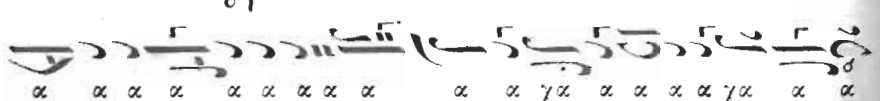



α α α α η α α α α α α α α α α  
α α α α α α θ α ν α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
ε ε ε ου πα α α α γ ε ε ευ σα σθε ε ε ε ε ε ε  
ε Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α

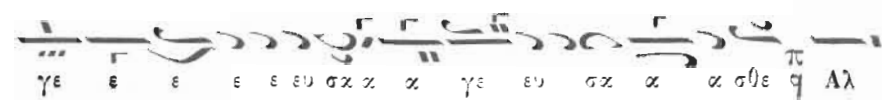
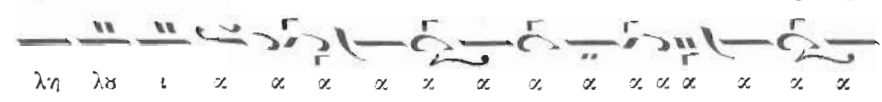

**Πέτρου Λαμπαδαρίου.**

Ἡχως λ' ἄ Πα.

The image shows a page from a handwritten manuscript, likely a musical score. The notation is written in a historical style, possibly from the 17th or 18th century. The page features several staves of music. The top staff begins with a large, bold Greek letter Σ (Sigma). The notation includes various symbols, such as clefs, notes, and rests, arranged in a structured manner. The handwriting is clear and legible, with some decorative flourishes. The page is numbered '101' in the top right corner. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

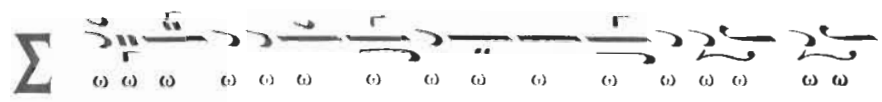
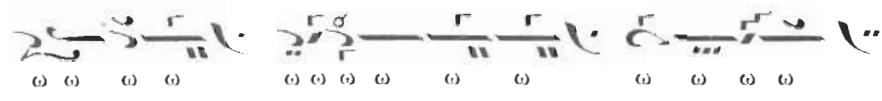
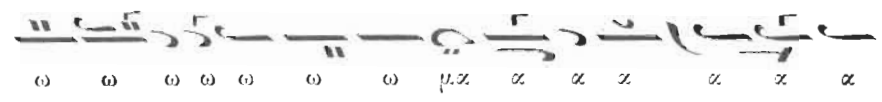


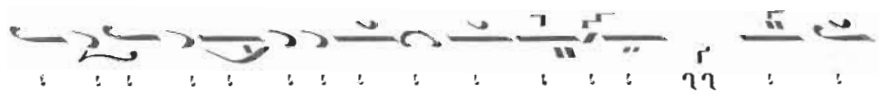





  
 σω ω μα Χρι σ του ου  
  
 ου ου η ου ου ου ου ου π με ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε τ κ α λ α α α α α α α με τ κ λ α α α η α  
  
 α α α α α η η α α α α α α α ο α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α ε ε ε  
  
 με ε τ κ λ α α α α ε ε τε ε ε ε π π η  
  
 η η η η η η η η η η η η α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α Α θ α ν α α α α α α α α α α α π η

  
 γε ε ε ε ε ε σ κ α α γε ε σ κ α α σ θ ε π Α λ  
  
 λ η λ α ι α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α

Γρηγορίου Προτοψάλτου.

Ἦχος Ζω.

  
 Σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α





α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α ο τρω ω ω γων μου ου ου τη ην σα  
 α α α α α α λα και αι αι αι αι αι αι αι αι  
 ι  
 ηι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 υει ει ει ει ει ηει ει ει ει ει ηη κα γω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 πειν ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 χυυ χυυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 χυυ ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ο Κυ ρι ο ο ος π Αλ λη λου  
 ου ου ου ι ι ι α χ α α α α α α α α α α  
 χ α α α α α α α

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως. Πέτρου Λαμπραδαρίου.

Ἦχος Δι.

Α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε













[illegible]

μ. η. η. η. η. η. η. α. α. α. α. α. α. ν. ν. ν. ν. ν. ν. ν. ν.  
 ν. ν. ν. ν. ν. ν. ρ. ε. ε. α. ν. ν. ρ. ε. ε. ε. τε. ε. ε. 9X  
 τε. τε. ε. τε. ε. ε. τε. ε. τε. τε. τε. τε. ε. ε. τε.  
 τε. ε. ε. τε. ε. τε. τε. ε. ε. τε. ε. ε. ε. ε. ε.  
 τε. ε. ε. ε. τε. τε. τε. q. τε. τε. ε. ε. τε. ε. ε. τε. ε.  
 ε. τε. τε. ε. ε. ε. τε. ε. ε. ε. τε. ε. ε. τε. τε. τε. τε.  
 τε. ε. ε. τε. ε. ε. τε. ε. ε. ρ. ρ. ε. q. τε. ε. ε. ρ. ρ.  
 ε. ε. τε. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ.  
 ρ. ρ. ρ. q. τε. ε. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ε. ε. τε. ρ. ρ. ρ. ρ.  
 τε. ρ. ρ. ρ. τε. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ε. q. τε. τε. ε. ε. τε. ε.  
 ε. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ.  
 τε. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ.  
 ρ. ε. ε. τε. ε. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ.

ε. π. τε. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. τε. ε. ρ. ρ. ρ. τε. ρ.  
 ρ. ρ. ρ. ρ. τε. ε. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ.  
 ρ. ρ. ρ. ε. ε. ε. ε. ρ. ρ. ε. ε. ε. ε. ρ. ρ. ε.  
 ε. ε. ε. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ.  
 τε. ρ. ρ. ε. ρ. ρ. ρ. τε. ε. ρ. ρ. ε. ρ. ρ. τε. ρ. ρ.  
 ε. ρ. ρ. ε. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ.  
 τε. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ.  
 ρ. ρ. ε. ρ. ρ. ε. ε. ε. ε. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ.  
 ε. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ.  
 ρ. τε. ρ. ε. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ.  
 ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ.  
 ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ.  
 ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ.

ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι  
 ρε τε ε ε ρεμ ε ρε ρε ε εμ τε ρι ρε ε ε  
 ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ  
 τε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε τε ρι ρι ρε ε  
 ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρι ρε ε ε ρε ρι ρε ε ρι  
 ρε ρε ρε ε ρε εμ

Πέτρου Μπερεκέτου.

Ἦχος Δι.

ε ε σαι ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει σθη η η η η η η  
 ε σαι ει ει σθη η η σα α α χ α α α α  
 α α α α α α χ α α α α α α α χ α α  
 α α α λ α α α α α α α α α α οι οι  
 οι οι ε ε ε ε ε ε ε τα α α α

α α α ρα α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 η η η η η ε ε τα ρα α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε θνη η η η η η η η η  
 η η η η η η η η η η η η η η η η θ α  
 σι λει ει ει ει ει ει αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι π' δε Ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 κλι ι ι να α α α α α α α α α α α α α  
 η η χ η η η η η η η η η η η η η η η  
 α α α γνη η η η η η η εκ του φο ο ο ο







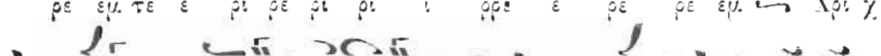
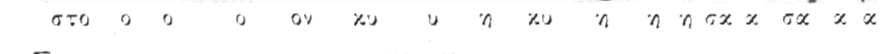




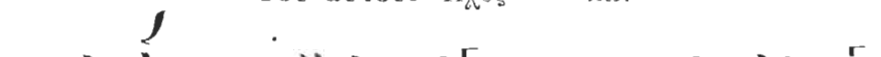
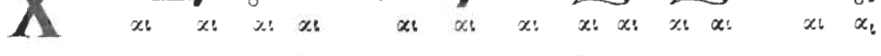
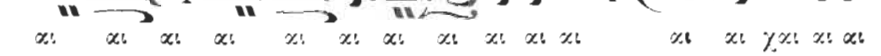



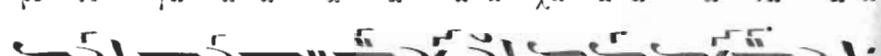
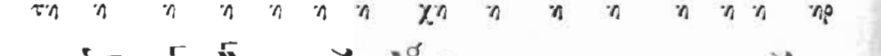
[illegible][illegible]


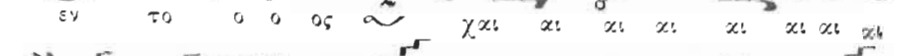
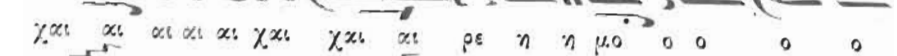
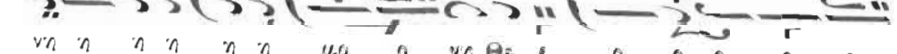



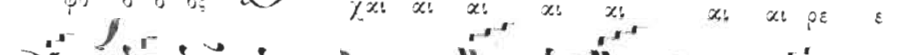
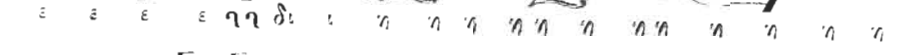
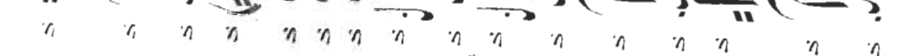
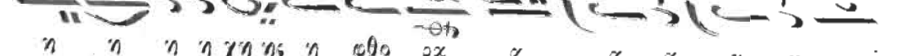


ρα λε λε ε ρρα ρα λε λε ε ρρα ρα λε ρα λε  
 ε λε λε ρα λε λε ρα ρα λε ε τε λε ρα ρα  
 λε ε τε λε ρα ρα λε ε λε ρα α λε ρα α λε  
 ε ρρα τε λε ρα ρα α λε τε λε ρα ρα α α  
 λε ε τε λε ρα ρα λε λε λε ρα α α ρα α λε ε  
 ε τε ε ε τε ε ε λε ρα ρα α λε λε λε ρα  
 λε λε ρα α ρα λε ε π ε ρι ρε ρε εμ τε ρι  
 ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ε ε εμ τε ε ρι ρεμ  
 τε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρε εμ τε ρι ρεμ τε ε  
 ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρε εμ τε ρι ρεμ τε ρι ρε  
 ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρεμ τε ρι  
 ρι ρι ρε εμ τε ε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρε εμ  
 τυ ε ε ρρε ρε εμ τε ε ε ρε ρε ε ε εμ

ε ρι ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρε ρα τε ρι ρε ρα τε ρι  
 ρι ρι ρε τε ε ε ρι ρε λ τε ε ε ρε λ  
 ε ρι ρε ρε ε ε εμ τε ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρεμ  
 ε ρι ρε ρε ε εμ ε ρι ρι ι ρρε εμ ε ρι ρεμ τε ρι ρε  
 ρου τε ρι ρε ρου τε ρε εμ τε ε ρι ρε ρι ρι ι ρεμ  
 τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ  
 τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε  
 ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε τε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρε  
 ε ρε ρεμ π τε ρε ε ρι ρε ε ρε ε ρεμ τε  
 ρε ε ρι ρε ε ρε ε ρε εμ τε ρε ε ρι ρε  
 ε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι  
 ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε  
 ρι ρι ι ρι ρε ε ε ε εμ τε ρι ρε

  
 ρε ε ρε ε ρε ρε ριη ρε ρε ρε ε μ. τε ε ε ρε  
  
 ρε ε μ. τε ε ρε ρε ρε ρε ι ρρε ε ρε ρε ε μ. π Χρι χ  
  
 στο ο ο ο ον κυ υ η κυ η η η σα α σα α α  
  
 α α α α α α α α α α

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος Ψω.

  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
  
 αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ρε θυ γα α α α α α α χα α α α α  
  
 τη η η η η η η η η η η η η  
  
 Α δα α α α αμ. του φθα ρε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε χε του ου ου φθα α α ρε ε ε ε ε

  
 εν το ο ο ος χαι αι αι αι αι αι αι  
  
 χαι αι αι αι αι χαι χαι αι ρε η η μο ο ο ο ο  
  
 νη η η η η η μο ο νη θε ε ο ο ο ο ο  
  
 ο ο νυ υ υ υ υ υμ φο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο μο νη θε ε ε ο ο ο θε ο ο νυ υμ  
  
 φο ο ο ος χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε  
  
 ε ε ε ε η η δι ι η η η η η η η η η η  
  
 η η η η η η η η η η η η η η η η  
  
 η η η η χη ης η φθο ρα α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α χα α α α χα α α  
  
 α α α α α α χα α α α χα α ε ε  
  
 ξω ω ω στρα α α α α α α α α α χα  
  
 ε ε ε ξω ω ω στρα α α α α α α α





αἱ τοὺς οὐ εἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ  
 ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ  
 οὐ οὐ Δ γι ἰ οὐ με ε ε ζα α κ α λαί αι αι  
 αι χαι αι ωσ πε ε ε ε ρ με ε ε ε ε ε  
 λι ἰ ἰ ἰ με ε ε ἰ λῖ ἰ ἰ ἰ σαι αι αι  
 αι αι αι αι Α γγ αι αι αι αι χαι κη η ρῖ ἰ ἰ  
 ἰ ἰ ἰ ἰ ο ο ο ο ο ο ο ον Πα α α α  
 α α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε χε ε ε ε Παρ θε ε ε ε νε ε ε ς  
 καὶ την ε ε μη η η η η η η η η η  
 η η η η η η η η χη ηη κα τα σχα ρ ρ ρ  
 ου σαι αι αι αι αι κα α αρ δι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ  
 ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ α α α αν ς κα

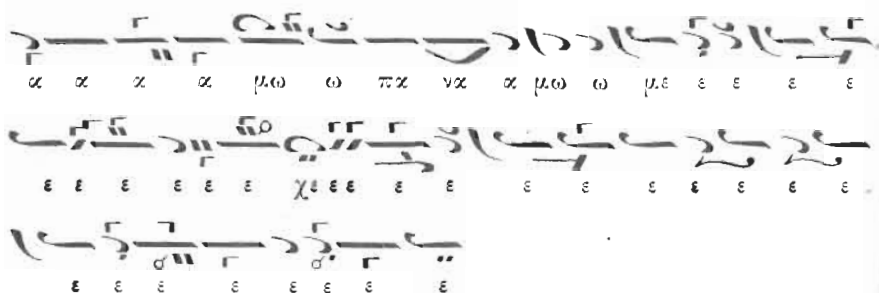
τα τι τρω ω ω ω ω ω ω σκου ου σε ι βε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λη των  
θλι ι ι ι ι χι ι ι ι των θλι ι ψε ω ω χω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω β λ ω ω ω ω ω ω ω  
των θλι ι ψε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
των θλι ι ψε ε ω ν αλ λευ ροι οι μι ι ι ι  
ι ι ι ι ι σε ε ε βο η η θο ο ο ο  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και προ στα α α  
α α α χα α α α α α α χα α α α χα α  
α α α χα α α α α α α τη ην και ρυ υ υ





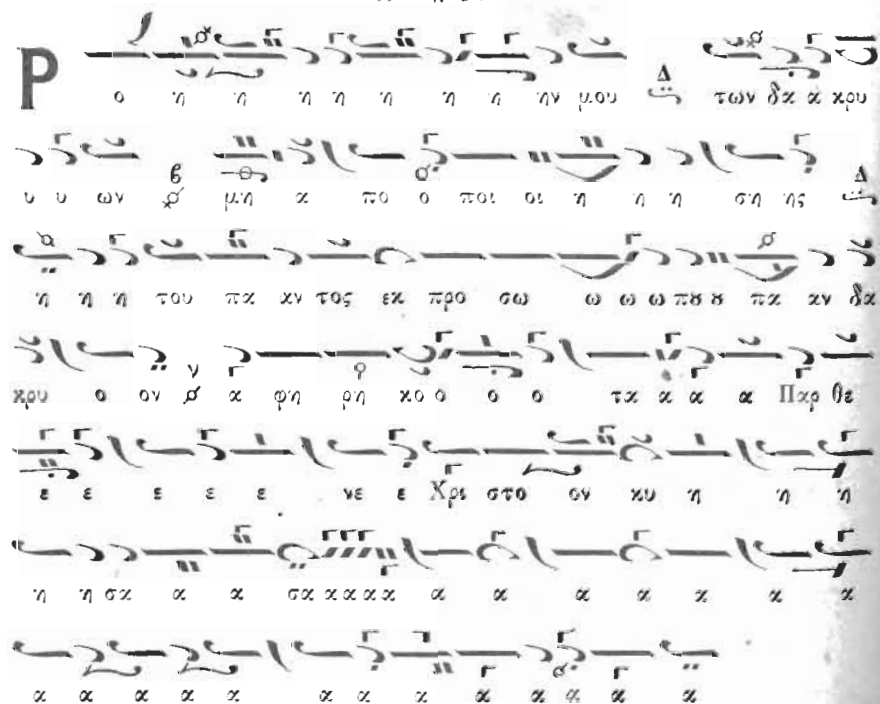
ρι ι ρι ρε εμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε  
 ε ρι ρι ι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ  
 τε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε τε ρι  
 ρι ρι ρε ρε ε ε ρε ε εμ τε εμ τε ε ρι ρε ρι  
 ρι ι ρι ρεμ ε ε ρι ρε ρε ε ε εμ τε ρι ρε ρεμ  
 τε ρε ρε ε ρι ρε ε ρε ε ε εμ τε ρι ρε ρε τε  
 ρι ρε ε εμ ρι τε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι  
 ρι ρι ρε εμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ε  
 εμ ρι τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε εμ τε ρι ρε ε  
 ρε εμ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρι ρε  
 ρι ρε ρε ρε ρε εμ τε ρι ρε ε ε ρεμ τε ε  
 ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ  
 τε ρι ρι ρι ρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ρι ρι ρε ρι ι

ρρεμ τε ρι ρε ρι ρι ι ρρε ε ε ρι ρε ε ρι  
 ρε εμ τε ρε ε ρε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε  
 ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ε ε ρε ε ε ρε ρι ρι  
 ρι ρε ε ρε ρε εμ τε ρι ρι ρι ρε ε ρεμ  
 τε ρι ρι ρι ρε ρι ρρε ρι ι ρι ρε ρι ρι ρι  
 ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι  
 ρι ρε ρι ρε ε ρε ε ρεμ ρι τε ρι ρε ρε εμ τε ρι ρε  
 ρε ρε ε ε ρι ρε ε εμ ρι τε ρι ρε ρε εμ τε ρι ρε  
 ρε ρε ε ε ρι ρε ε εμ ρι ε ρι ρε ρε εμ τε ρι  
 ρε ρε εμ τε ρε ρε ρε εμ ρι ε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ρε  
 ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρε εμ ε ρε ρε ρι ρε ε ε  
 ρεμ τε ε ρι ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε εμ τε ρι ρε ρου τε  
 ρε ρου ου ου τεμ τε ρι ρε ε ρε ε ρεμ ρι χ πα να α



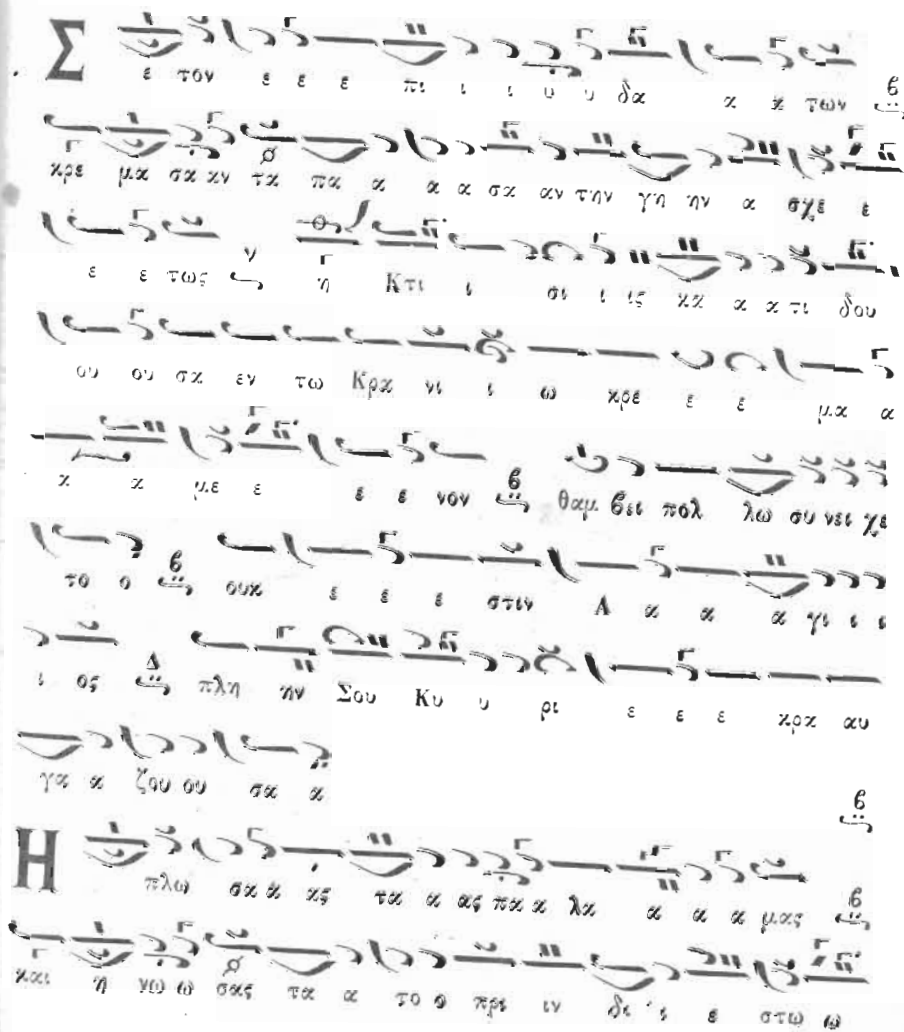
Ἐπιφώνημα Γεωργίου τοῦ Κρητός.

Ἦχος λ π δλ Νη.



Τὰ ἐξῆς ἐκ τοῦ Κανόνος τοῦ Μ. Σαββάτου  
ψάλλονται ἐπὶ τοῦ ὁρικοῦ Γολγοθα  
τατὰ τὴν διανομὴν τοῦ Ἀντιδώρου.

Ἦχος λ π δλ Βου.



ω ω τ α κ κ τ α α σ τ ο ο ο λ η η η δ ε Σ ω

ω ω τ ε ρ τ η ε ν σ ι ν δ ο ο ν ι κ α ι α ι α ι μ ν η η

η η μ α α α α τ ι π ε π ε δ η μ ε ν ο υ ς ε

λ υ σ α α σ ο υ κ ε ε ε ε σ τ ι ν Α α α α γ ι

ι ι ι ο ς π λ η ν Σ κ Κ υ υ ρ ι ε ε ε κ κ α α κ υ γ α

α α α ζ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α

Σ υ μ β ο λ α α α τ η η η ς τ α α φ η η η ς Σ ο υ

π α ρ ε ε δ ε ι ε ι ε ι ξ α ς τ α α ς ο ο ρ α α σ ε ι ε ι ς

π λ η ν θ υ υ υ υ υ ν κ ς δ ε τ α α α κ ρ υ υ υ φ ι

α α α Σ ο υ θ ε α ν δ ρ ι κ ω ω ς δ ι ε ε ε τ ρ α α α

ν ω ω ω ω σ α ς κ α ι τ ο ι ς ε ν Α δ η Δ ε σ π ο τ α α

ο υ κ ε ε ε σ τ ι ν Α α α γ ι ι ι ι ο ς π λ η η η ν

Σ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ε ε κ ρ α α υ γ α α ζ ο υ ο υ σ ι ι ν

Οἱ ἐξῆς στίχοι τοῦ Κ' Ψαλμοῦ ψάλλονται ἐν ταῖς  
δοξολογίαις τῶν Αὐτοκρατορικῶν ἑορτῶν  
μελοποιηθέντες παρὰ τοῦ ἐκδότου.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Κ υ ρ ι ε ε ν τ η δ υ ν α μ ε ι Σ ο υ η η ε υ φ ρ α ν θ η σ

τ α ι ο Β α σ ι λ ε υ ς κ α ι ε π ι τ ω σ ω τ η ρ ι ω ω Σ ο υ α

γ α λ λ ι α α σ ε τ α ι σ φ ο ο δ ρ α Α λ λ η η λ ο υ σ ι ι α

Τ η ν ε π ι θ υ μ ι ι ι α ν τ η ς κ α ρ δ ι α ς α υ τ η

ε ε δ ω κ α ς α ν τ ω κ α ι τ η ν θ ε λ η σ ι ν τ ω ν χ ι λ ε

ω ν α υ τ ο υ σ η κ ε σ τ ε ρ η σ α ς α υ τ ο ν Α λ λ η η

λ η ο υ ι ι α

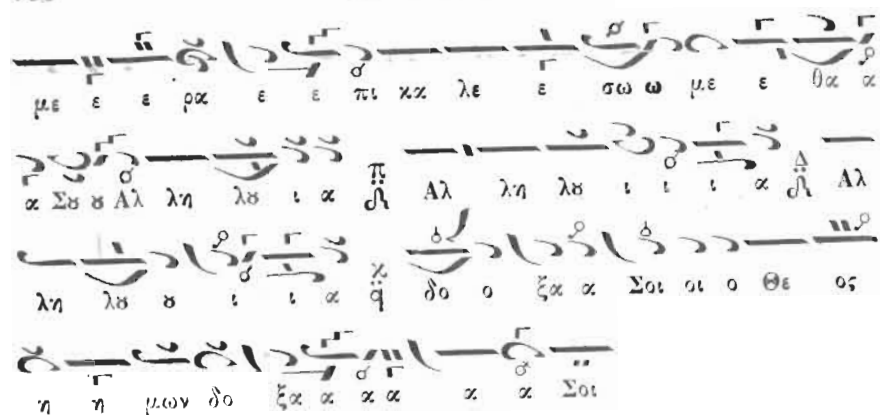
Ο τ ι π ρ ο ε φ θ α ς α α α υ τ ο ν ε ν ε υ λ ο γ ι

ι α ι ς χ ρ η σ τ ο τ η η η τ ο ς η η ε θ η κ α ς ε π ι τ η ν

κ ε φ α λ η η ν α υ τ η η σ τ ε ε ρ α α α ν ο ν ε κ λ ι

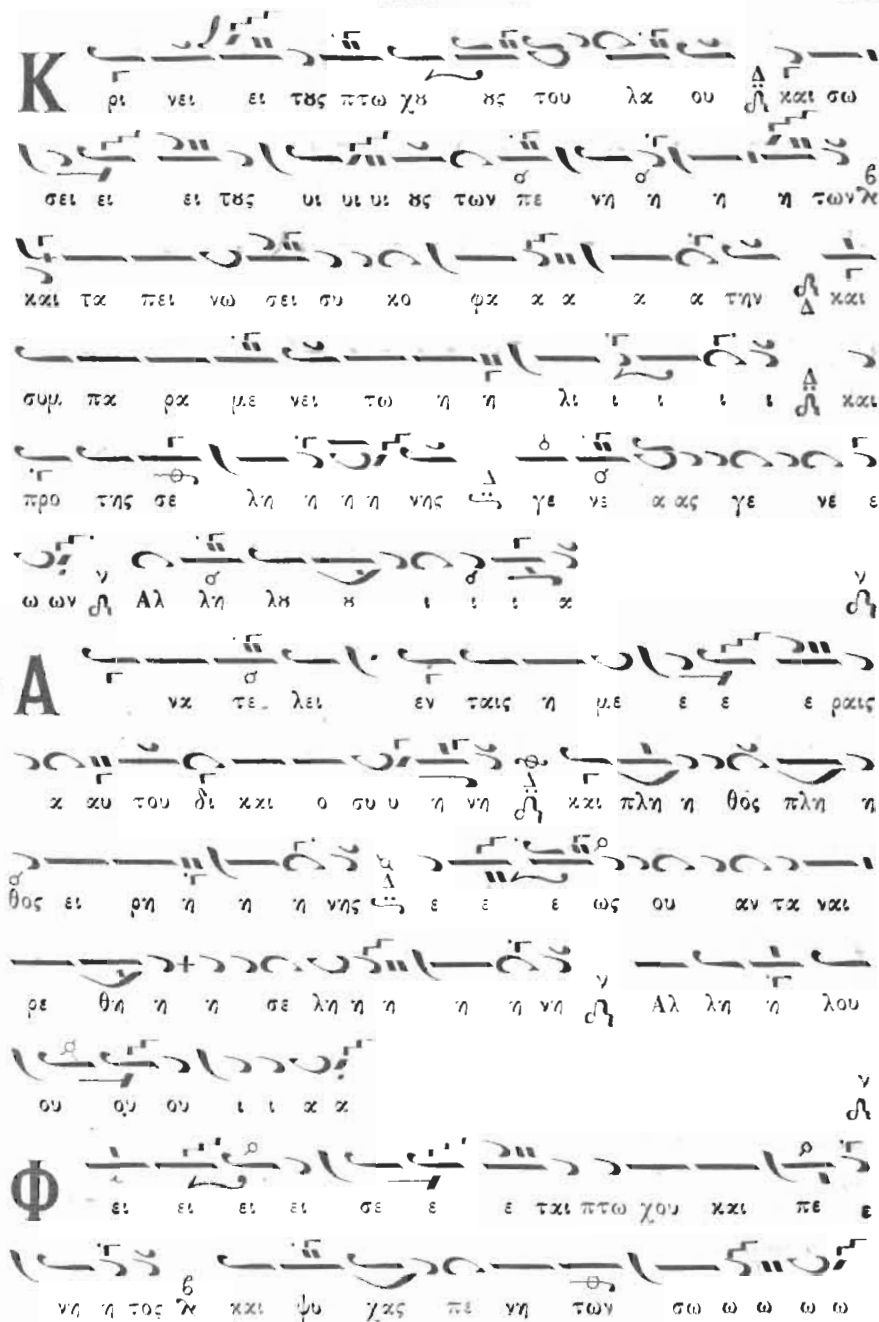
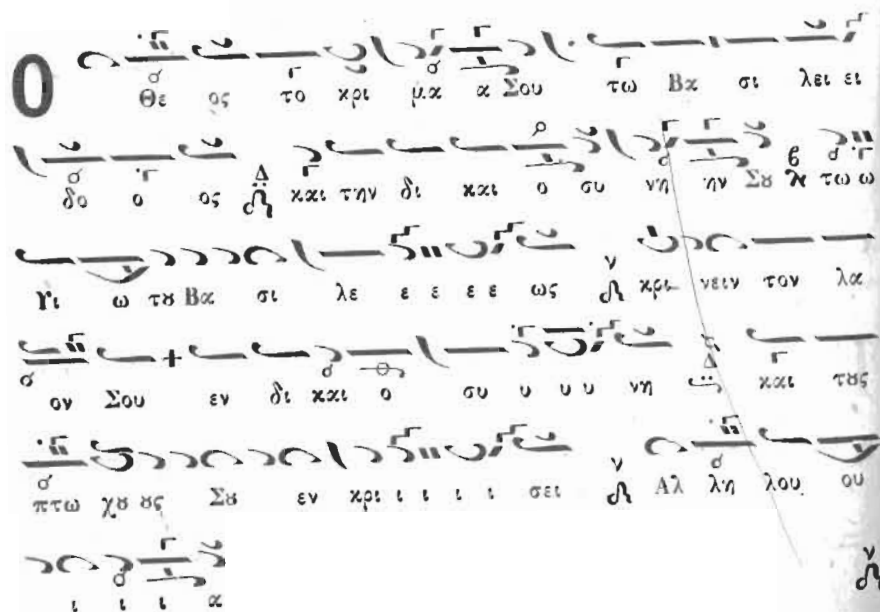
σου τι μι ι ι ου Αλ λη λου ου ι ι α   
**Ζ** ω ην η τη η σα το ο Σε και εδω κας αυ τω   
 μα κρο ο ο τη τη τη η η με ε ε ρων εις αι  
 ω ω νκ αι ω ω ω νος Αλ λη λου ου ι ι α   
**Μ** ε γκ κ α λη η δο ο ο ξα α α  
 α αυ του εν τω σω τη ρι ι ι ι ω ω ω ω  
 σου δο ξαν και με γκ λο πρε ε πει αν ε πι θη η  
 σεις ε πκ α αυ τον Αλ λη λου ου ι ι α α   
**Ο** ο ο τι δω ω ω σεις α α α αυ τω   
 ευ λο γι αν ει ει εις αι ω ω ω ω να αι  
 ω ω ω νος ευ φρα νεις αυ το ον εν χα ρα με τα  
 τσ σ προ σω πσ σ Σσ Αλ λη λσ σ ι ι α α   
**Ο** ο ο τι ο ο Βσ σι λευς ελ πι ι ι

ζει ε πι Κυ υ ρι ι ο ον και εν τω ε λε  
 ε ε ει του Υ ψι ι ι ι στου ου μη η η  
 σα λε ε ευ θη Αλ λη λου ου ι ι α   
 ψω ω ω θη τι Κυ υ ρι ι ε   
 εν τη δου νκ α μει ει Σσ σ α α σο ο ο  
 με εν και ψα λσ σ σ η μεν τας δου νκ α  
 σται α α Σσ Αλ λη λσ σ ι ι α   
**Δ** ο ξα Πκ τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα  
 τι Και νυν και α ει και εις της αι ω ω ω  
 νκς των αι ω ω ω νων αμην   
**Κ** υ ρι ε σω ω σον τον Βσ σι λε ε ε ε α Δίς.  
 Κυ ρι ε ηω ω σον τον Βσ σι λε ε ε ε α και αι  
 ε πκ α κσ σο ον η μων ε νη η αν η



Στίχοι τινὲς τοῦ ΟΑ' Ψαλμοῦ ἐπίσης ψαλλόμενοι  
ἐν ταῖς δοξολογίαις τῶν Αὐτοκρατορι-  
κῶν καὶ Βασιλακῶν ἑορτῶν.

Ἦχος λ π Νη.



σε <sup>Δ</sup> εκ το ο κου και ε<sup>ξ</sup> α δι κι ι ι ι ας <sup>Δ</sup>  
 λυ τρω ω ω σε ται τα ας ψυ υ υ χα κ ας η η  
 η μων <sup>γ</sup> Αλ λη η λου ου ου ου ι ι α α <sup>δ</sup>  
**Ε** — <sup>β</sup> ε ε σται στη η ριγ μα εν τη γη <sup>β</sup> επ ακρων  
 των ο ρε ε ε ων η η υ περ αρ θη σε ε ται  
 υ περ τον λι βα νο ον ο κρ προς αυ του και πλη ρω  
 θη σε ται της δο ο ο ο ξης α αυ του ου  
 πα α α α α α α η η η η η η γη η Αλ  
 λη λου ου ου ου ι ι α α <sup>γ</sup>  
**Κ** — υ υ υ με ε σω ω σον τον βα σι λε ε ε ε  
 α <sup>Δ</sup> (Τρις) και αι ε πα ακου σο ον η μων η η  
 εν η η η η αν η με ε ε ε ε ρα <sup>β</sup>  
 ε πι ι κα α λε ε σω ω με θα α α α α

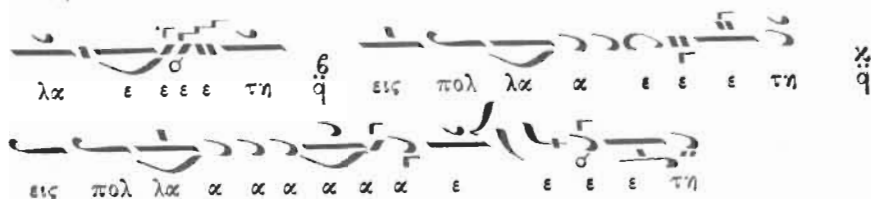
α σου ου Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α <sup>γ</sup>  
**Δ** — ο ο ξα Πα τρι και Γι ω <sup>Δ</sup> και α γι ω Πνευ  
 μα τι <sup>β</sup> λ και νο ον και α ει <sup>Δ</sup> και εις τους αι ω  
 ω να ας των αι ω ω νων α μην <sup>γ</sup> Αλ λη λου ου ι ι  
 α <sup>γ</sup> Αλ λη λου ου ι ι α <sup>β</sup> Αλ λη λου ι ι α <sup>Δ</sup>  
 δο ξα α σοι ο θε ε ο ο ο ος ημων δο ο ξα σοι οι οι οι

Πολυχρονισμός της Α. Α. Μ. τοῦ Σουλτάνου.

μελοποιηθεὶς παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος  $\lambda$  ᾠ Πα.

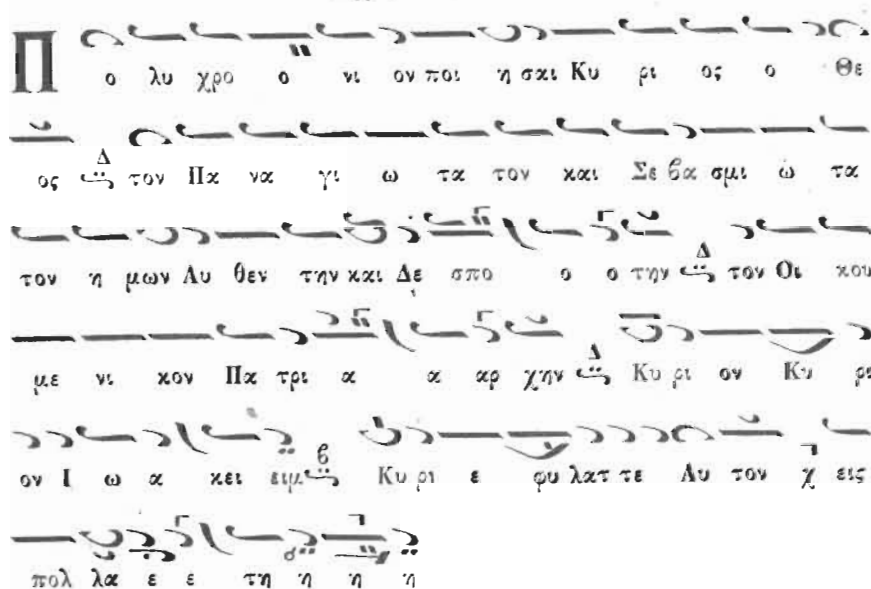
**Π** — ο λυ χρο νι ον ποι η η σαι  $\frac{3}{4}$  Κυ υ ρι  
 ος ο θε ε ε ος  $\frac{3}{4}$  τον Με γα λει ο τα τον  $\frac{3}{4}$  Κρα  
 ται ο τα τον και Ευ σπλαγγι κω τα τον η η η μων  $\frac{3}{4}$   
 Α α α α α α α α νη κτα <sup>π</sup> Σουλταν Α πτουλ  
 Χα με ι ιτ Χα α αν Ε ρε εν τη η η η η μων <sup>π</sup>  
 Κυ υ υ ρι ε ρυ υ λατ τε Α α α αυ τον  $\frac{3}{4}$  εις πολ



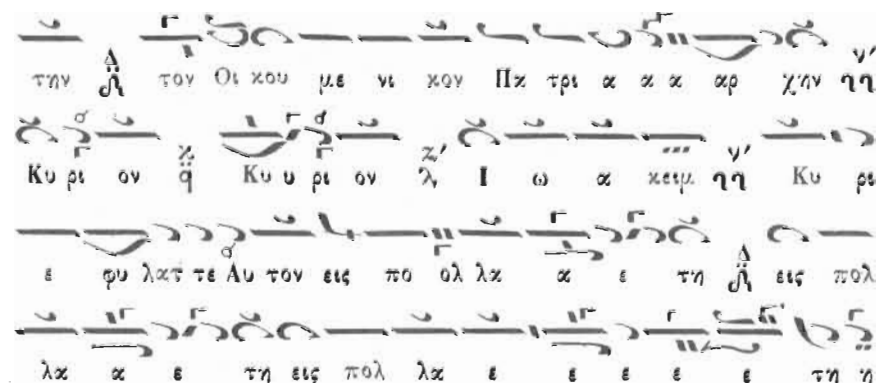
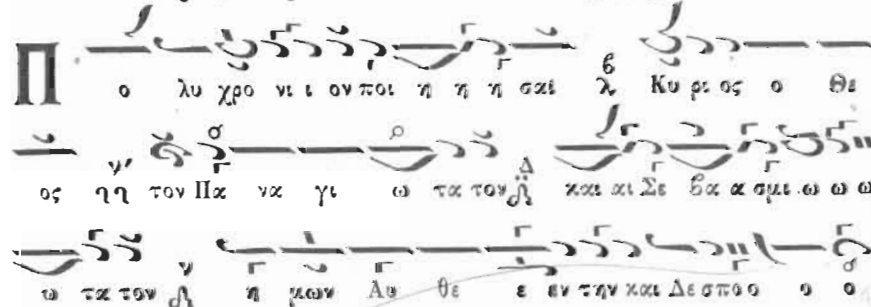


Πολυχρονισμός τῆς Α. Θ. Π. τοῦ Οἴκου, Πατριάρχου.  
Κυρίου Κυρίου Ἰωακείμ τοῦ Γ'.

Ἦχος  $\frac{3}{4}$  Δι.

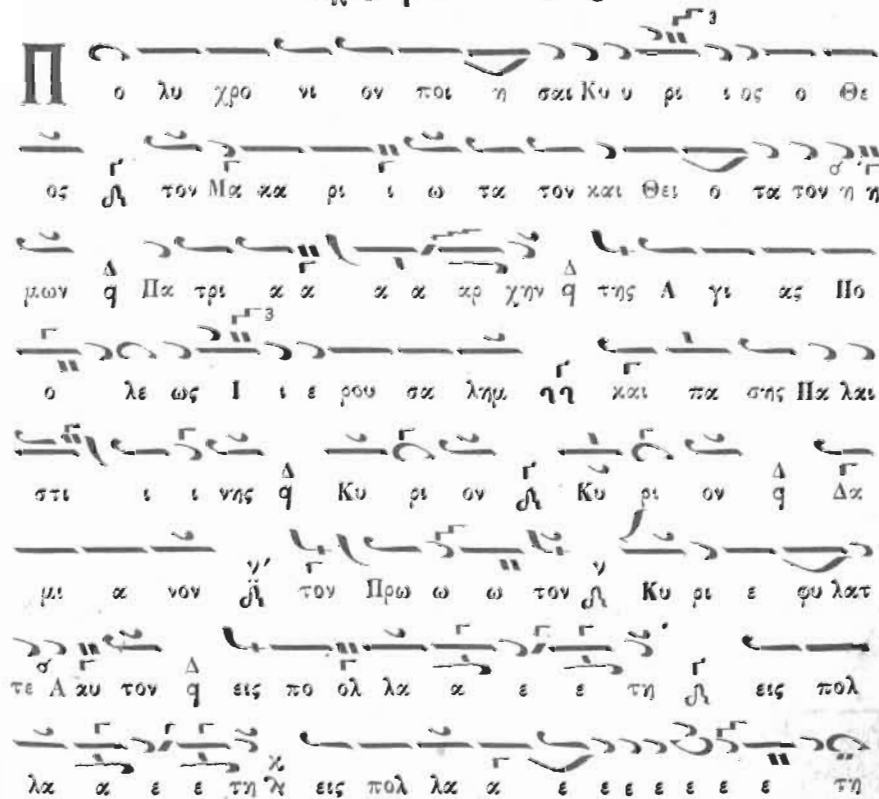


Ἔτερος παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος  $\frac{1}{2}$  Νη.



[Πολυχρονισμός τῆς Α. Θ. Μ. τοῦ Πατριάρχου  
Ἱεροδολύμων Κυρίου Κυρίου Δαμιανοῦ τοῦ Α'.

Ἦχος  $\frac{3}{4}$  Γα. 2





"Ετερος μελοποιηθεὶς παρὰ τοῦ ἐκδότου.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Νη.

Π ο λυ χρο ο νι ι ον ποι η η η σαι  
 Κυ ρι ι ος ο θε ος ᾠ̣ τον Μα κκ ρι ω τα τον λ̣  
 θει ο ο τα α α τον η η και Πα νκ γι ω ω  
 ω τα α τον η η Πα τε ε ε ε ρα η μων και  
 Πα τρι α α α ρ χην η η τη η η ης Α γι ι  
 ι ι κς Πο ο ο ο λε ως ι ε ρου σα λημ π' και  
 πα σης Πα λκι στι νης π Κυ υ ρι ι ι ον λ̣  
 Κυ υ ρι ι ι ον η η Δκ μι α νον η η τον Πρω ω  
 ω ω ω ω τον η η Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι  
 ε ε φυ υ λατ τε ε Α κυ τον η η εις πολ  
 λα ε ε τη ᾠ̣ εις πολ λα ε ε τη η̣ εις πολ  
 λα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τη

ΤΕΛΟΣ

## ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑ

ΠΕΡΙ ΗΧΩΝ, ΠΕΡΙ ΜΕΛΟΥΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΜΑΡΤΥΡΙΩΝ

ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Κεφ. Α'. Περὶ ἡχων.

Οἱ ἡμέτεροι μουσικοδιδάσκαλοι ἐκ τῶν πολλῶν ἐν τῇ Μουσικῇ ἡχων παρεδέχθησαν διὰ τὴν ἀγίαν ἡμῶν Ἐκκλησίαν μόνον ὀκτώ, ὅσους δηλ. ἐθεώρησαν καταλλήλους καὶ πληρέστερον ἀνταποκρινομένους πρὸς τὸ ὕψος καὶ τὴν σεμνοπρέπειαν τῆς θείας λατρείας. Οἱ ὀκτὼ ἡχοι ὀνομάζονται: Πρῶτος, Δεύτερος, Τρίτος, Τέταρτος, Πλάγιος τοῦ Πρώτου, Πλάγιος τοῦ Δευτέρου, Βαρὺς καὶ Πλάγιος τοῦ Τετάρτου.

Ἄλλ' ἐκτὸς τούτων ψάλλονται καὶ ἄλλοι τινές· εἰσὶ δὲ τὸσον στενῶς συνδεδεμένοι μετὰ τῶν πρώτων ὥστε φαίνονται μὴ ἔχοντες διαφορὰν τινα (ὡς ἐκ τῆς συνηθείας), ἐνῶ πράγματι εἰσι πάντῃ διαφοροί. Εἰς τὸν Τέταρτον λ. χ. ὑπάγεται καὶ ὁ Λέγετος, ὅστις θεωρεῖται μέσος Τέταρτος καὶ ὅστις ἐστὶ κυρίως Δεύτερος Διατονικός.

Ὁ Βαρὺς ἐκτελεῖται διττῶς, ἐναρμονίως καὶ διατονικῶς· ἐναρμονίως δὲ πάλιν κατὰ κυριότητα (θέσιν) καὶ κατὰ μετάθεσιν. Ὁ Πλάγιος τοῦ Τετάρτου ἐπίσης διατονικῶς καὶ ἐναρμονίως (ἡ λεγομένη Τριφωνία). Ὑπάρχουσι μάλιστα καὶ τινες μὴ κατέχοντες μὲν ἐκτεταμένον ἔδαφος ἐν τῇ Ἐκκλησιαστικῇ Μουσικῇ, ἀλλ' ὅπως δὴ ποτε παρεισέφρησαν καὶ οὗτοι λεληθότως, καθ' οὓς καὶ ἐμελοποιήθησαν ᾠσματα· οἷον, Πλ. Τετάρτου χρωματικός (Σουζινάκι), Πλ. Πρώτου ἔχων βάσιν τὸν κάτω Κε (Χουσεῖνι ἀστηράν) καὶ εἴ τις ἄλλος. Πάντες δ' οἱ κλάδοι τοὺς ὁποίους γνωρίζομεν δι' Ἀραβοπερσικῶν ὀνομάτων εὐρίσκονται ἐγκατεσπαρμένοι ὡς ἄρτυμα μεταξὺ τῶν διαφορῶν ἀργῶν πρὸ πάντων μαθημάτων.

Συμβαίνει δὲ μεταξύ τοῦ Πρώτου καὶ τοῦ Πλ. Πρώτου ὅ,τι συμβαίνει καὶ μεταξύ τοῦ Δευτέρου καὶ τοῦ Πλ. Δευτέρου. Δηλ. τὰ σύντομα μέλη ἦτοι τὰ Εἰρμολογικά τοῦ Πρώτου ἤχου ψάλλονται εἰς Πλ. Πρώτου, τὰ δὲ σύντομα ἦτοι τὰ Εἰρμολογικά τοῦ Πλ. Πρώτου ψάλλονται εἰς Πρῶτον ἤχον.

Κατὰ ταῦτα τὸ «Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιὰ», τὸ «Τοῦ λίθου σφραγισθέντος» καὶ ὅλα ἐν γένει τὰ Εἰρμολογικά τοῦ Πρώτου ἤχου ἀνήκουσιν εἰς τὸν Πλ. Πρώτου, πάντα δὲ τὰ Εἰρμολογικά τοῦ Πλ. Πρώτου, ὡς τὸ «Ἴππον καὶ ἀναβάτην», τὸ «Τὸν συνάναρχον λόγον» κτλ. ἀνήκουσιν εἰς τὸν Πρῶτον ἤχον.

Γνωστὸν δὲ ὅτι τὰ Εἰρμολογικά τοῦ Δευτέρου ἀνήκουσιν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰς τὸν Πλ. Δευτέρου, ἐνῶ τὰ τοῦ Πλ. Δευτέρου ἀνήκουσιν εἰς τὸν Δεύτερον. Εἰρμολογικά τινα τοῦ Δευτέρου ψάλλονται εἰς Δεύτερον ὡς τὰ Ἀπολυτίκια, Καθίσματα κτλ., ἡ δὲ διάκρισις εὐρηταί ἐν τῇ τελικῇ καταλήξει, ληγόντων τῶν μὲν τοῦ Δευτέρου ἤχου εἰς τὸν Δι, τῶν δὲ τοῦ Πλ. Δευτέρου εἰς τὸν Βου.

Τὰ Εἰρμολογικά τοῦ Τετάρτου ἤχου ψάλλονται εἰς ἤχον Λέγετον, ὅστις ἐστὶ μέσος Τέταρτος, ὡς εἴρηται.

Τὰ Εἰρμολογικά τοῦ Βαρύος ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ψάλλονται εἰς ἐναρμόνιον Βαρὺν ἔχοντα βάσιν τὸν Γα κατὰ μετάθεσιν, ὡς εἴρηται (Πινακίδες). Τινὰ ὡς οἱ Μακαρισμοὶ κτλ. ψάλλονται εἰς Βαρὺν Διατονικὸν τὸν κακῶς λεγόμενον ὑπὸ τινῶν Πρωτόβαρον.

Τὰ Εἰρμολογικά τοῦ Πλ. Τετάρτου ψάλλονται ἓν μὲν διατονικῶς, ἓν δὲ ἐναρμονίως κατὰ τὴν λεγομένην Τριφωνίαν.

Ἐκαστος ἤχος ἀνήκει καὶ εἰς τὰ τρία γένη: τὸ Διατονικόν, τὸ Χρωματικόν καὶ τὸ Ἐναρμόνιον (Θεωρητικὸν Χρυσάνθου, σελ. 126, 130, 146). Ὅστε ἤχος Πρῶτος Διατονικός, ἤχος Πρῶτος Χρωματικός καὶ ἤχος Πρῶτος Ἐναρμόνιος καὶ οἱ λοιποὶ ὁμοίως. Κατὰ ταῦτα τὸ «Τὸν τάφον σου Σωτήρ» ὡς Καθίσμα ψαλλόμενον ἀνήκει εἰς ἤχον Πρῶτον Χρωματικόν τὸ «Ταχὺ προκατάλαβε» εἰς ἤχον Τέταρτον Χρωματικόν, τὸ «Κατεπλάγη Ἰωσήφ» ὡς Καθίσμα ὑπάγεται

εἰς ἤχον Τέταρτον Ἐναρμόνιον, ἐὰν θελήσωμεν νὰ παραδεχθῶμεν ὅτι τὸ τεταρτημόριον τοῦ μείζονος τόνου ἀνήκει μόνον εἰς τὸ Ἐναρμόνιον γένος· τὸ «Τὸν τάφον σου Σωτήρ» καθὼς καὶ τὸ «Χορὸς ἀγγελικός» ὡς Ἀπολυτίκια, ψάλλονται ὡς καὶ τὰ λοιπὰ Ἀπολυτίκια τοῦ Πρώτου ἤχου· τὸ «Κατεπλάγη Ἰωσήφ» ὡς Ἀπολυτίκιον, ψάλλεται ὡς καὶ τὰ λοιπὰ Ἀπολυτίκια τοῦ Τετάρτου ἤχου.

#### Κεφ. Β'. Περὶ τῶν διαφόρων εἰδῶν τοῦ μέλους.

Τὸ ἐν τῇ Ἐκκλησιαστικῇ Μουσικῇ μέλος, ὡς πάντες οἱ ἀκροῶμενοι τῶν ἱερῶν ᾠμάτων γνωρίζουσιν, ἐστὶ διάφορον· συντομον, ὀλίγον ἄργον, ἄργότερον καὶ ἄργον. Καὶ τὸ μὲν σύντομον λέγεται Εἰρμολογικόν εἴτε σύντομον Εἰρμολογικόν, ὅπως ὁ κανὼν «Ἀνοίξω τὸ στόμα μου» ψαλλόμενος κατὰ τοὺς Χαιρετισμοὺς. Τὸ μέλος τῶν Καταβασίων ψαλλομένων εἰς διπλοὺς χρόνους λέγεται ἄργον Εἰρμολογικόν. Τὸ μέλος τοῦ «Κύριε ἐκέκραξα», τοῦ «Πᾶσα πνοή» κτλ. ὅπως ψάλλεται κατὰ τὰς Κυριακάς καὶ Ἑορτάς λέγεται σύντομον ἢ νέον Στιχηρικόν. Τὸ Δοξασπᾶριον τοῦ Ἰακώβου ἀνήκει εἰς τὸ παλαιὸν ἢ ἄργον Στιχηρικόν. Τὰ Χερουβικά καὶ Κοινωνικά καὶ τὰ τούτοις παραπλήσια ἀνήκουσιν εἰς τὸ Παπαδικόν μέλος.

Ἐπίσταντον ἢ ἐπεισαγωγικὸν μέλος λέγεται τὸ συγκεῖμενον ἐκ δύο γενῶν, Διατονικοῦ καὶ Χρωματικοῦ. Κυρίως δεόν ἐνα λέγεται οὕτω τὸ ἐν τινι Διατονικοῦ γένους μέλει παρεμπίπτον Χρωματικόν ἐκτεταμένον ὡς εἰς τὸ «Ἐν ταῖς λαμπρότησι τῶν Ἀγίων Σου,» τὸ «ἐὰν γὰρ τολμήσω . . . . . τὸν ρύπον τῆς ψυχῆς μου», Τοιαῦτα καὶ τὰ «Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα», «Ἀνάθεν οἱ Προφῆται», «Ἀλληλούϊα» τὸ ἄργον, «Χριστὸς ἀνέστη» τὸ ἄργον καὶ εἴτε ἄλλο.

Τὸ μέλος τοῦ Ἀποστόλου, τοῦ Εὐαγγελίου, τῶν Εἰρηνικῶν, τῶν Ἐκφωνήσεων καὶ τῶν τούτοις ὁμοίων παραβάλλεται πρὸς τὸν Κομμὸν τοῦ ἀρχαίου δράματος ὅστις Κομμός οὔτε ἀνεγινώσκετο (ὡμίλειτο), οὔτε ἐψάλλετο, ἀλλ' ἦτο μέσον τι εἶδος ὁμιλίας καὶ ψαλμωδίας. Κομμός=κοπετός, θρῆνος. Ἡ Ἀντιγόνη (Σοφοκλέους), φέρ' εἰπεῖν, ἐκόπτετο εἴτε ἐθρῆνει συρομένη πρὸς τὸν τάφον ζῶσα.

Ἐπιθώμια δὲ μέλη λέγονται τὰ ἐπὶ τοῦ Βωμοῦ δηλ. τὰ ἐν τῷ ἱερῷ Βήματι ἀποκλειστικῶς ψαλλόμενα· ὡς τὰ Δύναμις τοῦ Βήματος, τὸ «Καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν» καὶ εἴτι ἄλλο. Τὰ δὲ λοιπὰ δύνανται νὰ λέγωνται ἐπιθώμια ᾄσματα.

Προσέτι ὑπάρχει μέλος Ἀρχαῖον, μέλος Θεσσαλονικεῖον καὶ εἴτι ἄλλο.

### Κεφ. Γ'. Περὶ Μαρτυριῶν.

Ἐπειδὴ οἱ χαρακτῆρες τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς δὲν ἔχουσιν ἴδιον φθόγγον, ἀλλὰ λαμβάνουσιν αὐτὸν ἀπὸ τοῦ προηγουμένου, διὰ τοῦτο πρὸς περισσοτέραν ἀσφάλειαν μεταχειρίζομεθα Κλειῖδας εἴτε Μαρτυρίας μαρτυρούσας τὸν φθόγγον τῆς ἀτελοῦς, τῆς ἐντελοῦς καὶ τῆς τελικῆς ἐστὶν ὅτε καταλήξεως. Αἱ ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ μαθήματος τιθέμεναι Μαρτυρίαι λέγονται ἀρχικαὶ εἴτε προκέφαλοι Μαρτυρίαι, αἱ δὲ ἐν τῷ μέσῳ ἀπλῶς Μαρτυρίαι.

Ἐν πάσῃ Μαρτυρίᾳ διακρίνομεν δύο τινά· τὸ μαρτυρικὸν γράμμα καὶ τὸ μαρτυρικὸν σύμβολον. Καὶ τὸ μὲν μαρτυρικὸν γράμμα δηλοῖ τὸ ποσὸν, ἥτοι τὴν χορδὴν, τὸ δὲ μαρτυρικὸν σύμβολον τὸ ποιόν, ἥτοι τὸ εἶδος τῆς κλίμακος· π. χ. ἡ Μαρτυρία  $\pi_q$  σημαίνει ὅτι ὁ φθόγγος Πα εὐρίσκεται κανονικῶς ἐν τῇ θέσει αὐτοῦ· ἀλλ' ἡ Μαρτυρία  $\pi_x$  σημαίνει ὅτι ἡ χορδὴ Πα φθέγγει μὲν τὴν ἰδίαν βάσιν, ἀλλὰ τὸ ἐκ ταύτης μέλος ἐστὶν ὅμοιον πρὸς τὸν Λέγετον καὶ ἡ χορδὴ πλέον φθέγγει Βου καὶ οὐχὶ Πα· ἡ Μαρτυρία  $\pi_{\Delta}$  σημαίνει ὅτι ἡ χορδὴ Πα φθέγγει τὴν ἰδίαν βάσιν Πα, ἀλλὰ τὸ ἐκ ταύτης μέλος ἐστὶν ὅμοιον πρὸς τὸν Τέταρτον καὶ καθεξῆς. Τοῦτο δὲ συμβαίνει ἐνεκα τῆς κατὰ μετὰθεσιν ἢ παραχορδὴν τιθεμένης Φθορᾶς· ὥστε κυριεῖται ἡ Φθορὰ καὶ παραλλήλως ταύτῃ τὸ μαρτυρικὸν σύμβολον καὶ οὐχὶ τὸ γράμμα. Ἐννοεῖται ὅτι ἐν ταῖς παραχορδαῖς καὶ ταῖς μεταθέσεσιν αἱ ἐν τῷ μεταξὺ τῶν τετραχόρδων χορδαὶ φθέγγουσιν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ὀλίγον ὀξύτερον ἢ βαρύτερον τοὺς σχετικoὺς φθόγγους, ἐν δὲ ταῖς παραχορδαῖς καὶ ἡ τετάρτη χορδὴ τοῦ ἐτέρου τῶν τετραχόρδων.

Αἱ Μαρτυρίαι καθὼς καὶ ἡ μελωδία διαιροῦνται εἰς τρεῖς τάξεις· Νητοειδεῖς, Μεσοειδεῖς καὶ Ὑπατοειδεῖς.

Ἡ μελωδία λέγεται Νητοειδὴς μὲν ὅταν ἐκτελῇται διὰ τῶν ὀξέων φθόγγων· Μεσοειδὴς δὲ ὅταν ἐκτελῇται διὰ τῶν μεσαίων φθόγγων καὶ Ὑπατοειδὴς ὅταν ἐκτελῇται διὰ τῶν βαρέων φθόγγων· ὡς μεσαῖοι θεωροῦνται ἀπὸ τοῦ Ζω  $\zeta$  μέχρι τοῦ Κε  $\xi$  συμπεριλαμβανομένων. Καὶ τί ἐστὶ Μέση, τοῖς πᾶσι δηλόν.

Τί δὲ ἐστὶν Ὑπάτη καὶ τί Νήτη:

Ἡ λέξις Ὑπάτη γίνεται κατὰ συγκοπὴν ἐκ τοῦ Ὑπερτάτη καὶ ἔπρεπεν ἡ ὀξύτατη φωνὴ εἶτε φθόγγος νὰ λέγηται οὕτω. Ἡ δὲ λέξις Νήτη γίνεται κατὰ συναίρεσιν ἐκ τοῦ Νεάτη. Νέατος δὲ ποιητικῶς σημαίνει τὸν νέον, ἐπομένως τὸν ἔσχατον, τὸν τελευταῖον, τὸν κατώτατον καὶ ἔπρεπεν ἡ βαρυτάτη φωνὴ εἶτε φθόγγος νὰ λέγηται οὕτω· ἀλλ' ἐπειδὴ εἰς τὴν κιθάραν ἡ μὲν Ὑπερτάτη (Ὑπάτη) χορδὴ ἐξάγει τὸν βαρυτάτον φθόγγον, ἡ δὲ κατωτάτη (Νήτη) τὸν ὀξύτατον, διὰ τοῦτο Ὑπάτη λέγεται ἡ χαμηλοτάτη φωνή, Νήτη δὲ ἡ ὑψηλοτάτη. Ὅστε ὅταν λέγωμεν Ὑπάτην καὶ Νήτην ἐννοοῦμεν, οὐχὶ φωνήν, ἀλλὰ χορδὴν ἐξάγουσαν τοιάνδε ἢ τοιάνδε φωνήν.

Μαρτυρίαι τῆς Ὑπατοειδοῦς μελωδίας εἰσὶν ἀπὸ τοῦ Κε  $q$  πρὸς τὸ βαρὺ μέχρι τοῦ Ζω  $\zeta$  συμπεριλαμβανομένων. Τῆς δὲ Μεσοειδοῦς ἀπὸ τοῦ Ζω  $\zeta$  πρὸς τὸ ὀξύ μέχρι τοῦ Κε  $\xi$  συμπεριλαμβανομένων. Τῆς Νητοειδοῦς ἀπὸ τοῦ  $\zeta'$  πρὸς τὸ ὀξύ μέχρι τοῦ Κε  $\xi'$  συμπεριλαμβανομένων.

Μαρτυρίαι Ὑπατοειδεῖς:  $\sim$   $\Delta$   $q$   $\lambda$   $\gamma\gamma$   $\Delta$   $q$   
 $\zeta$   $\nu$   $\pi$   $\delta$   $\Gamma$   $\Delta$   $\chi$   
 » Μεσοειδεῖς:  $\sim$   $\Delta$   $q$   $\lambda$   $\gamma\gamma$   $\Delta$   $\chi$   
 $\zeta$   $\nu$   $\pi$   $\delta$   $\Gamma$   $\Delta$   $\chi$   
 » Νητοειδεῖς:  $\zeta'$   $\nu'$   $\pi'$   $\delta'$   $\Gamma'$   $\Delta'$   $\chi'$   
 $\lambda$   $\gamma$   $q$   $\chi$   $\gamma\gamma$   $\Delta$   $q$

Εἰς τὰς τοῦ Χρωματικοῦ καὶ Ἐναρμονίου Γένους Μαρτυρίας τίθενται τὰ σχετικὰ μαρτυρικά σύμβολα.

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

### ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

+ 'Η Α. Θ. Π. ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης 'Ιωακείμ ὁ Γ', σώματα 10. + 'Η Α. Θ. Π. ὁ πατριάρχης πρώην Κωνσταντινουπόλεως Κωνσταντῖνος ὁ Ε'. + 'Η Α. Θ. Π. ὁ πατριάρχης πρώην Κωνσταντινουπόλεως 'Ανθίμος ὁ Ζ'. + 'Η Α. Θ. Π. ὁ πατριάρχης πρώην Κωνσταντινουπόλεως Νεόφυτος ὁ Η'. Ὡς ἱερὸν Κοινὸν τοῦ Παναγίου Τάφου, 75. + 'Η Α. Θ. Μ. ὁ Πατριάρχης 'Ιεροσολύμων Δαμιανὸς ὁ Α', 10. + 'Η Α. Θ. Μ. ὁ πρώην 'Ιεροσολύμων Νικόδημος 2. + 'Η Α. Θ. Μ. ὁ πρώην 'Αντιοχείας Σπυρίδων. + 'Ο Πισσιδεΐας Γεράσιμος. + 'Ο Σισανίου Σεραφεῖμ. + 'Ο Γερβάνου 'Επιφάνιος. 'Η 'Ι. Μονὴ τῆς ἐν τῷ 'Ορει τῶν 'Ελαιῶν Γαλιλαίας 2. + 'Ο Ναζαρέτ Θεοφάνης 2. + 'Ο Θαδωρίου Στέφανος 2. + 'Ο Τιθεριάδος Μελέτιος. + 'Ο Κυριακουπόλεως Μελέτιος. + 'Ο Διοκισκαρείας Νικόδημος 2. + 'Ο Φιλαδελφείας Σωφρόνιος 2. + 'Ο Κλαυδιουπόλεως Μιχαήλ. + 'Ο Συννάδων Εὐγένιος. + 'Ο Μυρέων 'Αθανάσιος Λάσακας 10.

**Οἱ Πανοσιολ. 'Αρχιεμμόνιται.** Γλυκερίος, ἐπίτροπος Παναγίου Τάφου 2. Δανιὴλ Σουλίδης, ἐπίτροπος τοῦ Σινῶ. 'Ο Μ. 'Αρχιεμμόνιτης Νικόδημος Π. Γ. Νεοκλῆς. Μακάριος Σκλαβίδης, προϊστάμενος Χάσκιοι. Τιμόθεος Βυζάντιος. Γρηγόριος, προϊστάμενος 'Αντιγόνης. 'Ανθίμος Γοργόλης. 'Ο ἱερομόναχος 'Αθανάσιος Βασιλειάδης, ἱερεὺς ἐν Πέραν. 'Ιερώνυμος Χρυσοχέρης, προϊστάμενος Ταξιαρχῶν ἐν Βαλατῇ. Στέφανος Λαμπίδης προϊστάμενος Βαθυρρύακος. 'Ιερόθεος 'Ανθουλίδης προϊστ. Χαλκηδόνος.

**Οἱ ἐν 'Ιεροσολύμοις Πανοσιολ. 'Αρχιεμμόνιται.** 'Ο τοῦ Π. Τάφου Σκευοφύλαξ Εὐθύμιος 10. 'Ο 'Αρχιεραμματοῦς Μελέτιος. 'Ιννοκέντιος Δραγομάνος. Παρασκευοφύλαξ Γεράσιμος. Νίκανδρος, πρόεδρος οἰκονομικῆς ἐπιτροπῆς. 'Ιωσήφ, πρόεδρος εκπαιδευτικῆς ἐπιτροπῆς. 'Ανθίμος Ρύσιος. 'Αγαθάγγελος, διευθυντὴς Νοσοκομείου 2. Σωφρόνιος, πατριαρχικὸς ἐπίτροπος Βηθλεὲμ 2. Βασίλειος Γρηγόριος Πιπίδης, πρωτοψάλτης Παναγίου Τάφου 2.

**Οἱ ἐν Κων[σταντινί] πόλει 'Ιεροσολογιώτατοι.** 'Ο Δευτερεύων 'Ιερόθεος 'Ανθουλίδης. Κωνσταντῖνος Κοϊδάκης, ἱεροκέρυξ καὶ ἱεροδιάκονος ἐν Χαλκηδόνι. Μελῖτων Δροσοφρίδης (Μετόχιον Π. Τάφου). Χρυσόστομος Βιβλιοθηκῆριος καὶ α' ἱεροψάλτης 'Αγιοῦ Μετοχίου. 'Ιω. Σκαμπαγιάννης β' ἱεροψάλτης αὐτόθι. Χρήστος Τζιδανόπουλος, Παναγίας Νεοχωρίου. Νεόφυτος ἐκ Μυριοφύτου, Νεοχωρίου. 'Αγαθάγγελος Χ. 'Ιωαννίδης, Τσεγκελκιοῖ. Κωνσταντῖνος Βαλιάδης ἐν Δράμῃ. Νικηφόρος 'Αγ. Τριάδος Χαλκηδόνος.

**Οἱ μουσικολογιώτατοι.** Κωνσταντῖνος Κ. Κλάδδας α', Δημήτριος Φωκαεὺς β' Δομέστι. τῶν Πεντηκιστηρίων. Νηλεὺς Καμαράδος α' 'Αγ. Κωνσταντίνου, Εὐστράτιος Γ. Παπαδόπουλος α', Γρηγόριος Πατχαλίδης β', Παντολῶν Μελαχροινούδης δομέστικος, Κωνσταντῖνος Πρίγγος α' κανονάρχης, Μιχαὴλ Παναγιώτου β' κανονάρχης Εἰσοδίων Παναγίας. Μιχαὴλ Μουρκίδης α', 'Ανδρέας Δ. Καμίλης β', Νικόλαος Χακαλάμπους δομέστικος, 'Αγ. Τριάδος. 'Ιω. 'Αγαθάγγελος β', 'Αντώνιος Τρ. Καρδαμένης δομέστικος, 'Αγίου Νικολάου. 'Ιω. Βασιλειάδης α', Δημήτριος Κυριώτης β' Παναγίας Καφατιανῆς Δημήτριος Βουτσινᾶς α', Μιχαὴλ Μόγιος β', 'Ανδρ. Π. Σπυρόπουλος π. β', Γρηγόριος Βαλινδρᾶς π. δομέστικος, Σταμάτιος Γ. Κολόμβος δομέστικος Χριστοῦ Γαλατῶν. Γεώργιος Π. Βινάκης α', 'Αγ. 'Ιωάννου τῶν Χίων. 'Ιωάννης 'Ι. Ζαχαρόπουλος α', 'Ησαΐας Γ. Καμπάκης β', Πάτροκλος Π. Γεωργιάδης δομέστικος 'Ελπίδος Κοντοσκαλίου. Δημήτριος Χ. Βαφειάδης α', Περικλῆς Γ. Γαβριηλίδης β', Κωνσταντῖνος 'Αρχαίουτογλούς δομέστικος, Σεραφεῖμ Χαλακμπίδης δομέστικος 'Αγ. Κυριακῆς Μιλτιάδης Ι. Κανονάρχουπος α', Βασίλειος Κυριακίδης β' 'Εξ Μαυράρων. Πρ. Ι. 'Ιωαννίδης α' Βλάχακας. Θεολόγος Γ. Δογαρίδης α', Εὐθύμιος 'Αλεξάνδρου δομέστικος, 'Απόστολος Ζ. Ξανθόπουλος δομέστικος 'Αγ. Εὐφημίας Χαλκηδόνος. Σταμάτιος Σ. Ζωγράφος α', 'Αλκιβιάδης Παπαδόπουλος δομέστικος, 'Ιάκωβος Ναυπλιώτης δομέστικος 'Αγ. Τριάδος Χαλκηδόνος. 'Ελευθέριος Ι. Μαυρογένης β' Τζιβαλίου. 'Ιωάννης Χ. Κωνσταντῆς α' Βεσικτᾶς Βασίλειος Καλακίδης α' Πατριάρχης Μιχαήλ Νικόλαος Τ. Βλάχουπος α' Μεγάλου Ρεύματος. Χρήστος Γ. Φυλακτόπουλος α' 'Αγ. Κωνσταντίνου 'Εψωμαθίων. Γ. Προγιάκης μουσικοδιδάσκαλος Θ. Σχολῆς Χάλκης 2. Σταῦρος Ζεμπουλίδης α', Γεώργιος Θ. Ξεντῆς β' Κουζγουντζουκίου. Νικόλαος Μελαχροινός α' Χρυσοπόλεως. Νικόλαος Παπαγεωργίου πρωτοψάλτης Παιγνήτου. 'Αθανάσιος Κρητικὸς ἱεροψάλτης αὐτόθι. Δημήτριος Στρατόπουλος α' Χάλκης. 'Αντώνιος Παλαμάρης καὶ Μιχαήλ Χ. 'Αθανασίου ἱεροψάλται ἐν Βαλουκλῇ. Κομνηνὸς Δ. 'Ελευθερόπουλος διδάσκαλος καὶ ἱεροψάλτης Πρωτῆς. 'Ιωάννης Κωνσταντινίδης διευθυντὴς καὶ α' ἱεροψάλτης Τσεγκελκιοῖ. Γ. Δαναβαδῆς διευθυντὴς. 'Ηλίας Β. Βελλιάδης διδάσκαλος Χαρτελιμῆς. Σαράντης Γ. Καρισιδῆς διευθυντὴς καὶ ἱεροψάλτης Κανδύλλι. 'Αλεξάνδρος Παρίτης ἱεροψάλτης ἐν Χάλκῃ. Γ. Δ. Γλυκεῖας ἐν Φαναρίῳ. Φώτιος 'Αδαμαντίδης διδάσκαλος καὶ ἱεροψάλτης, Κυριακὸς Κυριαζόπουλος μουσικὸς Μάλτεπε. 'Ιωάννης 'Αλεξανδρίδης α' 'Αντιγόνης Σκαρλάτος Σ. Βυζαντικὸς μουσικὸς ἐν Νεοχωρίῳ. Νικόλαος Πανόπουλος μουσικὸς ἐν Σαφρῇ. Β. Βελλιάδης ἐν Προύση. Κ. Ι. Σουλτάνης ἔμπορος καὶ μουσικὸς ἐν Χρυσοπόλει. Μιχαὴλ Χαζάκης μουσικὸς ἐν Πέραν. Κωνσταντῖνος Βρόσης ἐκ Πόρου. Γεώργιος Κ. Ζαχαριάδης διδάσκαλος καὶ α' ἱεροψάλτης ἐν Παντειλίῳ. Χαρίλαος Α. Καραῖος ἐν Μακροχωρίῳ. 'Ιωάννης 'Ανδρ. Σκαρέντζος, σπουδαστὴς Βυζαντινῆς Μουσικῆς ἐκ χωρίου 'Εγκαράτζ Νάξου. Χριστόδουλος Σακελλαρίδης ἱεροψάλτης Σωσθενίου. Θεοφάνης Δ. Λουκάκης 'Αρσιανός.

**Οἱ ἐν 'Ιεροσολύμοις.** 'Αρσένιος Μ. Τζαμπῆς. Διονύσιος ἱερομόναχος οἰκονόμος,



Γεννάδιος Μ. Σάμιος. Ἰωάσαφ Μ. Ἀθανάσιος ἱερομόναχος Σάμιος. Βενιαμὴν ἱερομόναχος. Κελαδίων ἱερομόναχος 2. Ἀδράμιος Παναγιωτόπουλος Πατρίκιος ἱερομόναχος ταμίας. Βασίλειος Καντόπουλος ἱεροδιάκονος 2. Παντελεήμων ἱεροδιάκονος. Γαβριὴλ Καραπατάκης ἱεροδιάκονος. Κύριλλος ἱερομ. Νεκτάριος Μ. Διμασκηνὸς ἱεροδ. Διμηπαδάρης. Π. Τάφου. Φώτιος Μ. δομέστικος Π. Τάφου. Νικόλαος Ἀθανασιάδης δομ. Π. Τάφου. Ἀρτέμιος Μ. ἐξ Ἡρακλείτης Ἀναστάσιος ἱερομόναχος. Γερμανὸς ἱερομόναχος Κρήτης. Ἐλευθέριος ἱερομ. Παῖσις, Βλαχόπουλος ἱερομ. Δωρόθεος ἱερομ. Ἰωβ ἱερομ. Ἠγούμενος Μ. Ἀρχαγγέλιον. Ἐφραίμ Βολανάκης ἡγούμενος Μ. ἡγίων Θεοδώρων Ἀθανάσιος μοναχός. Σεβαστιανὸς ἱερομόναχος Κυθωνιεύς. Εὐδόκιμος μοναχός Ἀρχοντάρι. Ἀδράμιος ἡγούμενος Σκρανταρίου Παῖσις ἱερομόναχος. Ἰάκωβος Ἀρχιεπισκόπου ἱεροδ. Ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος Κλεόπας. Φιλῆμων ἱεροδιάκ. Μηνῆς Μ. Παραδραχ. Ἰσίδωρος ἱεροδ.

Οἱ ἐν τῇ Θεολογικῇ Σχολῇ τοῦ Σταυροῦ. Ἀρχιμ. Χρυσόστομος Α. Παπαδόπουλος Σχολάρχης. Πέτρος Α. Λούδαρις καθηγητής. — Οἱ τελειόφοιτοι. Φιλάρετος ἱεροδιάκονος. Δημήτριος Ἐλευθεριάδης. Ἐμμανουὴλ Ἰωαννίδης. Ἠλίας Ἀναστασιάδης. Νικήτας Ἰωσήφ. Χαραλάμπης Σ Βαφειάδης. — Οἱ ἱεροδπουδασταί. Στέργιος Δημητριάδης. Ἐμμ. Κρητικίδης. Μιχ. Ἀντωνιάδης. Ἀναστάσιος Ἰωαννίδης.

Οἱ ἀξιότιμοι κύριοι. Χρ. Γαϊτανόπουλος. Γεώργιος Ι. Χαπίπ Ἀνανία 2 Γεώργιος Μισρλῆς. Γεώργιος Ἰωαννίδης. Βασιλειάδης Λεωνίδα. — Οἱ ἐν τῷ Π. Τυπογραφείῳ. Νικηφόρος Μπονάκης Μ. α' ἐπιστ. Νεόφυτος Κατσαράκης Μ. β' ἐπιστ. Ἰωάννης Α. Ἀλεξανδρίδης.

Οἱ ἐν Ἀγίῳ Ὁρει Ἀθῶν. Ἡ ἱερὰ καὶ σεβ. Μεγίστη Μονὴ τοῦ Βατοπεδίου 4. Ἀνθίμος προηγούμενος Βατοπ. ἐξ Ἀδριανουπόλεως. Γεράσιμος προηγ. Βατοπ. ἐκ Μαρμαρᾶ. Ἡ ἱερὰ καὶ σεβ. Μ. τῶν Ἰδίων 2. Τὸ ἱερὸν Κοινόδιον τοῦ ἁγ. Διονυσίου 2. Ὁ ἀντιπρόσωπος αὐτοῦ Γέρον Χαραλάμπης. Ἡ ἱερὰ καὶ σεβ. Μ. τοῦ Ἐρημοποτάμου 2. Κορνήλιος Χανού; μοναχός. Ἡ ἱερὰ καὶ σεβ. Μ. τοῦ Φιλοθέου. Εὐγένιος μοναχός Φιλ. Ρύσιος. Τὸ ἱερὸν Κοινόδιον Καρακάλλου. Ὁ ἀντιπρόσωπος αὐτοῦ Φίλιππος. Τὸ ἱερὸν Κοινόδιον τῆς Σίμωνος Πέτρας 2. Ἡ ἱερὰ καὶ σεβ. Μ. τοῦ ἁγ. Παύλου 2. Τὸ ἱερὸν Κοινόδιον τοῦ Ἐσφιγμένου Ἡ ἱερὰ καὶ σεβ. Μ. τοῦ Σταυρονικήτα 2. Συνέσιος ἱεροδ Σταυρονικήτ. Ἡ ἱερὰ Ῥωμανική κοινοβ. Σκήτη τοῦ Τ. Προδρόμου. Ἡ ἱερὰ καὶ σεβ. Κοινότης Ἀγίου Ὁρους διὰ τὸν ἱερὸν Ναὸν τοῦ Πρωτάτου 3. Ὁ ἀρχιεραμματοῦς τῆς Ἱ. Κοινότητος τοῦ Ἀγ. Ὁρους. Ἀθῶ Γέρον Κορνήλιος Λαυριώτης Κυριακὸς Ζαχαριάδης Χρυσόστομος Μ. ἁγιογράφος Χριστόδουλος Ματθαίου Ζωγράφος. Ὁ Δικαῖος τῆς Ἱ Νέας Σκήτης Ἀνδρόνικος μοναχός. Κύριλλος ἱερομόναχος ἁγιογράφος. Χρυσάνθος Ζαχαρᾶς ἱερομόναχος. Γρηγόριος μοναχός Χῖος. Ὁνούφριος μοναχός ἁγιογράφος Μ. ἁγ. Ἀννα. Ἀνδρέας μοναχός ἱεροψάλτης Διονυσίου, Καισαρείας.

Οἱ ἐν Ἰόππῃ. Ἀρχιμ. Κύριλλος ἡγούμενος Ἰόππης. Παναγιώτης Γ. Βαφειάδης γραμματεὺς τῆς Μονῆς καὶ Πρωτοψάλτης. Ἰδραῖμ Χούρης μουσικός. Νικόλαος Τεμπᾶς μουσικός. Ὁ ἐν Ἀθήναις κ. Θ. Χανιώτης.

Οἱ ἐν Ἑσθῇ Σεχίρ. Ἀρχιμ. Πανάρετος. Κωνστ. Κατσόλας α' ψάλτης, Κίμων Πετρόνης β' ἁγ. Γεωργίου. Ἰωάννης Α. Κεῖβελης α' ψάλτ., Ἰορδάνης Μαλγόπουλος β' ἐκ Σογλιουτίου ἁγ. Χαραλάμπους. Οἱ ἐπίτροποι ἁγ. Χαραλάμπους. Χ. Νικόλαος Ἱατρόπουλος ἱεροψάλτης ἐκ Σογλιουτίου.

Οἱ ἐν Θεσσαλονίκῃ. Φροντίδι τοῦ μουσικολογιωτάτου Ἀστερίου Γ. Στερεοῦ. Ἀστέριος Γ. Στερεός. Γεώργιος Ι. Σιμώτας Παπᾶ Γεώργιος α' ἱεροψάλτης ἁγ. Ἀθανασίου. Νικόλαος ἱεροδιάκονος ἁγ. Ἀθανασίου. Σωκράτης Δ. Βουλγαράκης α' ἱεροψάλτης. Ἀντώνιος Α. Ψύχας α' ἁγ. Κωνσταντίνου. Χρῆστος Π. Ἠλίας ἱεροψάλτης. Γρηγόριος Φιλιππίδης β' ἁγ. Κωνσταντίνου. Ἰωάννης Α. Μασούρης Συκιώτης. Σωματεῖον ἱεροψαλτῶν Θεσσαλονίκης Ἅγιος Διμασκηνός.

Φροντίδι τοῦ μουσικολογ. Γεωργίου Ἡ. Λαγκυζαλῆ. Παπᾶ Μηνῆς ἁγ. Μηνᾶ. Γεώργιος Ἡλ. Λαγκυζαλῆς. Κλέαρχος Π. Θ. Μαντζουρανῆς. Χρῆστος Νικολαΐδης ἱεροψάλτης ἱεροδ ναοῦ Παναγίας. Μιχαήλ Παναγιώτου ἱεροψάλτης Λαγκυζαλῆ, Κωνσταντῖνος Παπαντωνίου. Χριστόδουλος Γεωργίου. Ἀθανάσιος Ζαπριάνου, Βασίλειος Δ. Βυρσοδέψης. Ἀπόστολος Γεωργίου. Γεώργιος Μαλίνης. Ἀθανάσιος Γ. Καϊλιώτης.

Οἱ ἐν Καῖρῳ. Φροντίδι Χριστοφόρου Δανιηλίδου ἱεροδιακόνου Ἀρχιμανδρίτης Νεόφυτος Ἀδριανιτῆς. Ἱερομόναχος Ἰάκωβος Ἀζουλίτσας. Ἱεροδ. Ἰωάννης Ἰωαννίδης Δημήτριος Τσουκαλᾶς ἱερεὺς Ζεϊτού. Κωνσταντῖνος Θεωδωράκης πρωτοψάλτης. Ἱεροδιάκονος Χριστοφόρος Δανιηλίδης.

Οἱ ἐν Ἡρακλείῳ Κρήτης. Δημήτριος Π. Μπαλαμπάνης πρωτοψάλτης Κρήτης. Ἰωάννης Ἀποκορωνιωτάκης καὶ Κωνσταντῖνος Γ. Ζαχαράκης δομέστικοι Μητροπόλεως.

Οἱ ἐν Σύρραις. Φροντίδι Κωνσταντίνου Παπᾶ Νικολάου Μαδυτινοῦ ἱεροψάλτου τοῦ Κουτλ. Μετοχίου. Ἰωάννης Χρ. Νηλεμπάντης. Κωνστ. Παπᾶ Νικολάου ἱεροψάλτ. Μαδυτινός. Βασίλειος Ἀθανασίου ἱεροψ. ἁγ. Φωτεινῆς. Μιχαὴλ Ἰωσήφ ἱεροψ. Λαυρ. Μετοχίου. Γεώργιος Θεοχαρίδης πρωτοψ. Μητροπόλεως. Γεώργιος Β. Ζιόγας. Γεώργιος Κωνσταντίνου ἱεροψ. ἁγ. Παντελεήμονος Θεωμᾶς Χρ. Μαδυτινός ἱεροψ. ἁγ. Βαρβάρας. Δανιὴλ ἱερομόναχος ἀντιπρόσωπος ἱεροδ Μ. Προδρόμου. Κωνσταντῖνος Ἀλεξίου. Εὐάγγελος Ἀθανασίου Σαμαρᾶς ἱεροψάλτης.

Οἱ ἐν Συμύρῃ. Ἀρχιμανδρίτης Βασίλειος Λεμονίδης ἐπαρχος Π. Τάφου. Ἰάκω-

βος ἀρχιεπίσκοπος. Μιχαὴλ Τσουκάτος ἐμποροποιήχανος. Ἰωάννης Δανηλίδης ἱεροδιάκ. ἀγ. Γεωργίου. Κωνσταντῖνος Π. Ι. Μισιρλῆς α', Γεώργιος Χ. Ἀντωνίου β' ἀγ. Γεωργίου. Νικόλαος Σ. Κουκουλάκης διδάσκαλος ἐν Περαίᾳ. Γεώργιος Παπῆ Ι. Παρασχίδης α' ἐν Ρεῖζ ὁδρέ. Ἰωάννης Γ. Σωτηρόπουλος α' ἐν Μενεμένη.

Οἱ ἐν Τραπεζοῦντι. Ὁ πρ. ἡγούμενος ἱερῆς Μ. Σουμελᾶ ἀρχιμ. Ἰγνάτιος. Ἀρχιμανδρίτης Χ. Παρθένιος ἡγούμενος ἱερῆς Μ. Σουμελᾶ Παντελῆς Β. Μακρίδης 2.

Οἱ ἐν Χίῳ. Φροντίδι Πέτρου Δ. Βυζανιάρη. Ἀργύριος Κοκκινάκης α' Εὐαγγελιστρίης. Ματθαῖος Μουντῆς α', Δημήτριος Περαιεύσης β' ἀγ. Ἰωννῆς. Ἰωάννης Λιτουσάκης ἱεροψ. ἀγ. Λουκᾶ. Μιχαὴλ Φωτεινός καὶ Κωνσταντῖνος Ἀμύγδαλος ἱεροψ. ἁγίου Γεωργίου. Ἀλέξανδρος Α. Ψαλτάκης ἱεροψάλτης. Κυριακὸς Πυλιαρῆς, ἱεροψάλτης. Φροντίδι Ἰωάννου Ἐμ. Σινδόνα. Ἰωάννης Ἐμ. Σινδόνα α' ἀγ. Εὐστρατίου Εὐφημιανῶν. Δημήτριος Α. Ἀξιώτης ἐκ Ζυριᾶ. Αἰδ. Παπᾶ Σωτήριος Ἀγγᾶς ἐφημέριος Νεοχωρίου, Ταξιάρχων καὶ ἀγ. Ἰωάννου Ἰωάννης Κ. Σαμαρᾶς. Ἰωάννης Κ. Θαλασσινός. Ἀδαμάντιος Μ. Μισιρλῆς α' Προφήτου Ἰλίου Βροντάδου. Δημήτριος Γιόμελας α' καὶ Ν. Τ. Χαροκόπος ἱεροψ. ἀγ. Γεωργίου Βροντάδου. Χριστοφόρος Γλύκας καὶ Παντολέον Χαμέτης ἐκ Βροντάδου. Χ. Γεώργιος Μικέδης ἱεροψ. ἐκ χωρίου Μυριτγκι.

## ΠΙΝΑΞ

### ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ Β'. ΤΟΜΩ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Ὁρθογραφία ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς	Σελ. 363
<b>Μαθηματάριον.</b>	
Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα	» 371
Ἄνωθεν οἱ Προφῆται Κ. Π.	» 372
Περίζωσαι Γ. Π.	» 376
<b>Ἀκολουθία τῆς Λειτουργίας.</b>	
Ἀντίφωνα, Εἰσοδικόν, Κοντάκιον	» 379
Κύριε ἐλέησον, εἰς χειροτονίας	» 383
Τρισάγιον τοῦ Ἀποστόλου	» 383
Δύναμις τοῦ Βήματος	» 385
» τὸ συνειθισμένον	» 386
» Γεωργίου τοῦ Κρητός	» 388
» Νηλέως Καμαράδου	» 389
» Ξένου τοῦ Κορώνη συντηθὲν	» 391
Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε	» 395
Δύναμις τοῦ Βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου	» 396
» ἀπὸ χοροῦ » »	» 397
» ἀρχαῖον σύντομον	» 398
Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν	» 399
Δύναμις τοῦ Βήματος Α. Κ.	» 400
» ἀπὸ χοροῦ Στ. Λαμπαδαρίου	» 401
» ἀρχαῖον σύντομον	» 403
Ἀλληλούϊα ἀργὸν Ι. Πρωτοψάλτου	» 403
» συντομώτερον	» 405
» σύντομον	» 406
Δόξα Σοι Κύριε Π. Α. καὶ Γ. Ρ.	» 406
Εἰς πολλὰ ἔτη Κ. Π. καὶ Γ. Ρ.	» 407
Χερουβικά σύντομα καὶ ἀπλᾶ Α. Κ.	» 408
» ἀργότερα μετὰ Παραβολῶν Α. Κ.	» 418
» τῶν Παρουσιῶν Α. Κ.	» 441

Ἡ θεία καὶ ἱερὰ Λειτουργία τῶν Προηγουμένων	Σελ. 468
Τοῦ δείπνου Σου τοῦ μυστικοῦ	» 473
Σιγησάτω πᾶσα σὰρξ βροτεία	» 476
Ἀγαπήσω σε Κύριε ἀργόν	» 479
Λειτουργικά τῆς θείας καὶ ἱερᾶς Λειτουργίας τοῦ Μ. Βασιλείου	» 480
» τῆς θείας καὶ ἱερᾶς Λειτουργίας Ἰω. τοῦ Χρυσοστόμου εἰς ὅλους τοὺς ἤχους πρὸς διαφόρων	» 486
Ἀξίον ἐστίν· διαφόρων	» 503
Αἱ ἐνναι· ὡδαὶ ἀντὶ τοῦ Ἀξίον ἐστίν	» 526
Τροπάρια ψαλλόμενα εἰς τὰ Δίπτυχα	» 546
Τροπάρια Λιτανειῶν	» 548
Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος·	» 563
Κοινωνικά τῶν Κυριακῶν· διαφόρων	» 564
» » » ἀργὰ διαφόρων	» 583

#### Κοινωνικά διάφορα.

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους Αὐτοῦ	» 596
Εἰς μνημόσυνον ἤχος α'.	» 598
» » » βαρὺς	» 601
Ποτήριον σωτηρίου ἤχος δ'.	» 603
Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν· ἤχος πλ. δ'.	» 605
Σωτηρίαν εἰργάσω ἤχος πλ. α'.	» 607
Μακάρι οὗς ἐξελέξω ἤχος πλ. α'.	» 609

#### Κοινωνικά τοῦ ὅλου Ἐνιαυτοῦ.

Εὐλόγησον τὸν στέφανον· Γ. Κρ.	» 614
Κύριε, ἡγάπησα εὐπρέπειαν· Μ. Π.	» 613
Ἐσηματώθη ἐρ' ἡμεῖς· Ι. Α. ἤχος δ'.	» 615
» » » Ι. Α. » δ'.	» 617
» » » Π. Α. » γ'.	» 619
» » » Π. Α. Π. ἤχος πλ. δ'.	» 621
» » » Π. Α. Π. » βαρὺς	» 623
Αὐτρωσιν ἀπέστειλε· Α. Πρ. ἤχος α'.	» 626
Ἐπεφάνη ἡ χάρις· Α. Πρ. » α'.	» 628
Ἐξελέξαιτο Κύριος· Α. Πρ. » α'.	» 630
Ἐκ στήματος νεπίων Π. Α. » α'.	» 633
Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος Π. Α. ἤχος δ'.	» 635
Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ἡνῶν· Π. Α. » α'.	» 637

Σῶμα Χριστοῦ Α. Πρ. ἤχος α'.	Σελ. 638
» » Κ. Χρ. » δ'.	» 641
» » Γρ. Πρ. » γ'.	» 643
» » Γρ. Πρ. » δ'.	» 645
» » Π. Α. » πλ. α'.	» 647
» » Γρ. Πρ. » βαρὺς	» 649
Ἐπαίνει Ἰερουσαλὴμ Α. Πρ. ἤχος α'.	» 651
Ὁ τρώγων μου τὴν σάρκα Π. Α. » δ'.	» 653
Ἀνέβη ὁ Θεός Π. Α. ἤχος δ'.	» 655
» » » Δ. Πρ. » δ'.	» 657
Τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον Π. Α. ἤχος βαρὺς	» 659
Τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἀγαθόν Π. Β. » α'.	» 661
Ἀγαλλίσθη δίκαιοι Π. Α. ἤχος πλ. δ'.	» 663
Ὡς τῷ φωτὶ τῆς δόξης Π. Α. ἤχος δ'.	» 666

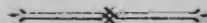
#### Εἱρημοὶ Καλλοφωνικοί.

Ποίην Σοι ἐπάξιον ὡδήν· Σ. Βλ. ἤχος α'.	» 668
Ἐσείσθησαν λαοί· Π. Μπ » δ'.	» 672
Ἐφρίξε γῆ Π. Χαλ. » πλ. α'.	» 675
Ροήν μου τῶν δακρύων· Σ. Βλ. » πλ. δ'.	» 677
Χαῖρε θυγάτηρ Ἀδάμ· Σ. Βλ. ἤχος βαρὺς.	» 682
Ἐκύκλωσαν αἱ τοῦ βίου με ζάλαι· Σ. Βλ. ἤχος πλ. δ'.	» 686
Ἐπιφώνημα Γ. Κρητός.	» 694
Κανὼν Μ. Σαββάτου.	» 695
Στίχοι τινὲς τοῦ Κ'. Παλμοῦ.	» 697
Στίχοι τινὲς τοῦ ΟΑ'. Παλμοῦ	» 700
Πολυχρονισμός τῆς Α. Α. Μ. τοῦ Σουλτάνου.	» 703
Πολυχρονισμός τῆς Α. Θ. Π. τοῦ Οἴκου, Πατριάρχου.	» 704
Πολυχρονισμός τῆς Α. Θ. Μ. τοῦ Πατριάρχου Ἱεροσολύμων.	» 705
Σύντομος Πραγματεία.	» 707
Κατάλογος τῶν φιλομούσων συνδρομητῶν.	» 712
Πίναξ τῶν περιεχομένων.	» 717
Σημειώσεις καὶ παρατηρήσεις.	» 720

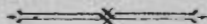


## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Γνωστόν ὅτι τῇ Πρακτικῇ τῆς Διεκκινήσεως Χερουβικόν καὶ Κοινωνικόν ψάλλομεν εἰς ἤχον Βαρύν πρὸς συμπλήρωσιν καὶ τοῦ Βαρέος ἤχου.



Τὰ ὀλίγα πρεισφρόνησαντα ὀρθογραφικὰ λάθη εἴτε ἐξ ἀβλεψίας εἴτε ἐκ θραύσεως ἢ παρασταλεύσεως τῶν στοιχείων ἀφίενται εἰς τὴν εὐμενῇ διόρθωσιν τῶν ἀξιολύμων συναδέλφων.



Συγγνώμην ἐξαιτούμεθα παρὰ τῶν ἀξιολύμων κ.κ. Συνδρομητῶν ὅσων τὰ ὀνόματα δὲν κατεχωρήθησαν ἔνεκεν τῆς μὴ ἐγκαίρου ἀφίξεως τῶν ἄγγελιων.



K. D. X